С.Н. ЛАЗАРЕВ

ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

ВОСПИТАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

вторая часть

С. Н. Лазарев

ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

ВОСПИТАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

ЧАСТЬ 2

С.-Петербург
2013

УДК 159.9
ББК 88

Лазарев С.Н.
Человек будущего. Воспитание родителей. Часть 2. — СПб., 2013. — 256 с.

ISBN 978-5-900694-17-7
ООО «Планета»

Можно ли из менить свое будущее? Можно ли улучшить характер и судьбу ребенка до его рождения? Уникальные исследования С.Н. Лазарева позволяют осуществить это, — нужно только быть готовым к изменениям и открыть душу для любви.

Книги С.Н. Лазарева помогают не только преодолеть неизлечимые заболевания, выправить характер, судьбу и здоровье, но и обрести смысл жизни, познать суть Священных книг и вечные законы бытия.

Вся информация об исследованиях, лекциях и семинарах С.Н. Лазарева — на сайтах:

http://www.lazarev.ru
http://лазарев.рф
http://www.lazarev.org
Интернет-магазин: http://www.shop.lazarev.ru

Данная книга не является учебником по медицине

ISBN 978-5-900694-17-7

ВСТУПЛЕНИЕ

Наши чувства в данную секунду создают то, что мы называем здоровьем и судьбой. Значительное влияние на наши чувства оказывает опыт прошлого. Изменяя свое отношение к прошлому, мы можем изменить настоящее и будущее.

В моем желании помочь людям я опираюсь на опыт последних двадцати лет исследований. Книги я пишу для того, чтобы люди лучше меня понимали. Книгу «Воспитание родителей» я задумывал как пособие с четкими рекомендациями, однако в процессе работы выяснилось, что сделать это практически невозможно.

Если человек не понимает главных истин, то любые ритуалы, приемы, техники могут лишь увести его от правильного понимания мира. Читая мои книги, некоторые стремятся извлечь их них только одно: какую молитву прочитать и что сделать, чтобы выздороветь. Для них главная цель — выздоровление. А о том, что именно сейчас, в данную секунду, нужно начинать меняться, что нужно научиться любить и ощущать волю Творца во всем происходящем, многие забывают. Но как только будущее становится для нас важнее настоящего, любовь уходит. Тогда разрушается и настоящее и будущее, и человеку ничего не остается, как попытаться опереться на любовь.

Недавно одна знакомая попросила меня помочь молодой супружеской паре, живущей за границей. Жена — латиноамериканка и понимает только по-испански. Муж немного говорит по-русски. У их годовалого ребенка остановилось развитие: он перестал

отзываться на свое имя, смотреть людям в глаза и постепенно ушел в свой мир.

Как объяснить абсолютно неподготовленным людям, что болезнь ребенка связана с их чувствами? Весь мой опыт, вся выстроенная мною система в этом случае оказались бесполезными. Книг они не читали, лекций не слушали. Я попытался что-то объяснить и понял: они абсолютно не подготовлены. «Это безнадежно, — думал я, — надо вставать и уходить». Но в последний момент решил еще раз попытаться.

— Жена верит в Бога? — спрашиваю я молодого человека.

— Нет, — машет он рукой, — бесполезно.

— Почему? — спрашиваю я.

— Она училась в католической школе, поэтому сейчас в Бога не верит.

«Час от часу не легче», — думаю я. Потом говорю:

— Все равно переводи. Для того чтобы жить, нам нужна энергия. Главную энергию мы получаем не через тело, а через душу. Каждую долю секунды мы получаем энергию от Творца вселенной. Она приходит через любовь и единение с Ним. Внутренне мы все всегда любим Бога. Это условие нашего выживания. Но на внешнем плане мы часто отказываемся от теплых чувств, от привязанностей и считаем, что отказались от любви. Однако это не всегда так: внутренне при этом можно сохранять любовь.

Если же мы давим это чувство в своей душе, то постепенно лишаемся высшей энергии и начинаем болеть и умирать. Только любовь позволяет нам выдержать боль потери и расставания. Только любовь позволяет переносить неприятности по судьбе, разрушение тела, духа и души. Если мы отрекаемся от любви, осуждая, обижаясь, унывая, наша душа начинает умирать и у нас исчезают шансы быть здоровыми и вообще живыми.

Твоей жене нужно заново прожить жизнь, настроиться на чувство любви и понять, что любая ситуация помогает любить. То, что мы считали неприятностью, несчастьем, болезнью, неудачей, на самом деле было помощью в обретении любви.

Для чего нам даются потери? Когда утрачиваешь человеческое, поневоле цепляешься за Божественное. Если ущемлено наше тело и сознание, если страдает душа, мы тянемся к Богу. Тогда высшая энергия любви проходит в нас и спасает наше будущее.

Если вы с женой сумеете стать другими, сумеете изменить свое отношение к прошлому, другим станет и ваш ребенок. В течение двух-трех недель нужно отрешаться от всего, чтобы помочь энергии любви беспрепятственно пройти в нашу душу. Еду, секс, заботы, переживания, сиюминутные дела — все это нужно отбросить.

— Жена хочет что-то спросить, — говорит пациент. Через пару минут он переводит: — Если энергия любви не пойдет, ребенок может выздороветь?

Я пожимаю плечами.

— Нет. Каждый человек умеет любить, если он родился на этот свет. Но часто с годами он утрачивает это умение. Его просто нужно восстановить. В общем, объяснение закончено, — говорю я. — Я сейчас сажусь в кресло и стараюсь заново пройти по жизни, не отрекаясь от чувства любви. А вы садитесь рядом и тоже пробуйте это сделать.

Некоторое время мы сидим в полном молчании. Потом я встаю, прощаюсь и ухожу.

«Стоило ли вообще делать такой прием?» — потом думал я. И понял, что стоило. Будут изменения или нет, супруги должны понять одно: нет любви в душе — не будет здоровья и благополучия. Воспитать себя и измениться невероятно тяжело. Но другого пути просто нет.

Через несколько недель позвонила моя знакомая. Она сказала, что ребенок стал отзываться на имя,

смотреть в глаза, начал общаться с близкими людьми. А дальше произошло что-то странное...

— Что, ребенок опять замкнулся? — полюбопытствовал я.

— Да нет, речь идет о матери. Она начала смотреть твои лекции, которые ей переводили на испанский. И когда она более или менее поняла твою систему, знаешь, какой вывод она сделала? Что во всем виноват ее муж. Вместо того чтобы идти дальше, нашла козла отпущения и теперь опять накапливает обиды.

— Не надо переживать, — сказал я. — Это просто первый этап понимания. Когда человек с изумлением, а иногда и с ужасом осознает, как связаны его эмоции со здоровьем, поначалу ему очень трудно допустить мысль о том, что он сам может быть причиной своих проблем. Если же человек привык меняться, воспитывать себя, то такая мысль заставляет его развиваться и идти к любви намного быстрее, потому что именно любовь дает необходимую энергию для изменения и развития.

Тот, у кого восприятие мира статично, часто не подозревает, что можно изменить и себя, и других людей. Человек не понимает, что ненависть и обида — это всего лишь примитивный способ воспитания другого человека. В животном мире основным инструментом воспитания является смерть. Мы не так далеко ушли от животного мира. Ненависть, обида и осуждение — это желание уничтожить несовершенного, которое со временем выливается в действие. Человек обидчивый и осуждающий, увидев свою вину, начинает ненавидеть и убивать себя самого. Однако обычно инстинкт самосохранения выключает обвинения в свой адрес и переключается на поиск виноватых.

Только когда человек воспримет идею о самовоспитании, поиск виноватых прекратится. Для человека, который только встает на путь познания, такое

поведение, как у этой женщины, вполне естественно. Нужно объяснить ей, что виноватых нет. Главная причина наших проблем и болезней — это несовершенство нашего мышления и наших чувств, это недостаток любви в нашей душе. С этим несовершенством нам нужно бороться постоянно.

— Какие конкретные рекомендации ты еще можешь дать? — спросила моя знакомая.

— Если она не оттает душой, не научится любить несовершенного, никакие рекомендации не помогут. Здесь должно быть личное устремление, личное желание измениться, личное ощущение и осознание того, что без любви к Творцу ничего не получится. Раньше она считала мир враждебным и не любила его. А ее ребенок невольно уже считает, что мир намного более агрессивен, и закрывается от него, не хочет ни с кем общаться и взаимодействовать.

Вот посмотри, — говорю я, — светит солнце, мы видим солнечный свет, и у нас возникает ощущение счастья. Мы радуемся солнечному свету и считаем его благом. Но если вдуматься, солнечный свет наполовину состоит из тьмы. Между квантами света — черная пустота, но мы ее не видим. Мы видим сияющий свет и испытываем чувство радости, потому что порции света идут часто. Когда у человека много любви в душе, у него существует потребность отдавать любовь и энергию. Тогда весь мир вокруг него светится и выглядит прекрасным. Когда любви в душе мало, порции света идут редко, и вместо света мы начинаем видеть черную пустоту. Мы говорим, что мир темен, жесток и безобразен. Но чем больше мы хотим получить и чем меньше — отдать, тем чернее мир вокруг нас и тем больше обид, претензий и осуждения рождает наша душа.

Тот, кто не научится любить, не сможет прощать, не преодолеет сожаления, которое высасывает энергию. Осуждение у него будет длиться не минуты, а годы.

Знаешь, кому нужны внешние формы религиозности? — продолжаю я. — Тому, кто не хочет меняться, для кого изменения — слишком болезненное дело. Чем больше религиозной атрибутики, правил и ритуалов, то есть чем пышнее разрастается форма, тем слабее становится содержание, то есть чистое желание единения с Творцом.

В иудаизме существует 613 заповедей. Это своеобразные костыли, техники приближения к Творцу. Но если не выполняется первая заповедь о любви к единому Творцу как высшей ценности, остальные заповеди становятся голыми техниками и, внешне приближая к Творцу, могут увести от Него. Любая техника выполняется ради чего-то, любые действия имеют цель. Живем мы тоже ради чего-то. Но если мы забываем, ради чего живем, то, в каком бы направлении мы ни двигались, мы начинаем все терять и саморазрушаться.

Я задумываюсь. Если человек не преодолеет зависимость от будущего, энергия любви будет истощаться. Цивилизация в таком случае обречена. Я, кажется, начал нащупывать механизм спасения, но многое мне еще не ясно. Если не решить этот главный, принципиальный вопрос, есть ли смысл говорить о том, как лучше отрегулировать отношения между родителями? Имеет ли смысл давать рекомендации по комфортному общению пассажирам тонущего корабля? Конечно, можно затеять диспут между пассажирами, уладить возникшую ссору, но, наверное, лучше в первую очередь подумать о спасении и выживании.

В настоящее время у многих людей тело и сознание в прекрасной форме. Никто не хочет видеть, как умирают души. Может быть, пора прозревать?

ИСКУССТВО

Это было несколько сотен лет тому назад в Японии. Правитель вызвал к себе двух мастеров военного искусства, которым не было равных, и пожелал узнать у них секреты успешной войны. Первый полководец изложил основы своей школы на трех листах бумаги. У второго описание искусства военных действий заняло всего несколько строк. Вот они: «Никогда не следует задумываться над тем, кто прав и кто виноват. Никогда не следует задумываться над тем, что хорошо и что нехорошо. Задаваться вопросом, что нехорошо, так же плохо, как спрашивать, что хорошо. Вся суть в том, чтобы человек никогда не вдавался в рассуждения». Правитель воскликнул: «Вот то, чего я хотел!»

Как можно понять смысл этой притчи? Один человек скажет: «Солдату надо меньше думать, тогда он добьется успеха» — и будет прав. Другой скажет: «Если воин совершенно не думает, умный противник легко его обыграет» — и тоже будет прав. Не напрасно ведь существуют военные училища и академии, где анализируется огромный исторический опыт ведения военных действий.

Западное мышление исходит из опыта, анализа, многократных тренировок. Знание и опыт помогают делать правильный прогноз на будущее. На Западе военное дело — это наука. На Востоке военное дело — это искусство. В чем же разница? А разница такая же, как между западной медициной и восточной. В западной медицине главное — это лекарства и разработанные методики их применения. Врач и пациент отходят на второй план. На Востоке в первую

очередь важна личность врача, потом — пациента, а на третьем месте стоят лекарства. На Востоке первопричиной является духовная составляющая — внутреннее состояние врача, а на Западе — внешняя, материальная сторона, то есть лекарства. Развитие медицины лежит на пути их сочетания.

Древняя Греция была срединным звеном между Востоком и Западом. Это обусловило ее мощный, хотя и кратковременный расцвет. К сожалению, материальная составляющая в древнегреческой республике быстро победила и поглотила духовную. Развитие на этом закончилось. Но открытия в науке и искусстве, сделанные в Древней Греции, сыграли огромную роль в развитии нынешней цивилизации. Дошедшие до нас слова Гиппократа, отца современной медицины, «медик-философ Богу подобен» — выражают величайшую мудрость. Они означают, что лечение должно сопровождаться непрерывным познанием того, что такое человек и кто он есть на самом деле. Именно религия и искусство воспринимали человека в первую очередь как духовное существо, понимая, что хотя материальная оболочка и влияет на духовную, но в главном сама зависит от нее.

Итак, почему полководец не должен рассуждать, кто прав, а кто виноват? Ответ на этот вопрос кроется в глубинах человеческого существа. Ви́дение тонких планов позволяет понять четкую связь между внутренним, духовным состоянием человека и его дальнейшей судьбой. Для того чтобы победить противника, нужно иметь высокую внутреннюю энергию. Тогда полководец составит великолепный план, а воины его блестяще реализуют. Поскольку духовная составляющая первична, в боевых искусствах главная цель — внутреннее, духовное развитие. В любом искусстве главное — достичь состояния, в котором создаются гениальные произведения.

Один богатый человек очень точно заметил: «За свою жизнь я видел очень много состоятельных людей, и ни у одного из них я не заметил любви к деньгам. Богатый человек деньги не любит. Как ни парадоксально, деньги любят именно бедные». Для того чтобы увеличить свое состояние, богатый человек вкладывает деньги в различные предприятия, то есть теряет их, чтобы потом приобрести еще больше. Для него деньги — это средство. А для бедного человека деньги — это цель, и обладание ими — счастье.

Зададим себе вопрос: что же является целью для богатого человека? Деньги для него — это показатель эффективности его труда, его предприимчивости. Самореализация, развитие предприятий для богатого человека гораздо важнее любых денег. Можно назвать это работой, но это будет не совсем правильно. Работа сама по себе человека не привлекает. Интересна та работа, которая развивает, обогащает личность. Почему богатые люди стремятся к власти? Потому что, находясь у власти, нужно быть более умным, изворотливым, энергичным. И для того чтобы открывать новые предприятия и развивать их, нужна энергия. Бедный человек отличается от богатого именно нехваткой энергии. Ее отсутствие приводит к сужению его возможностей и к усилению зависимости от ситуации, а значит, и от денег.

Если у человека высокая внутренняя энергия, приложение ее делает его счастливым. Если судьбой ему предназначено быть человеком искусства, он создает шедевры, если у него склонность к бизнесу, он сумеет не только открыть новое дело, но и развивать его.

Духовное и материальное богатство разрушаются, если уходит внутренняя энергия. Значит, главная проблема — как ее сохранить и увеличить. Высшая энергия вселенной заключена в чувстве любви. Это аксиома. Значит, высокая интенсивность этого чувства и отсутствие факторов, его разрушающих, могут сделать человека бесконечно сильным не только

физически. Если сбываются любые желания, это тоже проявление силы, но только духовной. Самую большую опасность для энергии любви представляет уход от главной цели, смещение ориентиров.

Высшая духовность очень часто неотличима от чувства любви, она рядится в ее одежды, выдает себя за нее. Как же отличить подмену? Это достаточно просто. Духовность связана с сознанием. Как только мы начинаем анализировать, сопоставлять, разбираться, кто прав, а кто виноват, что такое хорошо и что такое плохо, мы уходим из мира любви в мир духовности и сразу же теряем высшую энергию. С этого момента мы можем реализовывать только ее остатки.

Если мы считаем кого-то правым, у нас подсознательно возникает поклонение ему. Если же мы решили, что кто-то виноват, у нас возникает презрение и осуждение. А эти эмоции сразу же закрывают нас от любви и лишают душу энергии.

Поэтому в душе настоящего полководца должна быть только любовь и отрешенность, и тогда свой и чужой опыт, свои мысли и прогнозы он сможет применить с максимальной эффективностью. Для того чтобы все звенья работали, первое звено всегда должно быть чистым. Многие секреты боевых искусств относятся именно к психологическому состоянию человека. Технические же находки и приемы всегда стоят на втором месте.

Сейчас во всем мире искусство превращается в бизнес. Его главной целью становится получение денег, а не развитие, не высокая энергия и не чувство любви в душе. Медики перестали быть философами. Военные надеются только на техническое оснащение армии. Смещение всех интересов в материальную сторону приводит к обесточиванию духовных структур. Раньше сильный духом воин всегда побеждал труса. Сейчас самый ничтожный трус, имея в руках пистолет, может расправиться с воином, вооружен-

ным саблей. Технический прогресс доказал свое преимущество, он победил. И уже очень скоро он сможет окончательно погубить человечество, поклоняющееся ему.

Вспомним библейскую легенду. Люцифер, то есть «сияющий, утренний», самый сильный по своей энергии и возможностям ангел, возгордился и стал дьяволом. Почему «утренний»? Потому что утренняя энергия — еще незрелая, но самая мощная. Ангел превратился в дьявола потому, что сознание, воля, способности, власть, превосходство над всем миром оказались для него важнее любви.

Снова попытаемся понять смысл этой легенды. Что в ней зашифровано? Ответ может выглядеть так. Для сохранения единства с Богом и любви к Нему нужны огромные усилия. На это тратится главная энергия любого живого существа. А духовная и материальная составляющие потребляют энергии намного меньше соответственно своей значимости. Как только человек внутренне отрекается от Первопричины, утрачивает свое единство с ней, у него происходит настоящий взрыв способностей, активно развивается сознание и воля, достигается власть и могущество. Духовный потенциал реализуется в открытиях и материальных достижениях. Полностью удовлетворяются главные инстинкты. Наслаждение становится целью и смыслом жизни. Но именно эта вспышка разума и материального благополучия может являться показателем опаснейшего процесса, принимающего необратимый характер.

Париж, конец XVIII века. Сливки французского высшего общества обсуждают в одном из салонов счастливое будущее, которое скоро наступит. С особым пылом участвуют в разговоре представители Французской академии наук. Наконец-то власть религии побеждена! Долой лицемерных священников и все их вымыслы! Впервые появился шанс изменить

несправедливый мир. Скоро на земле наступит царство разума. Эпоха Возрождения, символ победы над мрачным Средневековьем, сменилась эпохой Просвещения. Наконец-то разум победил!

Вольнодумство, критика религии, призывы к революции и созданию справедливого общества — вот чем жил и дышал французский высший свет. Все ждали, что скоро наступит царство разума. Было ощущение эйфории и счастья. Люди предавались чувственным удовольствиям. Женщины одевались как можно соблазнительнее. Еда, вино и секс помогали перенести главную ориентацию на тело и сознание. Жизнь представлялась непрерывной чередой наслаждений. Царство разума должно было устранить последние препятствия на этом пути.

Только один человек не участвовал в общем веселье, а напротив, был мрачен и сосредоточен. Все знали, что он занимается мистикой, входит в узкий круг посвященных, что у него открылись редкие способности.

— Что же вы молчите, Казот? — обратился к нему один из присутствовавших.

— Царство разума, о котором вы мечтаете, скоро наступит, но оно будет совсем не таким, каким вы его себе представляете. Будут пролиты реки крови, будут убивать младенцев и стариков. Понятия о чести, нравственности и сострадании будут забыты.

— Нас тоже не пощадят? — усмехнулся собеседник.

— Вы умрете одним из первых, — спокойно сказал прорицатель, глядя ему в глаза. — В тюрьме вы примете яд, чтобы избегнуть дальнейших мучений и издевательств.

— А что будет со мной? — обратился к прорицателю ученый, стоявший рядом.

— Вам отрубят голову на эшафоте, — хладнокровно ответил Казот, — толпа будет смеяться над вами и плевать в вас.

— Но женщин хотя бы они пощадят? — кокетливо спросила высокопоставленная дама.

— Вам тоже отрубят голову, — в гробовой тишине ответил ясновидящий. — Вы будете умолять палача, чтобы он не срезал ваши красивые волосы, убеждая, что так ему будет удобнее держать отрубленную голову, чтобы показывать ее толпе.

Все, что говорил прорицатель, сбылось абсолютно точно. Те, кто организовывал революцию, и ее идеологи были казнены, невзирая ни на какие заслуги. Понятия о любви, сострадании и нравственности царству разума не знакомы. Разум приемлет только понятие справедливости. А у справедливости есть странная особенность: она каждый день выглядит по-другому и у каждого человека она разная. Вот почему царство разума, которое рождает ненависть, презрение, трусость и жестокость, наступает после периода распущенности и попустительства своим желаниям.

Кстати, чем трусость отличается от страха? На первый взгляд разница вроде бы незначительная, а потом понимаешь, что трусость — это зависимость от страха, а смелость — это преодоление такой зависимости. И зависимость тем сильнее, чем меньше у человека энергии любви, поэтому любое царство разума обречено на вырождение.

— Скажите, вы слышали об эффекте сотой обезьяны? — спросила меня однажды читательница.

— А что это такое? — поинтересовался я.

— Допустим, одна обезьяна научилась что-то делать. Остальным это знание не передается. Но как только количество обезьян, освоивших новый навык, достигает определенной цифры — скажем, ста, каким-то образом все остальные тоже получают эти знания и у них открываются такие же способности. Это научно доказано. Кстати, и муравьи тоже, если

их немного, ведут себя хаотично и не проявляют никаких признаков осмысленного поведения, но как только их количество превышает определенный уровень, они начинают строить муравейник. Вы могли бы объяснить, в чем причина?

— Эти факты лишний раз доказывают, что жизнь появилась как полевая структура, — ответил я. — На тонком плане все живое на земле является единым организмом, и на полевом уровне идет постоянный обмен информацией. Вы никогда не задумывались, почему в иудаизме запрещено есть кровь животных? Объясню, в чем тут дело. Совокупность отдельных частей тела и органов — рук, ног, печени, селезенки и других — становится организмом при условии существования механизмов реализации единства. Первый уровень — это общая поверхность, то есть физическое единение. Второй — это кровь, которая поставляет питательные вещества и кислород всем органам. Именно кровь позволяет всем частям тела жить в едином ритме. Третий — это нервная система. Четвертый — то, что называется душой, эмоциями, подсознанием. Четвертый уровень относится к полевой структуре, главному хранилищу информации. Кровь ориентирована на тело, а нервная система с мозгом — на полевую структуру. Когда человек ест мясо с кровью, происходит взаимодействие и обмен информацией с убитым животным. Человек начинает уподобляться этому животному, и тогда включаются механизмы его уничтожения.

Когда обезьяна одна, ее личный опыт остается при ней, а когда появляется стадо в сто обезьян, идет активизация коллективного сознания, появляется как бы новый организм, и возможности передачи информации на полевом уровне резко возрастают.

Я раньше думал, что иудаизм был дан только евреям, а Христос появился, чтобы спасти европейцев. Но во время недавней поездки в Японию я познакомился с очень любопытной информацией. Оказа-

лось, что процессы деградации человеческого сообщества, реализовавшиеся во Французской революции несколько сотен лет назад, происходили не только во Франции. Они наблюдались также и на другом конце света.

Но начнем по порядку. Сначала приведу текст, которому около четырехсот лет. Он был написан японским самураем, прожившим даже по нынешним меркам очень долго — около ста лет. Его звали Юдзан Дайдодзи. В книге самураев он дает четкое описание того, как привязанность и поклонение жизни и желаниям приводит к появлению болезней и несчастий, как образ жизни может влиять на характер и душу человека.

«И верхи, и низы, если они забывают о смерти, склонны к нездоровым излишествам в еде, вине и женщинах, поэтому они умирают преждевременно от болезней печени и селезенки. Даже пока они живы, болезнь делает их существование бесполезным. Но те, у которых перед глазами всегда лик смерти, сильны и здоровы в молодости, а поскольку они берегут здоровье, умеренны в еде и вине и избегают женщин, будучи воздержанными и скромными во всем, болезни не иссушают их, а жизнь их долга и прекрасна.

Тот, кто не отважен, уважает господина и родителей только внешне, тот во всем ставит на первое место свое желание. Такой любит поспать и утром, и днем, а особенно не любит учиться. Лень, скупость, неуважение, несдержанность желаний — источник бед. Он слишком много ест, пьет, увлекается женщинами, и такая трата физических сил и отпущенных лет идет не от чего иного, как от слабого и необученного разума, неспособного к самоограничению. Мы не ошибемся, если назовем эти качества источником трусости в самурае. Так отважного можно отличить от малодушного, даже если он сидит на циновке в своем доме».

Любая цивилизация получает первичный импульс, который раскрывается через религию, философию и культуру, с тонких планов. Идет вспышка развития, сменяющегося ослаблением и вырождением. В первую очередь ослабевают религия и культура, а затем вырождение начинает сказываться на энергетике мужчин и женщин. Поскольку на Востоке лекарства ориентированы на конкретного человека (при их назначении учитывается возраст, пол, характер), то существуют лекарства, предназначенные для применения мужчинами, и лекарства, которыми лечат женщин. Это связано с восточной философией, с известным принципом инь–ян, то есть существованием двух видов энергии: мужской и женской.

Сейчас во всем мире мы видим наглядные проявления того процесса, который начался несколько сотен лет тому назад в масштабах всего человечества. Уже около четырехсот лет назад один из японских целителей сделал поразительное наблюдение, связанное с уровнем тонкой энергии человека: «В последние пятьдесят лет пульс мужчин стал таким же, как пульс женщин. Заметив это, я применил одно женское глазное лекарство в лечении мужчин и обнаружил, что оно помогает. Когда же я попробовал применить мужское лекарство для женщины, я не заметил улучшения. Тогда я понял, что дух мужчин ослабевает. Они стали подобны женщинам, и приблизился конец мира. Поскольку для меня в этом не может быть никаких сомнений, я храню это в тайне».

Я задал себе вопрос: что может означать ослабление мужской энергетики? И пришел к закономерному ответу. В масштабе всего человечества в последние пятьсот–шестьсот лет идут общие процессы. Божественная энергия сначала трансформируется в духовную — мужскую, затем в материальную — женскую. Когда содержание начинает умирать, форма по-прежнему может развиваться и процветать. Даже когда содержание уже погибло, форма еще ка-

кое-то время будет благополучно здравствовать и развиваться. Если дереву подрубить корни, оно засохнет не сразу. На тонком плане дерева с отрубленными корнями уже нет, а на физическом оно может выглядеть великолепно. О том, что духовные процессы предшествуют материальным, было известно уже в Древней Индии.

Когда я общаюсь с пациентом, который злится, обижается и негодует, я ему объясняю: «Вы недовольны настоящим, но оно уже давным-давно произошло на тонком плане. Недовольство настоящим есть неприятие прошлого. Это приводит к огромной потере энергии, потому что изменить прошлое вы не можете. Тем самым вы притягиваете будущую болезнь или даже смерть. В конфликте с настоящим энергия должна превращаться не в недовольство или ненависть, она должна идти на изменение будущего. Меняя свою душу в настоящем, мы изменяем свое будущее».

Блестящая демонстрация всемирных законов дана в Бхагавад-Гите. Арджуна, переполненный скорбью и состраданием, отказывается от битвы, где он может убить своих родственников. Тогда божество, явившееся в образе Кришны, утешает его. Во-первых, ему сообщается, что душа, в отличие от тела, не может быть убита. Как человек надевает новые одежды, сбросив старые, так воплощенная душа получает новое тело, оставив старое. Душа сначала не проявлена и не материальна. Потом она материально проявляется и после смерти тела возвращается в непроявленный план. Душа вечна и неуничтожима. «Иди и сражайся, — говорит Арджуне Кришна, — они уже заранее убиты мной одним, ты станешь лишь моим орудием».

Когда Федор Михайлович Достоевский писал: «Смирись, гордый человек», он пытался остановить воцарение и в России «царства разума», которое уже начинало проявляться в виде опаснейших тенденций.

Когда писатель утверждал, что «красота спасет мир», он имел в виду любовь, которая на внешнем плане раскрывается в красоту. Искусство неразрывно связано с будущим. Очень многие талантливые поэты, художники и писатели были явными или скрытыми ясновидящими. В романе «Бесы», где сознание побеждает любовь и нравственность, Достоевский предвосхитил и точно описал все, что потом произошло с Россией.

Я с самых ранних лет пытался понять, что такое искусство. Почему оно появилось, в чем его смысл? Почему оно необходимо людям? Например, человек мерзнет от холода. Тогда он сшивает шкуры животных и делает себе одежду. Однако потом он начинает украшать эту одежду орнаментом, то есть старается сделать ее красивой, а это уже искусство. Но один человек это сделает, а другой будет использовать одежду только для сохранения тепла.

Тогда вопрос: кто из обычной вещи будет делать предмет искусства? Естественно, тот, у кого есть избыток свободной энергии, тот, кто ищет возможности для приложения своего избыточного потенциала. Этот сверхпотенциал, своего рода стратегический запас, позволяющий человеку выжить, также должен развиваться и реализовываться. Когда человек смеется, танцует, поет, все это признаки изобилия свободной энергии. Дети гораздо веселее взрослых, они чаще смеются и радуются, они обожают игры. Игра — это моделирование жизни, и на нее тоже нужна энергия.

Со школьных лет мы знаем, что если орган не тренируется, он усыхает и атрофируется. Если стратегический духовный потенциал не тренировать и не развивать, он начинает угасать и человек постепенно превращается в животное. Животное может великолепно существовать в привычной среде, но, если эта среда резко изменяется, животное погибает. Человек же за счет мощного духовного потенциала адаптиру-

ется не только к настоящему, но и к будущему, и искусство помогает ему в этом.

Каждый из нас, наверное, в юности писал стихи. Это позволяло нам закрепить и развить творческий потенциал, связанный с избытком тонкой духовной энергии. Чем активнее ребенок вовлекается в игры, сочинение стихов, творчество различных видов, тем больше он расходует высшей энергии и, значит, тем больше он ее получит. Но при одном условии — если у него есть энергия любви.

Как-то в компании я произнес тост за оптимизм. Но мой знакомый, человек лет семидесяти, добродушно-снисходительно посмотрев на меня, вдруг сказал: «Ну, тогда нужно выпить и за пессимизм, он ведь тоже не случайно появился». Я был озадачен: пессимизм я всегда рассматривал как зло, от которого нужно избавиться навсегда. По сути дела, я пытался разорвать противоположности. Потом в уединении я снова вернулся к этой теме и попытался понять, что же такое пессимизм. И вдруг неожиданно меня озарило. Пессимизм, как и страх, является защитной функцией. Что делает пессимист? Он не верит в будущее, то есть срезает себе желания, он не хочет действовать, то есть бессознательно отказывается от всех форм выброса энергии. Почему же он так поступает? Оказывается, если перестала поступать высшая энергия, то низшая энергия, в которую она превратилась, должна экономиться. Чем меньше энергии любви поступает, тем опаснее расход творческой энергии. Таким образом, пессимист попросту пытается выжить за счет ущемления своих потребностей. Он перестает любить мир, потому что потерял любовь к Богу.

Я всегда считал, что искусство лечит и очищает душу человека, и не мог понять, почему в последнее время не только в модельном бизнесе, но и во многих сферах искусства появилось огромное количество гомосексуалистов. Как я раньше объяснял, почему

большинство модельеров «голубые»? Поклонение красоте тела — это поклонение желаниям. В Древней Греции такое поклонение привело к масштабному гомосексуализму, а затем к разложению цивилизации. Чем сильнее человек поклоняется желаниям, тем быстрее он их теряет. Гомосексуалист — это уже человек с усеченными желаниями. Следующий этап — вымирание.

Но если человек — певец, и поет он о любви, о прекрасном, почему же он становится гомосексуалистом? Оказывается, о любви можно петь, но ее при этом не чувствовать. И тот, кто слишком увлекается славой, сексом, едой и другими излишествами, кто готов поступить безнравственно ради заработка, утрачивает первое и главное звено — единство с Богом и любовь к Нему. Дальнейший путь прост: такие люди должны стать пессимистами и уйти из искусства, потому что у них нет энергии. Но для многих деньги и слава становятся наркотиками, и тогда включается система допинга.

Лекарственный допинг отбирает энергию у тела, раскрывая сверхвозможности, за которые человек потом расплачивается болезнями или смертью. Но оказывается, есть допинг гораздо более эффективный. В душе намного больше энергии, чем в теле. Как извлечь эту энергию и заработать очередную порцию денег и славы? Оказывается, увлечение сексом помогает перевести тонкую энергию во внешнюю.

Сексуальная энергия должна разделяться на две порции. Первая порция — для души, для обеспечения будущего и потомков; вторая, гораздо меньшая, может идти на сексуальное наслаждение. Если сделать целью именно наслаждение, то огромная порция энергии, рассчитанная на детей, может быть из запасников переведена в сегодняшний день. Тогда певец или артист ощущает огромный прилив сил, вспышку радости, наслаждения, у него раскрываются огромные творческие возможности. «Секс для

меня становится источником вдохновения», — радуется он. Но этот период длится недолго — пока не будет израсходована вся энергия будущих детей. И тогда, чтобы выжить, такой человек должен отказаться от детей, то есть стать гомосексуалистом.

Сейчас этот процесс распада идет уже не по нескольким поколениям, а может произойти за считанные годы. Есть еще один способ извлечь энергию из души — разрушить ее. На то, чтобы быть нравственным и порядочным, уходит очень много сил. Поэтому, если стать беспринципным и безнравственным, можно продержаться в искусстве дольше и заработать больше денег. Можно использовать алкоголь и наркотики — они способствуют выбросу тонкой энергии. Поэтому многие творческие люди, если у них не хватает любви в душе, а перегрузки очень велики, становятся алкоголиками или наркоманами.

У искусства есть еще одна важная особенность. Избыточная свободная энергия, которая ищет применения, должна быть структурирована. В соответствии с принципом единства вселенной любая энергия стремится к объединению причины и следствия. Для этого нужна определенная цель. Конечная цель всей вселенной — возврат к Богу и абсолютное объединение всего в Творце. Любая промежуточная цель в конечном счете выходит на главную. Поэтому любая цель способствует объединению, структурированию энергии.

Недавно на семинаре я задал слушателям вопрос: «Что больше всего привлекает ваше внимание, когда вы заходите в хорошо и со вкусом обставленную квартиру?» Вначале ответы были самые разнообразные, в конце концов остались две главные составляющие — мебель и картины. «Так вот, — стал объяснять я, — в вашем подсознании значимость картины будет вдвое выше значимости любой мебели. Когда вы смотрите, например, на диван, перед вами ваша цель в настоящем — можно сесть, отдохнуть. Кар-

тина — это то, к чему вы стремитесь в будущем. Это ваша подсознательная эмоциональная цель».

Вспомним фрески Древнего Египта. Это были хроники, описание прошедших событий. А где же здесь эмоциональная цель? Она все равно незримо присутствует. Ее суть — возвеличивание фараона и его действий. Должна возникнуть эмоция поклонения фараону и его делам.

Без внутренней цели человек превращается в животное. Отказ от всех мирских целей у монахов, медитация и полная отрешенность у адептов религий Востока — это просто замена сиюминутных, тактических целей — главной, стратегической.

Если государство и общество не имеют внятной цели, со временем они начинают разрушаться. Культ фараона в Древнем Египте был нужен для установления контакта с высшими силами. Считалось, что фараоны происходят от богов. Поэтому пирамиды, храмы и другие колоссальные сооружения Карнака и Луксора были средством усиления связи с Божественным, с незримой Первопричиной. Строительство таких гигантских сооружений, наносившее колоссальный материальный ущерб государству, имело подсознательную цель: доказать, что дух важнее тела, что зримый, материальный мир должен подчиняться миру непроявленному, незримому. Эта устремленность позволяла существовать и развиваться древней цивилизации.

Если мы о чем-то думаем и чего-то желаем, это уже структурирование духовной энергии и это подразумевает исполнение мысли или желания. Чем чаще повторяется мысль и желание, тем больше шансов на их исполнение. Если же мысль проговаривается вслух, то возможности ее реализации еще более умножаются. Йоги говорят: «Слово, повторенное миллионы раз, становится предметом». Если же это слово не только повторять, но и написать на бумаге,

оно материализуется еще быстрее. Ведь любой предмет есть устойчивая структурированная энергия.

Правильный выбор подсознательных целей, закрепленный в произведениях искусства, воспитывает и меняет человека, даже если он об этом не подозревает. Основная информация идет через подсознание. Искусство, в отличие от науки, оперирует чувствами и передает их. В чувстве информация может спрессовываться до любой плотности. Через чувственную модель можно передать любое количество информации.

Возьмите любое стихотворение и запишите его подряд, как обычный текст. Читать станет очень сложно. Последовательная логика при чтении стихов не работает. Прозаическое мышление — это последовательные ступени получения информации. Поэтическое мышление — это одновременный чувственный охват всей информации. Образ, который создается стихотворением, должен сделать его абсолютно единым целым, каждая строка стихотворения должна отражать этот образ и нести в себе всю информацию о нем. Настоящее стихотворение должно быть голографично, так же как голографична вселенная, где любая часть несет полную информацию обо всем универсуме.

Именно эту закономерность искусства подметил Станиславский. Одно из понятий, которые он ввел в практику постановки пьесы, — зерно роли. В каждом движении актера, в каждом его слове должны присутствовать смысл и цель, выразителем которых является данный персонаж. И стихотворение, и картина также должны быть единым целым. Каждый объект на картине должен нести в себе тот же чувственный смысл, что и вся она в целом.Куда же должно вести искусство? Какими должны быть его воспитательные последствия?

Рассмотрим один из текстов Ветхого Завета: *Твердо держите в душах ваших, что вы не видели ника-*

кого образа в тот день, когда говорил к вам Господь на [горе] Хориве из среды огня, дабы вы не развратились и не сделали себе изваяний, изображений какого-либо кумира, представляющих мужчину или женщину, изображения какого-либо скота, который на земле, изображения какой-либо птицы крылатой, которая летает под небесами, изображения какого-либо [гада,] ползающего по земле, изображения какой-либо рыбы, которая в водах ниже земли; и дабы ты, взглянув на небо и увидев солнце, луну и звезды [и] все воинство небесное, не прельстился и не поклонился им и не служил им, так как Господь, Бог твой, уделил их всем народам под всем небом (Втор. 4, 15–19).

Если поверхностно отнестись к истине, изложенной в этом отрывке, то можно воспринять его как запрет искусства. Можно решить, что живопись, скульптура, театр существовать не должны, однако они существуют и развиваются. Правда, в последнее время с все большим количеством извращений, иногда с откровенной патологией.

Является их существование нарушением высших законов или нет? Если ответить категорически «да», такой ответ будет неверным. Но если ответом будет категорическое «нет», это тоже будет неверно, потому что истина подразумевает две противоположности. Если попытаться расшифровать текст из Ветхого Завета с этой точки зрения, получится следующее. Любое изображение, созданное человеком и находящееся перед ним, является материальным воплощением его подсознательных желаний и устремлений. Значит, оно будет служить им и усиливать поклонение человека своим инстинктам. Изображая женщину, мы будем вожделеть и поклоняться инстинкту продолжения рода; изображая мужчину, будем поклоняться духовности, сознанию и силе. Изображая природу, мы будем поклоняться благополучию, ста-

бильности и комфорту или величию природы, которая неизмеримо больше нас.

Любая картина или скульптура являются скрытым объектом поклонения, поэтому в древние времена скульптуры и изображения были позволены только в религиозных культах или использовались для создания культа правителя, олицетворявшего единство общества, являвшегося гарантом существующих законов, стабильности и посредником между людьми и высшими силами.

Современное искусство поклоняется красоте, сексу, силе, духовности, тем самым незаметно развращая и разлагая души людей. Однако в истории человечества был период, когда искусство спасало людей и способствовало очищению души человека. Этот период был связан с христианством.

Почему живопись получила такое бурное развитие именно в эпоху Возрождения? Потому что создавалась она в религиозном направлении. Почему скульптура и живопись стали не опасными для души человека? Ветхозаветные иудеи осознавали Бога как нечто высшее, неизмеримо удаленное от них, но контролирующее каждый их шаг, и потому любое изображение или скульптура, становясь объектом скрытого поклонения, начинали уводить их от Бога. Христианство позволило каждому человеку ощутить Творца в себе, ощутить Бога своим Отцом. На самом деле так было всегда. Христианство просто более полно раскрыло реальную картину мира. И значит, изображение Творца через внешние формы Его творения — людей ли, животных или природы — стало усиливать веру в Бога, укреплять любовь и единство со всей вселенной.

Сознанием Творца понять невозможно, это достигается только через чувство любви. Значит, если лицезрение картины или скульптуры вызывает в душе любовь, помогает преодолеть страсти и поклонение инстинктам, то такое искусство лечит и воспитывает.

К концу эпохи Возрождения католическая религия начала слабеть, и это привело к тому, что искусство стало менять систему своих целей. Поклонение Богу в картинах незаметно превратилось в поклонение человеку. Мадонна в картинах Леонардо да Винчи и Рафаэля — это обыкновенная земная женщина, сексуальная и симпатичная. Она счастлива, что кормит грудью ребенка. Очень красиво отображенный инстинкт продолжения рода.

В России живопись развивалась иначе. В православных иконах физическая материя абстрактна и бесплотна. Через тонкую пленку материального проглядывает мощная духовная основа. Изображения на иконах плоскостные, и главное в них — это не фигуры, а то, что просвечивает сквозь них. Икона помогает человеку увидеть Божественное во всех жизненных ситуациях и благотворно воздействует на души людей.

Возникает вопрос: что же тогда произошло с Россией? Почему было утрачено верное направление, данное православием? Почему именно в России убивали священников? Ведь большевики вышли из народа, из того самого народа, который, изначально приняв христианскую веру, постепенно перестал быть религиозным. Но об этом позже.

В Европе изобразительное искусство все больше поклонялось инстинктам. Содержание было утрачено, и форма в такой ситуации долго просуществовать не могла. Импрессионисты начали с разрушения формы. От поклонения красивому телу, красивой природе, физической реальности они попытались уйти в мир чувственный и духовный, возродить содержание, ломая форму. А дальше пошел закономерный процесс распада, разрушения формы, выраженный в абстракционизме, фовизме, кубизме и других направлениях. Но разрушение формы не спасло духовного содержания — оно также стало распадаться, потому что истинным содержанием любого искусства

может быть только любовь. А духовная и материальная оболочки являются лишь формами проявления любви. В последние несколько столетий из картин художников ушла любовь, а поклонение внешнему миру привело к закономерной деградации и самоуничтожению.

Для того чтобы узнать, каково будущее какого-либо общества или государства, нужно посмотреть на его произведения искусства. Они лучше всего покажут, что произойдет с этим обществом в недалеком будущем. Взглянув на современную живопись и скульптуру Запада — да, впрочем, уже и Востока, — можно прийти к одному выводу: цивилизация стремится к смерти. Сбился внутренний компас, и судно идет на рифы, при этом прославляя и поэтизируя такое направление.

А что же с театром? Может быть, театр не умирает? Почему же сами актеры называют театр дьявольским искусством? Мне вспоминается начало восьмидесятых годов, когда я пытался поступить в театральный институт на режиссерский факультет. Я ходил на факультативные занятия в институт на Моховой в Питере и пытался разобраться, в чем сила и смысл искусства. Мне это очень многое дало.

Вспоминаю книгу Питера Брука «Пустое пространство», где он описывает три вида театра: театр рождающийся, театр зрелый и театр умирающий. Молодой, или грубый театр — это взаимодействие со зрителями, это непрерывный смех и веселье. В грубом театре актер должен быть веселым. Зрелый театр — это когда внимание уделяется не только залу и общению с ним, но и выстраиванию отношений на сцене. Появляется пространство сцены. В этом пространстве — другой ход времени, другая энергетика, это особый мир со своими специфическими законами. Это высшая ступень развития театра.

Затем начинается медленное умирание, общение с залом сходит на нет. Актеры на сцене живут в своем

мире и начинают забывать о зрителе. Это первый этап умирания. Второй этап — когда актеры перестают чувствовать, для чего создан спектакль. Логика чувства, единство пьесы и спектакля начинают разрушаться, рваться на части. И тогда начинается последний этап — мертвый театр. Искусства уже нет, чувства исчезли. Актеры просто ходят по сцене и декламируют слова пьесы, как ожившие манекены.

В любом спектакле должна быть кульминационная сцена. В чем ее смысл? В том, что в этот момент подсознательная цель, смысл, чувственное устремление спектакля становится явным, выходит на поверхность. Если автор пьесы, режиссер и актеры сумели сообща создать правильное направление, в кульминационной сцене должно обрушиться человеческое и победить Божественное. Должна победить любовь, какой бы ни была концовка спектакля — комедийной или трагической. Тогда зритель испытывает то, что в Древней Греции называлось катарсисом — очищением души.

Многие спектакли, которые я за последние несколько лет видел в Москве, относились к театру умирающему или уже мертвому. В них не было любви, а значит, и энергии. Актеры на сцене не могли воссоздать чувства — лишь какие-то обрывки чувств вперемешку со словами. Пытаясь распалить себя, они плакали настоящими слезами или истерически кричали и судорожно метались по сцене.

Сейчас я открою читателям страшную тайну — как написать детектив, чтобы он был популярен и расходился большими тиражами. На самом деле человек — очень примитивное существо. У него всего два инстинкта. Человек платит деньги за физическое и духовное удовольствие. Для того чтобы он заплатил за книгу деньги, прочитал ее и купил новую, нужно, чтобы он испытал удовольствие. Удовольствие приходит тогда, когда человек выбрасывает энергию. Наше подсознание автоматически выбрасы-

вает энергию в двух случаях: когда нам угрожает опасность и когда мы видим молодой симпатичный объект противоположного пола. Инстинкты размножения и самосохранения не подводят.

Еще один важный фактор: непредсказуемость и неожиданность действий. У человека всегда есть неприкосновенный запас энергии, чтобы адаптироваться к неожиданной ситуации. Есть еще один прием — непонятные ситуации и события. Это может быть мистика или просто что-то невероятное, трудно поддающееся осмыслению. В таких случаях сознание тормозится, а чувства активизируются, и происходит усиленный выброс энергии для создания новой модели, описывающей окружающий мир. В принципе все это идет на пользу. Это раскачка энергетического состояния человека, его тренировка. Но искусство — это всегда система целей, в основном, подсознательных. Если человек утратил единство с Богом и устремление к Нему, искусство, теряющее силу, начинает все сильнее эксплуатировать инстинкты. Тогда в детективе должно быть все больше крови и секса, чтобы хоть как-то раскачать читателя.

То же самое наблюдается сейчас в современных театрах. Без конфликта нет развития. Но конфликт конфликту рознь. Есть конфликт целей, намерений и желаний и есть способы его разрешения. Самый лучший способ — это развивать себя и повышать свою энергию. Именно высокий внутренний уровень энергии помогает без крови и агрессии уладить конфликт. Чем меньше внутренней энергии, тем агрессивнее становятся любые столкновения заинтересованных сторон.

Сегодня режиссеры стремятся вставить в спектакль как можно больше откровенных сексуальных сцен, а также создать ощущение опасности, насилия. Иначе зрителю будет скучно. Когда на сцене актеры ругаются матом, это есть духовное насилие над зрителем. Грубость и демонстрация физических отправ-

лений — то же самое. Но это ново и необычно, и, значит, это можно называть творческим поиском. Когда у режиссера и актера главной целью являются не поиски Божественного в своей душе, не любовь как главный маяк для всех действий и событий, тогда начинается вырождение театра. Что может быть целью для такого режиссера? Естественно, духовные и материальные богатства, то есть слава и деньги. Ради любой известности, даже самой скандальной, некоторые режиссеры готовы на все. Они руководствуются простым принципом: если тебе нечего показать — покажи голый зад, если тебе нечего сказать — неси похабщину. Это тоже умирающий театр.

К счастью, в России любые процессы идут с большой скоростью, и то, что на Западе происходит в течение столетий, в России может произойти за считанные годы. Любое вырождение в России идет стремительно, и это огромное благо. Ведь самые страшные потери — это те, которых мы не замечаем. Мат, извращения, нравственная разнузданность на российской сцене, похоже, начинают уходить в прошлое. На телевидении этот процесс идет медленнее, поскольку оно является источником огромных денег и безнравственность здесь приносит огромные барыши.

Все, что демонстрируется по телевизору, для нашего подсознания становится целью и руководством к действию. Телевизионный экран, так же как экран кинотеатра, воздействует на нас намного сильнее, чем любая картина или скульптура. Кажется, в США подсчитали, что к восемнадцати годам каждый житель Америки видит около 67 000 случаев насилия и убийства, показанных по телевизору. Деньги, секс, насилие — нажимая на эти кнопки, можно заработать много денег. И чем меньше человек верит в Бога, тем больше денег можно заработать.

Искусство действительно имеет огромное воспитательное воздействие. Правда, все чаще оно воспиты-

вает в человеке животное начало, а потом выясняется, что животное превращается в дьявольское. И, наблюдая за людьми, связанными с искусством, начинаешь замечать странные метаморфозы: чем талантливее человек, тем быстрее он скатывается к гомосексуализму, различным извращениям, нравственной и духовной патологии. И это вполне естественно: талант — это повышенное количество энергии, а направить его можно в любую сторону, ведь дьявол — это гений без любви.

В России сегодня наблюдается тенденция к возрождению искусства и обретению правильных ориентиров. В обществе стала крепнуть вера, в театрах появляются интересные спектакли. Может быть, действительно справедливо утверждение о том, что спасение придет из России?

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Посреди ночи я неожиданно просыпаюсь. Болит позвоночник, и трудно повернуть шею. Я переворачиваюсь и пытаюсь занять удобное положение, чтобы уменьшить боль. Налицо очередная проблема. Я знаю, что скажут мне врачи. У вас с возрастом замедляется обмен веществ. Вы двигаетесь мало, и привычное количество пищи в вашем возрасте становится избыточным. Соответственно ухудшается сосудистая система, и усиливаются отложения солей во всех суставах. Ваша работа связана с постоянными нервными перегрузками, и это сказывается на эндокринной системе. Плохо работают железы, и это бьет не только по кишечнику, но и по почкам. Слабо работающий кишечник — это накопление шлаков и ядов в организме. Начинается отравление почек, они слабее работают, и состав крови начинает ухудшаться. Неважная кровь портит сосуды и забивает солями все уголки организма.

Почему о стариках говорят, что из них «песок сыплется»? Потому что если не менять после наступления климакса образ жизни, то отложение солей приводит к хрусту во всех суставах. Чем опасен спинной хондроз? Отложение солей сказывается не только на подвижности. Пережимаются сосуды и нервы, периферическая нервная система хуже работает, и это сказывается на всех органах. Шейный хондроз приводит к ослаблению зрения. Человеческий организм — это единая система, все органы связаны. И несмотря на то что сначала заболевает только один, последствия затрагивают все органы.

Я соглашусь с мнением врачей. В какой-то степени все это присутствует. Но дело в том, что я изменил питание, стал больше двигаться и отменил прием как источник сильнейшего стресса и перегрузок. Однако улучшения не произошло. Похоже, все-таки главный нерешенный фактор — психологический. Скорее всего, это последствия пятнадцатилетних перегрузок. Но, пожалуй, и это не главное. Главное, что информация, с которой я работаю, опасна.

Для того чтобы выйти на высокий уровень понимания и обобщения, нужно уходить туда, где все едино. Это можно называть сверхтонкими духовными планами. Можно называть будущим. И нужно соответствовать этому уровню. Интенсивность любви и чистота души должны быть намного выше, чем то, что я сейчас имею.

Самое большое богатство во вселенной после любви — это информация и энергия. И если для внутренне слабого человека даже денежный выигрыш может стать смертельным, если многие люди болеют и умирают при получении квартиры или дачи, то получение новой информации и энергии может не оставить неподготовленному человеку шансов на выживание. Начинается стремительное поклонение высшим духовным планам, то есть будущему, и затем — потеря будущего. Она может выглядеть как дьяволизм. Это процесс, при котором в высшей духовности все меньше любви и все больше стремления к власти, правоте, подавлению других. Это может выглядеть как сумасшествие. Потеря будущего может выглядеть как онкология или неожиданная смерть. Потеря будущего может проявляться как постепенное ослабление внутренней энергии. Все хуже работают железы, обмен веществ замедляется, тело костенеет. Это обычный процесс старения. Но когда энергия падает быстрее, чем обычно, в рамках своей физиологии человек может стареть гораздо быстрее. Похоже, у меня наблюдается именно эта тенденция.

Я, к сожалению, поздновато понял, насколько опасны духовные исследования.

Трудно сказать, начал ли бы я заниматься всем этим, если бы знал о последствиях. В первую очередь занятия духовными практиками опасны для потомства. Когда я диагностировал настоящих контактеров, я каждый раз наблюдал одну и ту же картину: либо отсутствие, либо гибель детей, за редким исключением. Как правило, выходя на тонкие планы, человек превышает свои возможности и расплачивается за это потерей будущего. В первую очередь страдают дети. Диагностика в какой-то степени помогла мне увидеть эту опасность, но одно дело увидеть, а другое — сделать. Я вижу, что мне не хватает умения любить и продолжение исследований для меня может быть убийственным.

Все-таки не надо было писать книгу «Воспитание родителей». На тонком плане тут же начинается подсознательное поклонение будущих читателей, а любое поклонение значительно усиливает концентрацию на человеческом счастье. Самые опасные медные трубы — те, которых не слышно, которые поют в будущем или вдалеке. Счастье обычно убивает незаметно. Душа человека прирастает к какой-то части бытия, а затем происходит отрыв вместе с жизнью.

Я ведь не хотел начинать книгу, потому что неважно себя чувствовал. Честно говоря, было стыдно писать о здоровье, о преодолении болезней, а самому находиться в плачевном состоянии. Решил подождать до осени 2008 года, а дальше — как пойдет. Полгода отдыха, возможно, привели бы меня в порядок. Но прогресс, наверно, все-таки делают женщины. Жена стала настаивать, говорить, что люди ждут новые книги, — в общем, садись и пиши. «У меня в голове и в душе пустота», — мрачно ответил я. Жена махнула рукой: «Ничего страшного, я тебя знаю, начнешь писать — разойдешься». Я начал писать, и через некоторое время меня придавило. С каждой

книгой чистка идет на уровне, близком к смертельному. Интересно, выживу я на этот раз или нет.

Кстати, о силе воздействия искусства. Когда я заканчивал седьмую книгу «Диагностики кармы», я начал спешить. Нет бы переждать, пока не пройдут очередные испытания, но очень уж хотелось побыстрее закончить. Сделал рывок для завершения книги — и получил очередную чистку. Все мелкие неприятности собрались в одну большую — мы попали в аварию. У жены оказалось сотрясение мозга, а я так ударился головой в лобовое стекло, что потом год мучился болями в шее.

За день до этого мы с женой ходили в кино. Шел фильм про альпинистов. Назывался он «Вертикальный предел». Сцены были настолько захватывающими, что во время фильма я часто отворачивался, потому что уже не мог смотреть.

Минут через двадцать после аварии, когда мы с женой пришли в себя, первое, что она сказала, это: «А ведь вчерашний фильм по ощущениям был гораздо острее, чем эта авария». Оказывается, воздействие художественного фильма на нашу психику может быть намного сильнее, чем тяжелейшая авария, где человек чудом остался жив.

Я потом думал об этом и понял, в чем дело. Любое событие влияет на наше тело, но сознанием и душой мы не всегда успеваем это понять и прочувствовать. А искусство целенаправленно влияет на нашу душу, на наши эмоции, сознательные или подсознательные. И получается, что искусство для нашего подсознания является большей реальностью, чем сама реальность. Я подумал, что искусство — это не только избыток энергии и цель, к которой мы стремимся. Искусство — это то, чему мы подсознательно подражаем. Для маленького ребенка родители — это его главная цель. Он любит родителей, стремится к ним и подражает им. Подражая кому-то, мы уподобляемся ему и ощущаем себя единым с ним, заимствуем его качества. Обучение идет через подражание. Если ты не

любишь своего учителя, тебе будет очень тяжело обучаться у него. Когда мы смотрим фильм, мы подражаем главному герою, а когда видим портрет главы государства, мы подражаем ему.

Многие не могут понять, почему Россия занимает одно из первых мест в мире по воровству, безнравственному и беспринципному отношению к собственной стране. Только несколько африканских стран могут сравниться с Россией в этом. А причины в первую очередь кроются в психологии. В середине 1990-х годов, когда президент, премьер-министр и руководитель партии демократов сообща пытались разворовать и распродать собственную страну, народ начал им активно подражать. И продолжает делать это по сей день. Как тонко заметил известный сатирик, существует заговор, имеющий целью уничтожить и разрушить Россию, и в этом заговоре участвует вся страна.

Я опять вспоминаю об аварии. Когда я вышел из машины, чувствуя, что жив и могу двигаться, ко мне подошел человек и предложил купить ее за тысячу долларов. Я отрицательно покачал головой, сказав: «Машина спасла мне жизнь, я ее восстановлю». Я чувствовал, что та грязь, которую из меня вышибали аварией, была принята машиной. Весь негатив машина взяла на себя. Я часто видел, как вещи, которыми я пользуюсь, берут программу самоуничтожения и разрушаются, портятся и ломаются.

Я отбуксировал машину в Питер, потом отвез ее на станцию техобслуживания. В течение месяца подвозил новые детали, и через месяц машина была полностью готова. Странно, но у меня была какая-то внутренняя благодарность к этому неживому существу. И вот машину уже можно было забирать, но оказалось, что моя история на этом не закончилась. Вероятно, свое внутреннее неблагополучие я преодолеть не сумел. Ночью станция техобслуживания загорелась, сгорело около тридцати машин. Сильнее всего пострадала одна машина — мой «фольксва-

ген». От него практически ничего не осталось. Машину сумели определить только по обгоревшим номерам. Я понял, что машина второй раз взяла на себя мою смерть. Это только на внешнем, поверхностном уровне мы отличаемся от неживой природы, а на тонком плане разницы нет.

Компьютер, машина, общаясь с человеком, достаточно быстро развивают чувствительность и начинают на него реагировать. Для чего мне нужна была эта авария? Наверное, выравнивались цели и приоритеты. Может быть, подсознательно я опять начал поклоняться жизни, будущему. А поклонение жизни ведет к ее потере. И мне сверху деликатно намекнули об этом. Понимание того, что поклонение одной противоположности всегда заканчивается переходом в обратное состояние, помогло мне легче относиться к событиям в окружающем мире. Более уравновешенно, что ли.

И когда я прочитал в газете о новаторской постановке оперы «Евгений Онегин», осуществленной в Германии, я уже не испытал презрения и возмущения. В этой постановке Онегин и Ленский стали гомосексуалистами и пели свои арии, лежа в постели. Германия всегда была страной философов. Ее поклонение порядку является результатом поклонения сознанию, поклонения духовности, то есть будущему. И сейчас искусство Германии поклоняется разрушению будущего. У гомосексуалиста будущего нет. Количество подобных постановок в западном искусстве закономерно будет расти.

Во вселенной есть два вида энергии — энергия тонких непроявленных планов, то есть будущего, и энергия прошлого, то есть материальная. Есть гордыня и ревность. Жизнь состоит из духовной и материальной составляющих. Когда человек утрачивает связь с Богом, он начинает поклоняться духовной и материальной составляющим, потом поклоняется их распаду и разрушению и стремится к этому. Поклонение сексу и силе, то есть превосходство над себе

подобными, незаметно переходит в поклонение смерти и в гомосексуализм. Человек начинает испытывать счастье при разрушении материального и духовного аспекта жизни. Похоже, для многих западных стран спектакль подходит к своей кульминации и скорому концу. А может быть, это кульминация для всей цивилизации?

Кажется, если понять, что человечество подходит к своей гибели, ее можно предотвратить. Оказывается, все не так просто. Отрешиться от еды, секса, материальных благ достаточно легко, и сохранить любовь при их потере — тоже. А вот отрешиться от будущего, от высшей духовности для большинства попросту невозможно. Слишком важна ценность этого будущего, слишком оно масштабно.

На уровне сознания я готов сохранить любовь при крахе будущего миллионы раз, готов любить того, кто меня предал и несправедливо ко мне отнесся, но мое подсознание каждый раз выдает одну и ту же реакцию — полную непереносимость краха высших аспектов духовности. Я стараюсь заснуть и отключиться от мыслей. Но в голову упорно лезут воспоминания.

Я сижу в Нью-Йорке, в своем офисе. Раздается неожиданный звонок из Петербурга. Звонит бывшая жена моего учителя, того, кто научил меня диагностике физических полей человека. «Скорее приезжай, — говорит мне она, — мой муж зверски убит, похороны состоятся через два дня». Прилететь я не смог, убийц не нашли.

Память возвращается к моменту нашей первой встречи. Мой приятель, врач, однажды позвонил мне и сказал: «Ты знаешь, у меня в палате есть интересный пациент. Он может диагностировать взглядом любую болезнь. Но самое главное, этому можно научиться. У него серьезные проблемы с почками, но через неделю он выписывается. Если хочешь, мы пойдем к нему на занятия, где он обучает диагности-

ке». Дней через десять мы пришли в лабораторию, которую возглавлял этот человек. Он был кандидатом наук. Невысокий лысоватый человек с голубыми глазами и очень серьезным взглядом. Потом я узнал, что он был не только незаурядным ученым, но и тренером по каратэ. При первом же разговоре я, указывая на его поясницу, спросил: «У вас не было травмы позвоночника в этом месте?» Он улыбнулся, пристально глядя на меня.

— Была. Я в детстве ехал на велосипеде, и меня сбил грузовик.

— Та давнишняя травма позвоночника сказывается сейчас на ваших почках.

— Вполне возможно, — кивнул он. — Хотите меня полечить?

— Хочу, — сказал я. — Можно это сделать на расстоянии, а можно поводить руками.

Помочь ему пытались многие экстрасенсы, но практически безрезультатно. Мы с ним подружились, потому что после моего лечения у него все пришло в норму. Этот человек знал невероятно много. Он составил каталог книг по паранормальным явлениям и нетрадиционной медицине из более чем десяти тысяч названий. Судя по всему, он прочитал все, что можно было достать о духовных практиках. Когда мы вошли в руководство первой в стране ассоциации прикладной парапсихологии, я предложил ему новый метод лечения раковых больных.

— Время кажется нам разделенным на прошлое, настоящее и будущее, — рассуждал я. — На самом деле оно едино. И чем на более тонкий план мы выходим, тем лучше видим единство времени. А может быть, попробовать лечить раковых больных не в настоящем, а в прошлом?

— Мысль интересная, — сказал он, — надо бы попробовать.

Я рассказывал ему о своем восприятии мира и времени, о том, что у человека есть не только физи-

ческое, но и временно́е тело. И это временно́е тело можно лечить, уходя в прошлое и будущее. У нас начали намечаться интересные проекты, а потом вдруг в наших отношениях появилась трещина. Причина была банальная и для меня непонятная. Он начал ревновать ко мне своих женщин. Странно, но при всем своем увлечении духовными практиками он все сильнее интересовался женщинами. Я не знал, ревность это или подсознательная зависть к моим возможностям, но в наших отношениях появился холодок, и мы на какое-то время расстались. Однако внутренняя связь между нами сохранялась, я это чувствовал. Интересно, что месяц и день рождения у нас были одинаковыми. Наша встреча и совпадение дня рождения были неслучайными.

Весной 1995 года у меня было выступление в Петербурге. Неожиданно ассистент сказал мне, что пришел мой учитель. Сам он, кстати, все время подчеркивал, что не является моим учителем, что я пришел к нему уже сложившимся целителем и продолжаю идти своим путем. Его посадили в первый ряд. Обращаясь к залу, я сказал о том, что первым толчком к моим исследованиям была совместная работа с этим человеком. Хотел сказать, что он в этот момент присутствует в зале, но постеснялся. После лекции я спросил, где он, почему не подходит? Когда его начали искать, выяснилось, что он уже ушел. Тогда я не знал, что он приходил попрощаться. За день до этого он привел все свои дела в порядок, отдал ключи и печати секретарше. «Меня через несколько дней убьют, — сказал он. — Изменить этого я не могу». На следующий день после лекции я улетел в Нью-Йорк. В это же время его убили.

Все, что происходит рядом с вами, касается и вас тоже. Вселенная едина. Я понял, что своей смертью он подсознательно предупреждал меня и хотел спасти. Иначе он бы не появился на моем выступлении за день до смерти. Это был какой-то знак свыше. Я по-

нимал, что и моя смерть не за горами. Нужно было понять, почему же произошло это убийство.

Его жена позвонила мне через год. «Ты знаешь, открылись новые подробности, — сказал она. — Я была у ясновидящей и показала ей его фотографию. Она сказала, что его убила женщина, поклонница. Убила из-за патологической ревности. Она зашла к нему за спину и нанесла ему два удара ножом, а потом, когда он ослабел, добила его. Он принципиально не мог ударить женщину, даже если она его убивала. Поэтому она сумела его убить».

Я вновь и вновь размышлял о странных совпадениях в нашей жизни. Разница в возрасте между нами 13 лет. Число 13 сопутствует тому, кто очень ревнив, кто поклоняется жизни и сексуальности. «Наверное, смерть ко мне придет через женщин, — думал я. — Вероятно, сильное подсознательное поклонение продолжению жизни представляет для меня смертельную опасность». Но здесь была одна загадка. У него, в отличие от меня, было увлечение женщинами, были бурные романы. В этом мы были не похожи. Почему же я должен был умереть от этого?

В конце концов я понял, что произошло с моим учителем. Зависимость от духовных аспектов стала настолько мощной, что уровень гордыни ушел за смертельный, поэтому стали страдать почки. Увлекаясь женщинами, с головой окунаясь в новые романы, он пытался выжить, уравновесить огромную зависимость от духовного аспекта. Любви было мало, поэтому разворот к материальному оказался настолько мощным и вспыхнувшая подсознательная агрессия — настолько сильной, что шансов выжить у него не осталось. В какой-то момент он понял, что обречен. Его прощание было подсознательной попыткой помочь мне.

Занятие духовными практиками может быть очень опасным для того, кто имеет сексуальные контакты. В книге Блаватской «Письма из пещер и дебрей Индостана» раджа-йог говорит молодому мужчине,

который стремится стать его учеником: «Тебе нельзя заниматься этим, ты уже был женат». Сексуальный контакт, даже пребывание в браке привязывает человека к внешним планам настолько, что проникновение в тонкие планы становится для него смертельным. Я вдруг понял, что источником смерти для меня должно было стать не увлечение женщинами. Увлечение диагностикой, концентрация на духовности, усиленный контакт с будущим — вот как выглядела моя будущая смерть.

Единственное противоядие духовности — это любовь. И то, что мой первый учитель преодолел обиды и пришел на встречу, наверное, было победой любви над духовным и материальным. Перед смертью он нащупал правильное направление. Он просто не успел. Может быть, у меня больше шансов успеть?

Я лежу, закрыв глаза, а потом задаю себе вопрос: что значит развитие для отдельно взятого человека? Большинство жителей Земли даст на этот вопрос только два ответа. Для тех, кто живет на Западе, развитие — это пополнение материальных благ, это цивилизация, технический прогресс, исполнение желаний. Для тех, кто живет на Востоке, — это устремление к будущему, к духовности, это культура и отрешенность от желаний. Вся земная цивилизация на протяжении миллионов лет развивалась как взаимодействие двух противоположностей. На Востоке человек мыслит образно. Иероглиф — это образ. На Востоке всегда преобладало коллективное сознание, потому что на духовном, тонком плане мы все едины. Сознание Запада — рационально. Из букв складываются слова, понятия и образы. Соответственно, преобладает материалистическое, индивидуальное сознание.

На Западе письмо идет слева направо — из прошлого в будущее, соответствуя одному потоку времени. На Востоке поток времени противоположный, и письмо идет справа налево. Там, где эти два типа мышления встречались, происходила вспышка люб-

ви и начиналось интенсивное духовное и материальное развитие. Когда духовный импульс ослабевал, материальная оболочка еще какое-то время бурно развивалась и только через некоторое время угасала и умирала. Так было с культурой Древней Греции. Такой же процесс происходил в Европе в Средние века. В его последнюю стадию входит и современная западная цивилизация.

Любой человек, чувствуя, что он внутренне умирает, пытается обрести новое содержание, устремляясь к духовности и познанию. И видит, что начинает умирать еще быстрее. Тогда он стремится к противоположному — материальному обогащению и наслаждению и опять видит распад. И только перед смертью он начинает обращаться к Богу, и в его душе раскрывается любовь. Этот предсмертный момент очень важен. Если перед кончиной настроиться на любовь и устремление к Творцу, тогда бесплотной душе будет гораздо легче выйти в тонкие планы будущего, любовь защитит ее от духовных богатств и, вернувшись на землю, душа будет гармоничной и счастливой.

Только перед смертью человек понимает, что главное, к чему он должен устремляться, — это не будущее, не сознание и духовность и не прошлое в виде машины, дачи, квартиры. Главным вектором развития и устремления любого человека должна быть любовь и единение с Творцом. Попытка познать Творца через крайности — материальное и духовное — обречена на неудачи. Правда, понимаем мы это в основном перед смертью.

Я опять задумываюсь: почему же я выжил, когда начал диагностировать кармические структуры? Ведь до меня никто их не видел. Выйдя на этот уровень, я был обречен. Тем более что в основном все целители работают по простой схеме: берут на себя болезни и душевную грязь пациента, а потом очищаются. Я видел, что происходит с детьми и внуками целителей. Иногда они передвигали болезнь на детей

и внуков пациентов, а иногда — на собственных. Почему же тогда еще живы мои дети и я сам? Серьезный вопрос. На него обязательно нужно ответить.

Настоящее возвращает меня к себе болью и онемением шеи. Если бы это было просто отложение солей, боль была бы постоянной. Но мои проблемы ведут себя странно: они исчезают на какое-то время, а потом вдруг появляются вновь. И обострение болей происходит каждый раз, когда выплывает тема будущего. Все-таки эту зависимость я преодолеть не смог. Смертельные ситуации, которые у меня бывали в последнее время часто, лишь на некоторое время стряхивают проблемы, вычищают душевную грязь. Все-таки смерть не защищает от поклонения духовности, хотя и может его остановить. Конечно, можно перестать думать, перевести все устремления в материальный аспект — правда, что будет после этого, я уже знаю. Но ведь эта же проблема стоит перед всем человечеством!

Западная цивилизация, уходя от религии после эпохи Возрождения, начала поклоняться разуму, духовности и будущему. Из этого направления вырос коммунизм — как поклонение светлому будущему. Прошло несколько столетий, и началось обожествление материального. Сегодня западная цивилизация бьется в агонии, кидаясь от духовного к материальному. Да и восточная цивилизация в последнее десятилетие тоже усваивает западное мышление. Без любви противоположности либо сращиваются, либо убивают друг друга. И в том, и в другом случае наступает закономерный конец.

Распад души у людей во многих странах заметен невооруженным глазом. Как будет выглядеть последующее самоубийство? Как Третья мировая война? Как новые болезни или катаклизмы? Или мы все-таки сумеем понять то, что произошло несколько тысяч лет тому назад?

РОЖДЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

О том, как погибают государства, народы и цивилизации, мы кое-что знаем. Недавно сами были свидетелями такого распада. Советский Союз, эта всем нам знакомая цивилизация, не имел будущего. Он появился на волне отрицания гибнущей западной цивилизации. Личному эгоизму коммунисты противопоставили эгоизм коллективный. Сознание, исходящее из принципа единства всех, из уважения и поддержки друг друга, имеет гораздо больше возможностей для развития, чем сознание индивидуалистическое.

Уровень развития культуры и духовности в этом случае несомненно выше, ведь человек — коллективное животное. Говорят, что «разум возвышает человека». Достаточно наивное утверждение. Разум — это всего-навсего мощь коллективного сознания. Оно может возвысить человека над животным, а может опустить его гораздо ниже животного, что и наблюдалось в фашистской Германии. Коллективное сознание в Советском Союзе многое взяло из религиозной нравственности. Ведь коммунами жили первые христиане. Поэтому успехи культуры и науки в Советском Союзе были неоспоримы. Но языческое содержание, поклонение светлому будущему обрекало цивилизацию Советского Союза на вырождение и гибель.

Лидер общества концентрирует в себе его внутреннее состояние. Если у общества есть проблемы с душой, то лидер усиливает эти тенденции и начинает поступать самоубийственно для государства и цивилизации. Уничтожавшие собственную страну Горба-

чев и Ельцин несли в себе коммунистическое мировоззрение. Суть его — поклонение кому-то или чему-то. Если не вождю и светлому будущему, то западной цивилизации с ее нравственными ценностями. Эта ущербность мышления привела ко второй фазе распада — уже самой России. Как государство к двухтысячному году Россия практически погибла.

Зададим себе простой вопрос: почему Путин смог приостановить распад и гибель страны? Наверное, в первую очередь потому, что долгое время жил вне России и не был отравлен языческой психологией коммунизма. Одновременно он мог критически относиться к вымирающей Европе. Получился срединный путь, соединение двух противоположностей. Новый тип политика и новый тип мышления. И вера в Бога поэтому, вероятно, у него не внешняя, показная, а внутренняя, реальная. Поэтому и многочисленные покушения на него не дали результата, и страну ему удалось поднять. Но выживет ли Россия или нет, это еще вопрос.

Пожалуй, единственный задокументированный процесс появления нового народа и государства описан в Библии. Этот народ — евреи, государство — Израиль.

В самых, казалось бы, странных и непонятных текстах Ветхого Завета зашифрованы истины, которые со временем раскрываются. Постепенно начинаешь понимать их смысл. Если нынешней цивилизации суждено погибнуть, то человечество сможет выжить, только если будет готово к созданию новой цивилизации.

Еврейский народ появился благодаря истине, открывшейся через одного человека. Родоначальник этого народа, Авраам, получил Божественную энергию, которая впоследствии была передана новым народам и создала новую цивилизацию. Вероятно, выдержать всю эту порцию Божественной энергии один человек не мог, и она должна была идти поэтапно,

небольшими порциями, в течение нескольких поколений. Этот процесс описан в Ветхом Завете, так что, проанализировав жизнь Авраама, Исаака, Иакова и Иосифа, мы сможем понять, какой должна быть новая цивилизация, на пороге рождения которой мы стоим, и имеет ли человечество шансы выжить.

Но сначала вернемся к России. Появление Советского Союза было реакцией на распад и гибель Российской Империи. Если государство внутренне жизнеспособно и имеет высокую энергию, признаками которой являются единство, нравственность и сострадание к ближним, — такое государство погибнуть не может. В дореволюционной России этого не было. Правящая верхушка потеряла единство и связь с народом. Шло разрушение семьи, постепенно усиливалось пренебрежение к вере, воровство и казнокрадство были поголовными. Если революция в России произошла, значит, она должна была произойти.

Гарантом духовности, нравственности и веры в любом обществе являются религиозные институты. Значит, именно слабость православия привела к ослаблению России и ее дальнейшему распаду. Отрицательное отношение к вере и религии, наверное, тоже было связано с состоянием православия, с его определенной деградацией — слишком богатой была Церковь и слишком много внимания уделялось ею экономике и политике.

Когда по приказу Ленина большевики устроили голод в Поволжье и ограбили Церковь, это, скорее всего, было проявлением борьбы за экономическую и политическую власть. Как известно, изъятые церковные ценности в размере ста бюджетов страны народу не достались — они были разворованы большевиками.

Что же произошло с православием? Почему русская интеллигенция уже во времена Пушкина утрачивала веру и смеялась над религией? Я помню, как

в школе мы учили наизусть стихотворение Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде». Помните, какой смешной была фигура попа и каким героем выглядел его работник?

Состояние русского общества в середине XIX века напоминает состояние современной Европы. Вера стала формальностью. Посещение храмов — пустым обрядом. Получается, что Россия попросту обогнала Европу в деградации. Причины этой деградации достаточно просты и понятны. Я вспоминаю строки грибоедовского «Горя от ума»: *Французик из Бордо, надсаживая грудь, собрал вокруг себя род веча и сказывал, как снаряжался в путь в Россию, к варварам, со страхом и слезами; приехал — и нашел, что ласкам нет конца; ни звука русского, ни русского лица не встретил...*

Христианство, которое в виде православия пришло в Киевскую Русь, дало огромный духовный и нравственный толчок к развитию культуры и цивилизации. В первую очередь — культуры. И когда Божественный импульс в России начал раскрываться, в Европе он уже угасал. В то время Россия отставала от Европы во внешнем развитии, как, впрочем, и в духовной деградации.

Петр I, учившийся в Голландии, увидел, насколько Европа обгоняет Россию в техническом прогрессе, но не заметил тенденции к духовному вырождению, которое начинало там набирать обороты. Поклонение западной цивилизации превратилось в поклонение европейской культуре. Но уже в конце XVI века французское общество, на которое молилась русская аристократия, стало поклоняться разуму, а не любви. То, что торжественно называлось эпохой Просвещения, на самом деле было победой светского общества над религиозным. Богом был объявлен разум, рассудок. Классическая, описанная в Библии схема. Чем умнее ангел, тем тяжелее ему не превратиться в дьявола, если не хватает любви.

В Европе шел закономерный процесс развития, расцвета и затухания религии. В России религия, не достигнув своего расцвета, начала деградировать, и потому пропасть, в которую сейчас погружается западная цивилизация, была уготована России на сотню лет раньше. Идеи социализма были приняты в России как подсознательная попытка восстановить веру, как оппозиция слабеющей религии. Стремление создать Царство Божие на земле — вот что такое социализм.

Когда ученые пытаются представить себе, что было бы с Россией, не случись революции, они говорят только об экономике. Никто даже не предполагает, что внутренне Россия являлась вырождающимся государством. А ведь для того чтобы получить представление о будущем тогдашней России, можно проанализировать русскую литературу и поэзию.

Человек искусства видит будущее. Когда художник пишет портрет человека, он должен отразить в нем не то, каким является человек в нынешний момент, а то, каким он должен быть в соответствии с Божественным замыслом о нем. То есть художник должен соединить прошлое и будущее, а для этого — испытывать чувство любви. Без проникновения в будущее нет искусства. Почему умерло такое направление живописи, как гиперреализм? Потому что оно описывало только настоящее. В картинах не было «разности потенциалов», и возникало ощущение смерти. Портреты, которые пишут сегодня многие достаточно известные и высокооплачиваемые художники, — это не портреты, а муляжи, на них изображены манекены с тщательно выписанными мельчайшими деталями. В принципе человек, с которого написали такой портрет, должен умереть, потому что у него нет будущего. Ведь нарисованный портрет всегда сохраняет незримую связь с оригиналом. Если же художник пишет портрет, подсознательно видя в человеке Божественное, такой портрет не убивает, а

лечит того, кто на нем изображен, и продлевает ему жизнь.

С одним моим приятелем произошел мистический случай. Портрет жены, висящий на стене в его доме, вдруг ни с того ни с сего упал на пол. Знающий человек сказал ему: «Не вешайте пока портрет назад, иначе ваша жена может погибнуть». В это же время его жена, задумавшись, выехала на красный цвет, и в ее машину врезался грузовик. Она чудом осталась жива.

Но вернемся к русской литературе. Она вся насквозь трагична. В чем смысл комедии «Горе от ума»? Грибоедов показывает, как любовь и нравственность в русском обществе отходят на второй план, а на первое место выходят деньги и карьера.

Кто такой Евгений Онегин? Это человек, у которого нет будущего. Когда юная девушка признается ему в любви, он убегает от этого чувства, потому что не хочет обременять себя семьей, детьми, заботами. Но ведь именно так ведет себя сегодня молодежь в западных странах.

Кто такой Печорин? Это человек с огромной интуицией и мощным духовным потенциалом, поэтому он предсказывает смерть, причем насильственную, человеку, который вроде бы смерти совершенно не боится. Как человек интуитивный, Печорин понимает, что у него тоже нет будущего, как у поручика Вулича («Фаталист»). Но Печорин также понимает, что нет будущего у общества и государства, в котором он живет. Поэтому ему не хочется иметь семью. Он чувствует, что его дети нежизнеспособны.

Когда человек утрачивает внутреннюю связь с Богом, он начинает поклоняться одному из двух аспектов бытия — духовному или материальному. Лермонтов, как и его главный герой, поклонялся духовному аспекту и чувствовал в себе семена жестокости и дьяволизма. Утрата любви и все бóльшая концентрация на духовности должны были привести Печо-

рина к гибели. Лермонтов разделил судьбу своего героя. Фактически он покончил жизнь самоубийством, спровоцировав Мартынова на дуэль.

Все повести Тургенева также пронизаны ощущением безысходности. Если показана любовь, то трагическая и несчастная. Возьмем, к примеру, роман «Отцы и дети». Кто такой Кирсанов? Это человек, поклоняющийся принципам, духовности, то есть будущему. Кто такой Базаров? Это врач, прагматик, человек, который поклоняется материальному. Он видит, что духовные устремления, все эти «принсипы» Кирсанова, не меняют мир к лучшему, поэтому считает, что мир нужно изменить физически. Дух бессилен, а материя энергична — вот его принцип. На самом деле оба они обречены, потому что ни у того, ни у другого нет любви и высшей энергии. Без этой энергии духовное постепенно вырождается в материальное, а затем умирает вместе с ним.

Когда между двумя противоположностями нет высшей энергии любви, что может с ними произойти? Первый вариант: они полностью разделяются и, переставая развиваться, медленно угасают. Второй вариант: агрессивное отношение друг к другу при утрате единства приводит к последующему уничтожению друг друга. Третий вариант: уничтожая разъединяющий их барьер, они срастаются и умирают. Только любовь заставляет противоположности взаимодействовать, не срастаясь.

В наше время восточная цивилизация становится все больше похожей на западную, а коллективное сознание достаточно быстро деградирует в индивидуальное.

В западном обществе в последние столетия появилась тенденция к изучению культуры Востока. Люди, интуитивно ощущая гибельность цивилизации, поклоняющейся материальному, пытались найти спасение в духовных истинах. Но и эта тенденция потерпела крах, хотя об этом не принято говорить.

Все духовные гуру, приезжавшие на Запад, сразу же пускались в зарабатывание денег, и духовные школы достаточно быстро вырождались. Факт, которого никто не хочет замечать, — духовное оказалось слабее материального. Сильнее материального оно может быть только в одном случае — когда есть вера в Бога.

Через любовь к Богу духовное подпитывается и развивается, а затем порождает материальное. Духовное как самоцель вырождается и деградирует достаточно быстро. В мире есть две энергии — мужская и женская. Если люди не получают новых порций любви, тогда духовное становится более женским, а материальное — более мужским. Нормальный вариант — когда мужчина стремится к наукам, познает будущее и в любую секунду готов умереть, защищая семью и детей. Семья, родина, духовность и нравственность для него намного важнее жизни. Если же Божественный импульс исчерпан, начинает вырождаться и духовный импульс. Мужчина становится похожим на женщину, а женщина стремится превратиться в мужчину.

Когда я вижу на телевизионном экране обезображенных женщин с неестественно развитыми мускулами, участвующих в конкурсе бодибилдинга, или женщин, остервенело бьющих друг друга в боях без правил, я понимаю, что энергия любви заканчивается. Об этом свидетельствует и то, что женщины начинают занимать ключевые посты в политике и экономике. Разница между мужчиной и женщиной стремительно исчезает. Крылатое словечко «унисекс» сейчас распространяется не только на одежду и духи, оно распространяется и на физиологию.

Вспоминается интересный разговор о фильме Андрея Тарковского «Сталкер». Практически все, кто участвовал в съемках этого фильма, умерли. Мне был задан вопрос: «Может ли быть смерть режиссе-

ра связана с фильмами, которые он снимал?» Я ответил, что для меня эта связь очевидна.

Фильм «Андрей Рублев» — гениальное произведение. Там идет непрерывная борьба духовного и материального. Верящий в Бога монах идет к любви и уравновешивает в себе две противоположности. Одну из них представляет тот, кого монашество без любви делает предателем, вором и жестоким человеком. Другую — властители этого мира, князья, а также их слуги, которые готовы резать и убивать, только бы отстоять свое материальное благополучие. Но, проходя через крах духовных истин, видя предательство, несправедливость, смерть, разрушение, пожары и войны, Андрей Рублев продолжает стремиться к Богу. Черно-белый фильм заканчивается показом цветных икон, написанных Андреем Рублевым, и у зрителей возникает ощущение, что найден смысл жизни.

В конце 1970-х годов я работал художником во Дворце культуры, и однажды у нас была организована встреча с Андреем Тарковским. Я много слышал о нем, но когда увидел, то был разочарован. Невзрачный, невысокий человек в каком-то потертом пиджачке. Но вот он начал рассказывать о своих фильмах, и я увидел совершенно другого человека. Властная, умная, мощная и красивая личность. Меня поразил его ответ одному из слушателей на вопрос: «Почему у вас в фильме женщина висит в воздухе?» Он пожал плечами и неожиданно ответил: «Я не знаю, просто я почувствовал, что нужна такая сцена». Потом оживился и взмахнул рукой: «Вообще-то смысл этой сцены мне через десять лет объяснила моя почитательница. Она сказала следующее: „Когда у меня в судьбе бывали резкие изменения и моя картина мира менялась, у меня как будто земля уходила из-под ног, и долгое время было ощущение, что я вишу в воздухе“».

— А почему в вашем фильме птичка садится мальчику на голову?

Тарковский улыбнулся и широко развел руками.

— Неужели непонятно — он добрый, и птичка это чувствует.

— Скажите, а сцена, где мальчик принес гранату, а инструктор бросился и закрыл ее своим телом, основана на реальных событиях? Там тоже была учебная граната?

Он задумчиво посмотрел перед собой, а потом сказал:

— Нет, реальность была другой. На самом деле мальчик принес настоящую гранату и, выдернув запал, бросил ее на землю. Понимая, что произойдет, инструктор закрыл гранату своим телом, и его разорвало на части. Я не стал это показывать в фильме. Главное — готовность человека спасти других, даже если придется погибнуть.

Тарковский умер в Париже от рака легких. Такой диагноз обычно бывает у тех, кто не принимает свою судьбу, у кого повышенная гордыня и поклонение духовности. Но ведь в фильме «Андрей Рублев» этого не было.

Во время встречи я написал ему записку: «Вы часто цитируете Библию в ваших фильмах, почему?» Он прочитал и улыбнулся: «Я понимаю, что вопрос провокационный (это было до распада Советского Союза), но могу ответить, что истины, изложенные в Библии, до сих пор очень значимы для любого человека на земле».

А потом я увидел «Сталкера». После этого фильма возникло ощущение какой-то жесткости, внутреннего отчуждения от других людей. Что-то там было не то, я это чувствовал. Прошло время, и я понял, в чем дело. Сюжет фильма следующий. Два человека решили проникнуть в зону. Место это закрытое и охраняется войсками. Об этой зоне ходят странные слухи: будто бы любые желания попавшего в ее

центр человека исполняются. Сталкер-проводник ведет туда двоих человек, которые решили рискнуть своей жизнью, но добиться желаемого.

Ощущение иного мира передано блестяще. Другое пространство, другие причинно-следственные связи. Много раз герои фильма рискуют жизнью, но в конце концов приходят в заветное место. Зона готова выполнить любое их желание, любую мечту о будущем. И вдруг выясняется, что будущего у них нет. Его нет у писателя, который вечно брюзжит и всем недоволен. Недовольство окружающим миром и презрение к несовершенному — это один из главных признаков человека, поклоняющегося духовности. У такого человека нет будущего. Вот и у писателя нет никаких планов, целей и желаний. Второй является ученым. А ученые рассматривают мир с материалистических позиций. Исчерпанность будущего этот ученый воспринимает по-своему: он хочет взорвать эту зону, чтобы никто больше не смог сюда проникнуть и навредить людям своими желаниями. То есть в фильме показано, что силы разрушения гораздо более сильны, чем силы созидания.

Зона — это олицетворение нашего подсознания. Там, где оно соприкасается с Божественными энергиями, любое желание исполняется. Для человека несовершенного полное исполнение желаний убийственно. Это чувствуют представители и духовного, и материалистического направления. В этом фильме нет выхода, а есть ощущение неотвратимо приближающейся гибели. И только в самом конце героиня Алисы Фрейндлих что-то говорит о любви к мужу. Но это мимолетное теплое чувство отходит на второй план, и явственно ощущается гибельный конец.

Наука всегда тяготела к материальному миру и превозносила его. Религия всегда тяготела к миру духовному, невидимому и непроявленному. Соединение духовного и материального, религии и науки может дать импульс устремления к любви и познанию

Творца. Ну а пока что ситуация в мире очень похожа на события в фильме «Сталкер». Люди духовные брюзжат, всех осуждают и говорят о конце цивилизации, а люди материалистичные энергично готовятся к уничтожению этой самой цивилизации.

Я вспоминаю слова из песни Владимира Высоцкого: «И ни церковь, и ни кабак — ничего не свято. Нет, ребята, все не так, все не так, ребята!» И то, что в конце поэт видит плаху с топорами, предрекает не будущее Советского Союза, как ошибочно полагали многие, — это тот финал, к которому скользит все человечество.

В фильмах Тарковского сознание стало побеждать чувство. Он окончил музыкальную школу и художественное училище, поэтому вначале духовное и материальное в его душе гармонично уравновешивались, но потом сознание, логика стали побеждать. И мистичность его фильмов стала превращаться в нелогичность, в подсознательную попытку победить зависимость от сознания и духовности. Сознание победило. Но когда стала уходить любовь, начался рак легких — как спасение души.

У Высоцкого тот же процесс сначала привел к алкоголизму, гасящему сознание, а потом к наркотикам и смерти. Недавно в одной газете я прочел интервью культового кинорежиссера Кустурицы. Общее кредо его фильмов оказалось достаточно простым: мир неотвратимо погибает, этого уже нельзя изменить, к этому просто нужно научиться относиться с юмором. Судя по динамике ныне происходящих процессов, скоро всем станет не до юмора.

Так как же все-таки возникает новая цивилизация? Что нужно для того, чтобы появилась новое человечество и новое мышление? Я открываю Библию и опять погружаюсь в Ветхий Завет.

«ТЫ БОРОЛСЯ С БОГОМ, И ЧЕЛОВЕКОВ ОДОЛЕВАТЬ БУДЕШЬ»

Еврейский народ начинается с Аврама, хотя евреем он не был. Его отец Фарра был халдеем. У Аврама была бесплодная жена, и было ему около 75 лет, когда он услышал голос свыше, повелевающий ему разрушить свою судьбу, отказаться от благополучия и уйти в полную неизвестность. Он верит этому голосу, добровольно разрушает все планы и надежды на будущее. Стабильность, благополучная судьба — все в прошлом. Он идет за этим голосом.

Откровение, которое он скоро получит, нужно принять и пропустить через себя в новом месте. Нужно оторваться от привычного образа жизни. Новое должно создаваться в новых условиях. Пройдет несколько тысяч лет, и Христос скажет: *Не вливают... вина молодого в мехи ветхие* (Мф. 9, 17). Ну а сейчас Аврам рвет все привычные связи. Для него начинается новая жизнь. Будущее неясно и неопределенно.

Любой человек, да и вообще любое существо, чтобы выжить, должен обеспечить свое будущее. Смысл любой деятельности — в устремлении к будущему и обеспечении его. Если бы человек жил только настоящим, ему достаточно было бы одной овцы и куска хлеба, а строительство дома было бы ему ни к чему. Однако человек отличается от животного тем, что осознанно заботится о своем будущем. Подчинившись голосу свыше, Аврам этого будущего лишается. Каждый день он рискует жизнью. По большому сче-

ту, он разрушает все свои предыдущие цели и сам смысл жизни.

Но Аврам верит Господу, Который вменяет ему это в праведность. Отметим, что главную информацию о том, что с ним произойдет, Аврам получает во сне. Сознание слишком привязано к телу и не выдерживает прикосновения к Божественным энергиям. Потом говорится о прямом диалоге с Богом, хотя, скорее всего, это тоже происходило во сне. У Аврама не было будущего — об этом свидетельствовало отсутствие детей. Но когда он поверил Богу и подчинился Его указаниям, он получил новое будущее и у него родились дети, а имя Аврам было изменено на Авраам: *И не будешь ты больше называться Аврамом, но будет тебе имя: Авраам, ибо Я сделаю тебя отцом множества народов* (Быт. 17, 5).

Для того чтобы появился новый народ, нужно получить новое будущее и быть готовым к принятию новой порции Божественной энергии. Что для этого требуется?

1. Человек должен верить в Бога и стремиться к Нему.

2. Он должен быть готов ради любви к Богу отказаться от любых форм человеческого счастья.

Вера без стремления соединиться с Богом и измениться превращается в бутафорию. Человек говорит, что верит в Бога, а стремится лишь к удовлетворению своих животных желаний. Вера — это в первую очередь устремление к чему-то и выброс энергии в этом направлении. Устремление к Богу должно быть сильнее не только желания получить сегодняшний кусок хлеба и удовлетворения других сиюминутных желаний. Вера должна быть сильнее, чем вся сумма человеческих благ, каковой является будущее.

Любовь к Богу для Авраама оказалась бóльшим счастьем, чем любовь к жизни, благополучию и близким. Поэтому вместо угасания он получил развитие. Но кроме Авраама Божественная энергия должна

была прийти и к его жене Саре. Значит, она тоже должна была пройти испытание на крах будущего.

Первое испытание она прошла — это была невозможность родить ребенка. Второе испытание заключалось в преодолении той главной душевной боли, которую должна выдержать женщина для рождения талантливого ребенка. Это преодоление ревности, принятие того факта, что от мужа родит не она, а другая женщина. И она не только приняла это, но сама настояла на том, чтобы Авраам оплодотворил ее служанку Агарь, поскольку сама десять лет не могла зачать ребенка. Это и было главное испытание на унижение будущего, высоких чувств, благополучной судьбы. Сара тоже получила от Всевышнего новое имя — Сарра. Это говорит о ее реальном внутреннем изменении. Авраам и Сарра стали другими людьми, и от них уже могли произойти новые народы. Бог благословил их — у столетнего Авраама и девяностолетней Сарры родился сын Исаак.

Авраама можно сравнить с умирающей и бесплодной цивилизацией, которая через веру и отрешенность от человеческого счастья получила новое будущее и новое счастье. Но этот импульс необходимо постоянно поддерживать, потому что человек слаб.

И было, после сих происшествий Бог искушал Авраама и сказал ему: Авраам! Он сказал: вот я. Бог сказал: возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака; и пойди в землю Мориа и там принеси его во всесожжение на одной из гор, о которой Я скажу тебе (Быт. 22, 1–2). Всевышний во второй раз предлагает Аврааму потерять будущее, но уже не свое, а собственного ребенка. Авраам опять беспрекословно подчиняется. Он не думает и не оценивает ситуацию: *И простер Авраам руку свою и взял нож, чтобы заколоть сына своего. Но Ангел Господень воззвал к нему с неба и сказал... не поднимай руки твоей на отрока и не делай над ним ничего...* (Быт. 22, 10–12).

Доказательство любви и поклонения Творцу принято. Теперь Божественная информация может войти в душу Авраама и его сына и полностью изменить их судьбу.

И вторично воззвал к Аврааму Ангел Господень с неба и сказал: Мною клянусь, говорит Господь, что, так как ты сделал сие дело, и не пожалел сына твоего, единственного твоего [для Меня], то Я благословляя благословлю тебя и умножая умножу семя твое, как звезды небесные и как песок на берегу моря; и овладеет семя твое городами врагов своих; и благословятся в семени твоем все народы земли за то, что ты послушался гласа Моего (Быт. 22, 15–18).

Чем сильнее боль отрыва от будущего как сути человеческого счастья, тем больший пакет новой энергии и информации может получить душа человека. Любая информация превращается в энергию и заставляет измениться все причинно-следственные связи. Поэтому новое, активно соприкасаясь со старым, может его уничтожить. Сначала должна быть дистанция. Если этого нет, то для того чтобы выжить, человек должен отказаться от новой информации и нового будущего. Если он все-таки готов к новому витку развития, то на какое-то время он должен отказаться от своего прошлого, настоящего и будущего.

Авраам был ясновидящим. Для того чтобы услышать, как Бог обращается к тебе, нужно выйти за пределы своего эго, нужно внутренне отрешиться от всего. Выход на тончайшие планы бытия, где вся вселенная сжимается в точку и одновременно видно прошлое, настоящее и будущее, для обычного человека невозможен. То, что мы называем величайшей духовностью, ясновидением, пророчеством, — все это выход на тончайшие планы бытия. Любое желание, проникая на этот уровень, исполняется. Контак-

тирующий с этим уровнем человек становится всесильным.

Но ситуация никогда не бывает только хорошей — рядом всегда присутствует противоположность. Повышенные возможности проникновения в будущее, раскрытие огромных способностей и возможностей подталкивают человека к дьявольскому пути. Возникает ощущение превосходства и всесилия. Будущее становится более важным, чем любовь. Эта тенденция, усиленная в потомках, приводит к их вырождению и распаду души. Богу дьяволята не нужны. Поэтому люди, обладающие способностью к ясновидению, лечению, имеющие высокую духовность, зачастую бесплодны. И чем выше их возможности проникновения в будущее, тем меньше у них шансов иметь детей.

Авраам был бесплоден. В те времена отсутствие детей у мужчины воспринималось как тяжелейшее несчастье, как наказание, данное свыше. Его род не продолжится, его богатства пойдут прахом. Когда он будет старым, его никто не защитит и о нем никто не позаботится. Каждую секунду своей жизни он мечтал о детях, и каждую секунду его надежды, его будущее рушились. И он принимал крах будущего, не роптал на Бога, не обижался на судьбу, не позволял себе унывать. В течение более чем шестидесяти лет миллионы раз он принимал крах будущего и сохранял любовь в своей душе. Устремление к Богу для него было важнее благополучной судьбы и самой жизни. Только к 98 годам его душа созрела: чувство любви он ощутил более значимым, чем любое будущее. Тогда у него наконец родился сын.

Сын Авраама и Сарры Исаак становится новым человеком. Все у него как будто должно складываться прекрасно. Но его жена оказывается бесплодной — вновь начинается испытание крахом будущего. Исаак начинает молиться Богу и просить у Него сына. Его стремление к Богу оказывается сильнее,

чем поклонение будущему, — жена зачинает двоих сыновей. Рождаются два брата — Исав и Иаков, которые резко отличаются по характеру. У первого — тенденция поклонения материальному, поэтому он и продает свое первородство за тарелку похлебки. От него произойдут народы Европы. У второго вся энергия направлена на развитие духовных возможностей и поклонение им. Поэтому, с одной стороны, Иаков — ясновидящий: во сне он видит то, что произойдет, и слышит голос Бога. Но, с другой стороны, поклонение духовности так же увечит его душу, как и поклонение его брата материальному. Имя Иаков означает не только «пятка», но и «тот, кто обманет».

Иаков чувствует свое духовное превосходство над другими людьми. Он обманывает и отца, и брата, его мышление корыстно. Исав жаден, Иаков корыстен. Корысть — это жадность умного человека. Корыстный, даже если отдает и заботится, в первую очередь ставит своей целью получить что-то и, значит, предать, обмануть, возгордиться. Чем больше и успешнее он обманывает, тем выше его чувство превосходства. Дальше включается механизм спасения в виде возможной смерти или полного краха будущего.

Иаков обманывает Исава и получает право первородства и благословение отца, но вместе с тем вызывает ненависть своего брата. Хитрость Иакова приводит к развалу будущего, ради которого он обманул своего брата. Старший брат хочет убить его, и нужно как можно быстрее бежать от приближающейся смерти. И вот Иаков, как его дед Авраам, вынужден покинуть родные места и благополучную жизнь. И снова во сне Иакову является Бог и говорит о том, что его потомство будет как песок земной и благословятся в нем и в семени его все племена земные.

Именно от Иакова берет свое начало еврейский народ. «Эвер» в переводе означает «перешедший», то есть человек, в душе которого произошла трансформация ценностей. Человек, для которого смыслом жизни стало приближение к Богу, а не чувственные,

материальные, духовные блага. В любом желании есть стремление к объединению. Человек всегда желает слиться с тем, к чему он стремится. Для Иакова главное счастье — это слияние с Богом. Но он должен преодолеть в себе вожделение, гнев и жадность. Крах поклонения духовности у него уже наступил — будущее разрушено, материальные блага он потерял, убегая из семьи. Остается пройти очищение от вожделения.

Иаков уходит из дома и поселяется у своего дальнего родственника. Он влюбляется в его младшую дочь Рахиль и готов служить семь лет ради того, чтобы жениться на ней. Но подобное притягивает подобное — родственник обманывает его. После того как проходит семилетний срок и наконец-то назначена свадьба, он совершает подмену — вместо Рахили присылает после свадебного пира в шатер к Иакову свою старшую дочь Лию. А когда потрясенный молодой человек обращается к отцу девушки с вопросом, зачем он его предал и обманул, тот отвечает, что нельзя выдавать замуж младшую дочь раньше старшей. Он отдаст ему младшую дочь, но с условием, чтобы Иаков работал на него еще семь лет. Иаков не проклинает и не осуждает отца Рахили. Это отец его любимой, уважаемый человек, который не подлежит осуждению. Он безропотно соглашается на это предложение. В конце концов, он сам обманывал, теперь обманули его. Что посеешь, то и пожнешь.

Наконец-то Иаков счастлив, но тут его настигает новый удар — любимая жена не может родить детей. *Господь [Бог] узрел, что Лия была нелюбима, и отверз утробу ее, а Рахиль была неплодна* (Быт. 29, 31). Внутренне она начинает поклоняться мужу и забывает о Боге.

Любовь к другому человеку становится счастьем только тогда, когда любовь к Богу сильнее. Чем сильнее чувства человека, внутренне забывшего о Боге, тем меньше шансов на появление потомства.

Любовь — огромная сила, и она должна быть правильно устремлена.

Начинаются страдания любимой жены. Ее старшая сестра рождает детей, а она не может. Постоянно рушатся ее надежды и будущее. Вот уже пятого ребенка рождает соперница, а Рахиль по-прежнему бесплодна. И она отдает мужу служанку, для того чтобы та родила детей для усыновления. Но в конце концов и у нее рождается ребенок, которого называют Иосифом. Иосиф, как и его отец, тоже ясновидящий. Впоследствии он увидит будущее и спасет свой народ.

Но главная перемена должна произойти в его отце Иакове. Дети заимствуют у своих родителей в первую очередь направление, в котором те движутся. Выживет тот народ, родоначальник которого всю жизнь стремился к Богу.

Казалось бы, все благополучно: жены рождают Иакову детей, он становится богатым человеком. Наконец он решает вернуться домой и посылает гонцов к своему брату Исаву. Вернувшись, те сообщают, что родной брат намерен убить его, он уже вышел ему навстречу с четырьмястами вооруженными воинами. Оказывается, Исав не забыл обманов и обид и по-прежнему желает убить брата.

Однако Иаков оказывается не только ясновидящим, но и великолепным психологом. Он разделяет на мелкие стада своих коз, овец, верблюдов, лошадей и других животных и велит слугам расположить их на удалении друг от друга, чтобы брат захватывал их постепенно и его гнев утихал по мере захвата. Один, даже очень большой подарок не возымел бы такого действия.

Любая эмоция закрепляется, уходит в подсознание в том случае, если она повторяется. Умение периодически доставлять другому человеку положительные эмоции является одним из сильнейших элементов воспитания. Однако Иаков знает своего брата и понимает, что в конце концов тот убьет его. Он по-

нимает, что шансов выжить у него практически нет. У него нет будущего — материального, духовного и чувственного. Но кроме огромной духовности и интуиции он унаследовал от отца и деда веру в Бога, готовность любовь к Богу поставить выше жизни и выше будущего. От того, что он испытает в этот момент, зависит, останется он в живых или нет. Иаков должен стать другим человеком. Для того чтобы изменить судьбу, нужно от нее отказаться, перестать от нее зависеть. Для того чтобы получить новое будущее, нужно его потерять и в этот момент устремиться к Богу.

Иаков засыпает, и во сне идет борьба между любовью в его душе и высшими уровнями духовности, то есть будущим. И любовь оказывается выше самых высоких уровней духовности и проникновения в тонкие планы. Высшее духовное существо, представлявшее эти планы, уступает в душе Иакова любви.

Я вновь перечитываю строки Ветхого Завета, где говорится о том, что в эту ночь с Иаковом боролся Некто. Эта таинственная сущность дает ему новое имя и говорит, что он боролся с Богом. Я читаю эти строки, и у меня возникает странное ощущение. В Библии много непонятного и нелогичного для нашего сознания, но всегда присутствует высшая, глубинная логика. Ее воспринимаешь через чувства. Если верить синодальному переводу Библии, в эту ночь Иаков боролся с Богом, и Бог не смог его победить. Такое невозможно. Но если ему было дано другое имя — Израиль, это может означать только одно: в душе Иакова произошли настолько кардинальные изменения, что он стал другим человеком. Если он получил новое имя, которым будет называться и новое государство, значит, эта перемена — кардинальная и знаменует появление нового народа.

Каков главный признак этого народа? Что же все-таки произошло с Иаковом? В Интернете я нашел две версии: о том, что Иаков в эту ночь боролся сам с собой и что он боролся с Ангелом. Мои предполо-

жения вначале сводились к тому, что Иаков боролся сам с собой, со своими страхами. Но почему тогда этот Некто повредил ему ногу и сообщил новое имя? Что-то тут не стыкуется.

Я вспоминаю о знакомой женщине, живущей в Израиле. Она рассказывала мне, что день перевода Библии на греческий язык среди евреев считается днем скорби. Несмотря на то, что этот перевод совершили семьдесят мудрецов, текст был искажен. Только в своем подлиннике он несет истинную информацию. Я набираю номер телефона и звоню, чтобы узнать мнение той, кого считаю лучшим специалистом в этой области. Поздоровавшись, сразу задаю вопрос:

— С кем боролся Иаков, действительно ли с Богом?

— Нет, конечно, — отвечает женщина, — он боролся с ангелом рода Исава, своего брата. На иврите слово «ангел» и слово «Бог» звучат одинаково. Это объясняется тем, что у ангела нет своей воли, он стопроцентно является проводником Божественного импульса. В иудаизме считается, что старший брат Иакова Исав является родоначальником европейских народов. У каждого народа есть свой ангел-хранитель. И то, что Иаков победил ангела-хранителя своего брата, означало, что он выживет и помирится с братом.

— А почему была повреждена нога Иакова?

— Есть много толкований, — ответила женщина, — сейчас я не могу ответить на этот вопрос.

— А что означает имя Израиль? Это «тот, кто борется с Богом»?

— Нет, конечно. «Исра-Эль» означает «голова у бога».

Я вспоминаю этот разговор и поражаюсь глубинному смыслу Торы. Сначала Иаков проводил свою жизнь в погоне за благополучием и был устремлен к будущему. После этой ночи смыслом его жизни, по-видимому, стало единение с Богом. Главная цель

переместилась с будущего на любовь к Творцу. И эта трансформация затем отразилась в конкретных действиях — отказе от языческих истуканов, находившихся в домах Иакова и его родственников: *И сказал Иаков дому своему и всем бывшим с ним: бросьте богов чужих, находящихся у вас, и очиститесь, и перемените одежды ваши* (Быт. 35, 2). С этого момента народ Израиля стал верить в Единого Бога. Именно после этого он стал новой цивилизацией. Значит, слово «Израиль» означает «единобожник».

Кстати, почему Некто боролся с Иаковом до появления зари? Объяснить это можно так. Иаков был ясновидящим, и, значит, он боролся с этой сущностью во сне, когда сознание было остановлено, а подсознание открыто. Появившаяся заря включает сознание, и человек пробуждается. Значит, душа Иакова боролась с ангелом во сне.

Так что же все-таки произошло с Иаковом в ту ночь? Я лежу с закрытыми глазами и не могу заснуть. Сильная боль в позвоночнике не дает возможности расслабиться. Руки немеют и холодеют. Как только я решил писать новую книгу, у меня резко ухудшилось здоровье.

Я вспомнил, у кого были подобные боли в спине. В Ялте у меня был хороший приятель. Он работал на морвокзале и увлекался виндсерфингом. По нескольку часов он проводил в море, катаясь под парусом, и обещал научить меня этому виду спорта. Но потом у него начались боли в позвоночнике, стала неметь правая рука. Обращение к врачам ничего не дало. Это было в начале 1990-х, я тогда только начинал диагностировать и что-то понимать.

— У тебя проблемы с дочерью, — сказал я ему, — ты передал ей обиды на близких. А обиды бьют по желудку, легким, позвоночнику.

Он пожимал плечами, разводил руками и улыбался.

— Но у меня нет дочери.

— Думаю, что у тебя есть дочь, но ты об этом не знаешь, — отвечал я.

— Как же я могу молиться за того, кого не знаю?

Я растерянно посмотрел на него, а потом сказал:

— Я вижу обиды, сидящие у тебя в душе. Ты о них забыл, но они никуда не делись. У тебя были высокие чувства к женщинам, и чувства эти были сильно унижены. Крах этих чувств и идеалов ты перенести не смог. Но рано или поздно мы все отвечаем за содеянное. Если была агрессия к любви, то потом придет болезнь. Нам только кажется, что наши мысли и поступки исчезают бесследно, на самом деле все они записываются в нашем подсознании. Для того чтобы грехи прошлого ушли, нужно измениться. А измениться без любви к Богу невозможно. Для начала попробуй через покаяние снять обиды.

Он честно пробовал, но у него почему-то не получалось. Вскоре он уже не мог шевелить рукой, а через несколько месяцев умер. Я потом пытался смотреть, что же с ним произошло. Не знаю, была ли у него в реальности дочь или нет, но почему-то включилась программа очищения потомков. На тонком плане это выглядит как дестабилизация и перетряска структур, связанных с жизнью. На внешнем уровне это соответствует предательству любимого человека, краху идеалов и всей картины миры, неприятностям и несчастьям по судьбе.

У него не было опыта преодоления этих потерь, и подсознание автоматически включило обиду и недовольство. Но поскольку реального обидчика не было, внутренняя агрессия развернулась против себя и пошла программа самоуничтожения. Обычно она бьет по голове, а затем спускается вниз, к мочеполовой системе. Но я замечал и исключения. Чем нарушаешь, то и заболевает. Обычно первое нарушение идет через голову, так как она дает оценку ситуации и включает ненависть, обиду или нежелание жить.

Если человек в прошлой жизни пытался повеситься, в этой жизни, когда у него включится программа

самоуничтожения, у него может быть рак горла. Если он бил женщину, ненавидя ее и отрекаясь от любви, в следующей жизни он может потерять руку, когда у него вспыхнет программа самоуничтожения. Если он проклинал любимого человека или богохульствовал, у него могут выпасть все зубы, может быть рак языка и так далее. Если он не мог принять краха будущего и долго и остро был недоволен своей судьбой, у него могут быть повреждены ноги.

Я в детстве был достаточно обидчивым. Теперь, судя по резко усилившимся болям в спине, у меня идет программа самоуничтожения, которую я не вижу. Я вижу только одно: свою полную неготовность прикасаться к серьезной информации. И диагностировать себя не могу, потому что я заинтересован, а войти в тончайшие слои кармических структур можно только отрешенным. Обычно в таких случаях я предлагаю своей жене загадать несколько человек под номерами, чтобы среди них был и я. В этот раз у первого и второго поле оказалось нормальным, а у третьего поле сворачивалось, то есть шла сильная программа самоуничтожения. Как вы, наверное, уже догадались, это был я. Однако анализ в отрешенном состоянии все же помог мне — я смог получить информацию. Картина получилась очень любопытная. Обычно, когда я пишу книгу, начинается очищение души, ее тонких планов. В основном идет перетряска будущего. То, что мы называем будущим, есть новая реальность, которая находится в других мирах. Это не просто физическая реальность, находящаяся на тонком плане. Отдельные порции будущего закрыты от этого мира и находятся в других измерениях.

Через души наших потомков, пребывающие в будущем, мы можем выходить на контакт с другими мирами и получать информацию о том, что произойдет. Но для того чтобы прикоснуться к будущему, сначала нужно научиться его терять. А поскольку мы не просто догадываемся о будущем, а на тонком плане с ним связаны, разрушение связи с другими

мирами и с возможным будущим практически у каждого приводит к депрессии и неосознанному нежеланию жить.

Честно говоря, я давно привык терять будущее в любых формах. Это происходило у меня каждый раз, когда я пытался написать очередную книгу. Почему же сейчас у меня вспыхнула программа самоуничтожения? Почему энергия медленно уходит, а руки и ноги начинают холодеть? То, что я успел увидеть, диагностируя себя в отрешенном состоянии, было новым и необычным. В этот раз чистка шла уже не на уровне других миров. Эти структуры находились на более тонком плане, чем наше будущее.

Я несколько раз выходил на эти структуры при диагностике и подобрал им специальное название — околобожественные слои. А потом, в какой-то момент, наступило озарение: ведь именно эти слои видели святые и убежденные верующие. Это тот уровень, который был еще до возникновения времени. Воспринимается этот уровень — как ангельский. И если человек прикасается к нему, он общается с сияющими сущностями, которых воспринимает как ангелов.

Я часто говорил на лекциях, что человек — это минерал, растение и животное одновременно. Минерал — это кости, растение — это волосы и кишечник, животное — это наши инстинкты и наше тело. Человеческое — это наши развитые чувства, сознание и мозг. Но каждый из нас неразрывно связан с Первопричиной, создавшей вселенную. То есть мы Божественны по своей сути, а все остальное — лишь реализация Божественного. И вот эта малая капелька развивается, расцветает и все больше осознает в себе то, что изначально в ней присутствовало. Но если мы носим в себе Бога, значит, мы носим в себе и ангелов. Значит, на сверхтонком плане человек является и ангелом тоже. И может быть, процесс утраты единства с Богом происходит именно на этом уровне.

Если Божественное незримо присутствует в двух потоках времени, разделяющихся на духовное и материальное, будущее и прошлое, то в ангельском слое противоположностями являются не два потока времени, а само Божественное начало — и все созданное Творцом. Если ангел не может принять краха времени, его разрушения, значит, для него то, что создано Богом, важнее Самого Творца. Значит, и ангельское может разрушаться для того, чтобы ощутить абсолютную реальность Первопричины.

Когда я всерьез попытался понять, о чем говорится в Ветхом Завете, я невольно прикоснулся к тем слоям, которые выходят за пределы времени. Началась чистка, и тут же пошла программа самоуничтожения. Выжить в такой ситуации может лишь тот, у кого вера в Бога и устремление к Нему гораздо больше, чем нужно просто для сохранения здоровья.

И вдруг я понял, что произошло с Иаковом. Когда он остался один, он понял, что будущего у него нет, что он будет убит. Измениться он должен был глубинно, кардинально — раз и навсегда. А для этого единство с Богом должно быть намного выше — выше даже, чем единство с ангелами.

Если ангел может потерять любовь, значит, то, из чего он состоит, — это информация и энергия. Самая тонкая, самая чистая. Самая тонкая и сильная энергия течет утром. И именно превосходство этой энергии над любовью сделало ангела дьяволом. Эта энергия порождает сознание, волю, желания, будущее.

Для того чтобы измениться, Иаков должен был выйти за пределы ангельского уровня. Он должен был победить в себе ангела. Это было необходимо для установления тождества с Богом. И ангел, представлявший собой сознание, волю и будущее, начал уступать и уходить на второй план. Божественное в душе Иакова стало побеждать ангельское, и именно в это мгновение в нем произошла глубинная трансформация. Так появился новый человек, то есть

человек с новым будущим. В подсознании этого человека первое устремление и первый рывок были направлены к Богу и только потом — к человеческому счастью и наслаждению. Символом того, что Иаков превратился в другого человека, стало наречение ему нового имени — Исра-Эль.

Почему же ангел повредил ему ногу? Это связано с судьбой и будущим. Возможности Иакова были не беспредельны. На тот момент его душа изменилась максимально. Дальше была уже смерть. Какая-то часть его души не смогла преодолеть притяжение человеческого. Повреждение ноги — это повреждение судьбы человека и его будущего. Значит, в еврейском народе, вероятно, не до конца преодолена зависимость от сознания и будущего. И чтобы помочь ощутить реальность Божественного, нужно периодически давать ему унижение будущего и разрушение судьбы. Дальнейшая история еврейского народа это подтверждает.

Как только условия жизни становились комфортными и благополучными, евреи утрачивали веру в Единого Бога и начинали поклоняться деньгам, благополучию, светлому будущему. Четыреста лет унижений и плена в Египте нужны были для того, чтобы укрепилась вера в Бога. Страдания отрывают душу человека от поклонения земному, тварному, а также и духовному миру.

Еврейский народ многие тысячелетия постоянно жил в ожидании краха будущего. Нынешнее государство Израиль также находится в непрерывном ожидании войны, терактов и возможной гибели. При этом насколько Израиль идет на поводу у Соединенных Штатов и подчиняется их языческой психологии, настолько к нему притягивается крах будущего и разрушение судьбы.

Я вновь перелистываю страницы Ветхого Завета. Кардинальная трансформация, происшедшая с Иаковом, отразилась на его сыне Иосифе. Он унаследовал отцовские способности к поиску Бога, к яс-

новидению и благородству. Но в нем уже не было отцовской хитрости и желания с выгодой обмануть другого. Наоборот, он был честен и простодушен. И когда оказался в Египте, то предпочел возможную смерть и тюрьму безнравственному поведению, не пошел на поводу у похотливой жены хозяина. Он сознательно выбрал потерю будущего и возможную смерть, потому что внутреннее чувство любви, соединявшее его с Богом, было для него важнее жизни и свободы. Без этих страданий он не спас бы себя и своих родственников. Без этого не появился бы еврейский народ.

Нынешняя цивилизация, несомненно, умирает. Будущего у нее нет. Но оно есть у новой цивилизации, в которую должна превратиться наша, и мы должны быть готовы к нему, так что нужно воспитывать в себе качества, которыми владели библейские герои.

Две тысячи лет назад в Израиле люди четко соблюдали законы и заповеди, считая их неукоснительное исполнение главным условием стабильности и жизнеспособности государства. Но появился Человек, который сказал, что любовь выше закона и что больного можно исцелять и в субботу. То есть если закон ущемляет душу, любовь и нравственность, его можно нарушить.

Никакой закон не может быть вечным и незыблемым. Вечен только Творец, а законы лишь отражают определенную ситуацию в определенное время. Если же закон не подчиняется любви, он подчиняется деньгам и их обслуживает. Когда уголовный и административный законы противоречат закону нравственному и вместо того, чтобы помогать душе и спасать ее, начинают ей вредить, это грозный признак для государства. Признак надвигающейся гибели.

Через сорок лет после распятия Иисуса Христа Израиль как государство был уничтожен, а Иерусалим стерт с лица земли. Диагноз, который привел это государство к гибели, был очень прост: закон в

нем оказался важнее любви. Формальное исполнение заповедей было важнее их внутреннего смысла. Сейчас подобная ситуация наблюдается во всем мире. В России это проявляется так ярко потому, что она позднее Европы приобщилась к христианству и в числе первых — к кризису религий и нравственному распаду.

Можно сказать, что Россия обкатывает на себе модель конца света. До сих пор страна находится на грани, за которой — самоуничтожение и небытие. Может быть, это подтолкнет нас к спасению. Для того чтобы преодолеть вожделение, гнев и жадность, внутреннее пресмыкательство перед человеческим счастьем, то есть начать выполнять вторую заповедь, сначала нужно выполнять первую. Но первая заповедь, гласящая, что Бога нужно любить превыше всего, выполняется только тогда, когда потребность в Боге становится такой же насущной, как дыхание, когда человек чувствует, что без этого жить невозможно. Обычно это приходит перед смертью. Все человечество уже находится у этой черты, но пока еще не догадывается об этом. В России все происходит быстро, и происходящую катастрофу трудно не заметить. Может быть, это сыграет свою роль в спасении.

Невольно в памяти всплывают эпизоды семинаров, проведенных в Израиле, а потом в Москве. Я говорил тогда о том, что Библия — уникальная книга. В ней описан механизм гибели народов и цивилизаций, а также причины, приводящие к этому. Но описан не только крах — описано появление нового человека, новой цивилизации и условия, необходимые для этого. Это история Авраама и его потомков. Мы ее уже подробно разобрали.

На семинаре в Израиле я прочитал весьма любопытную записку. В последнее время в этой стране стало рождаться много детей с врожденным вывихом тазобедренного сустава. Меня просили объяснить причину этого явления. Я объяснил, что это помощь еврейскому народу в обретении любви к Богу. Это

торможение преклонения перед духовностью и будущим. Действует, как взрывы палестинских террористов. Вера в Бога в стране стала формальной традицией. Богоизбранность еврейского народа не в том, что Бог его любит и возвышает над всеми другими. Богоизбранным становится только тот народ, который победил в себе дьявольскую тенденцию, народ, для которого любовь важнее будущего.

Любой человек, победивший в себе привязанность к чувственному, духовному и материальному счастью, для которого главный импульс счастья — это устремление к Творцу, может считать себя богоизбранным. Только такой человек может получить новое будущее. Такой человек и такой народ может получить новые знания о вселенной, и они не превратят его в дьявола. Богоизбранность — это преодоление ощущения превосходства над другими людьми, победа над тем, что принято называть гордыней.

Гордыня — это поклонение своим возможностям, своей духовности и своему будущему. Гордыня — это грубейшее нарушение первой и второй заповедей. Богоизбранность — это преодоление зависти, жадности, корыстности, лжи и воровства. Богоизбранность — это уважение родителей и принятие Божественной воли. Это умение не роптать на судьбу, не искать виноватых. Это умение в смертельной ситуации отрешиться от всего и жить любовью к Богу и способность перенести это устремление в обычную, повседневную жизнь. Богоизбранность — это ощущение, что любовь к Богу нужна тебе как воздух, что без нее невозможно жить. Богоизбранность — это когда любовь к Богу ставится выше правил и законов.

Поклонение закону подталкивает к презрению и осуждению, а любое внутреннее осуждение — это ощущение собственного превосходства. Любое счастье человек сначала должен выстрадать. Информация и энергия — это очень большое счастье. Выше этого счастья только любовь.

Если сравнить все формы счастья во вселенной, то любовь к Богу и объединение с Ним окажутся выше всего, — значит, первый импульс любви и единения нужно отдавать Богу. Любое счастье в этой вселенной не может быть вечным, любой радости и приобретению всегда сопутствует боль потери. Чем больше мы поклоняемся радости и наслаждению, тем непереносимее для нас становится боль потери. Только когда мы стремимся к вечному в любом наслаждении, когда осознаем, что любое счастье есть средство для приближения к Творцу, мы не теряем счастья ни в радости, ни в потере.

Новая цивилизация рождается из новой порции энергии, идущей от Творца. Для того чтобы ее получить, нужно любить Бога больше, чем все остальное, и доказывать это каждую секунду, то есть чувствовать и поступать соответственно этому. Для того чтобы родился ребенок, ему нужно отдать энергию. Новое рождает тот, кто умеет любить и жертвовать, а без веры в Бога это невозможно.

Я опять задумываюсь, глядя на небо с серыми тучами. Одновременно рядом в просвете облаков сияет солнце. У меня есть ощущение, что Россия готова к любви. Постоянное разрушение будущего и настоящего, которое происходило при социализме, распад, который еще продолжается, подталкивает людей к вере и стремлению спасти свою душу. Любовь, ненужная и всеми забытая, изгнанная прочь в угоду человеческому счастью, ошельмованная животными желаниями и инстинктами, потихоньку начинает возвращаться назад. Кажется, люди начинают испытывать в ней потребность, может быть, даже поверят в нее. Наверное, поверят.

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Утром просыпаюсь с ощущением неопределенной тяжести в душе. Начинаю ее анализировать и останавливаюсь на двух причинах. Первая — это поддержка свыше в виде перетряски и разрушения привычных человеческих связей и привязанностей. Вчера диктовал главу, где касался своих проблем по здоровью. Похоже, я откровенно не готов к новой информации. Я закончил диктовать главу и подумал, что, может быть, надо сделать перерыв и продолжить уже осенью, а с другой стороны, осталось всего несколько дней до Пасхи. Настрой на любовь очищает душу. Кто знает, что со мной произойдет, если я попытаюсь в другое время. Пару дней назад у меня стало болеть сухожилие на левой ноге, причем ни с того ни с сего. Значит, тему судьбы и гордыни преодолеть я не могу.

Вчера вечером я узнал, что ограблен мой гараж. Украли колеса для автомашины и надувную лодку. Я автоматически перевожу это событие на свой «жаргон». Колеса у автомашины связаны с судьбой, а надувная лодка, которую я недавно купил для летнего отдыха, — это тема будущего и идеалов.

Главное — правильно к этому отнестись, хотя бы с юмором. Только пожаловался, что слабоват для серьезных тем, за которые взялся, — и тут же пришла поддержка в виде обворованного гаража. Что интересно, воры могли бы раскурочить замок, сорвать его и уйти. Однако они действовали аккуратно и даже попытались закрыть замок. Значит, дела мои не так уж плохи. Действительно, что Бог ни делает, все к лучшему. Но это понимаешь, только когда до

тебя доходит, что главная забота должна быть о душе, а не о теле. Состояние нашей души неизмеримо важнее, чем состояние тела. Естественно, Творец в первую очередь заботится о нашей душе.

Вторая причина смутного состояния — это впечатление от спектакля, который я видел пару дней назад. Речь идет о постановке гоголевского «Ревизора».

Для того чтобы поставить спектакль, нужно почувствовать и понять, о чем говорится в пьесе. Все события, сцены, диалоги должны сжаться в точку, вернуться в то зерно, из которого они вышли. Любое произведение искусства рождается из образа первичного зерна. Этот чувственный образ может иметь любую плотность информации. Любое событие во вселенной повторяет весь ее цикл. Любовь рождает время, пространство и материю. Потом они должны, развиваясь, объединяться, сжиматься и снова возвращаться в любовь.

Почему лучшие произведения создаются в молодости? Потому что в это время энергия любви гораздо выше. Если драматург исходит не из чувства, а из рассуждений, и создает пьесу на основе своих мыслей и идей, она будет мертвой и бездарной. Первый импульс — это всегда любовь и энергия, а затем уже разворачиваются сюжет, детали, идеи и мысли. Режиссер должен совершить обратный процесс — весь материальный и духовный мир вернуть в любовь. Катарсис, который должен возникать после хорошего спектакля, означает победу любви.

Какая же любовь может быть в «Ревизоре»? Проворовавшиеся чиновники попались на удочку к заезжему жулику. Совершенно глупо и по-детски наивно. Потом поняли, что сами себя обманули. Но режиссер решил сделать новаторскую постановку. Все события он представил как репортаж из сумасшедшего дома. У зрителей ощущение, что все участники спектакля немного сошли с ума. Наверное, режиссер уверен, что Россия — это филиал сумасшедшего дома. Но если главная проблема России — дураки и

дороги, то это тоже кому-нибудь нужно. В любом внешнем хаосе всегда должна проглядывать скрытая логика.

Я ушел с этого спектакля после первого действия. Талантливые актеры и слабая постановка. Конфликта в спектакле не было, а значит, не было энергии. Актеры бегали по сцене и периодически дико вскрикивали. Вероятно, это должно было подчеркивать атмосферу абсурдности происходящего. Один из главных признаков плохого спектакля — это неожиданные крики и оглушительные звуки, чтобы зритель не заснул. С первых мгновений было понятно, что спектакль слабый. Когда разговаривают два человека, пространство между ними должно пружинить. У каждого свои интересы и каждый хочет их реализовать. Из группы мелких конфликтов вырастает более крупный. И есть главный конфликт спектакля — борьба двух энергий, который должен завершиться их соединением через любовь.

Я пытаюсь представить себе, какой должна была быть эта постановка. Почему Гоголь назвал свое главное произведение «Мертвые души»? Это был портрет современной ему России, значит, он видел, что у российского общества есть проблемы с душой. Значит, он чувствовал тенденцию вырождения, так же как и остальные талантливые поэты и писатели. Пытаясь познать мир, талант выходит на тончайшие планы бытия и воспринимает проблемы общества как свои собственные. Если общество болеет и умирает, то первыми должны умирать люди талантливые. Уничтожение советской интеллигенции в 1920–1930-е годы, по-видимому, было глубоко закономерно. Талантливый поэт или писатель берет грехи общества на себя. И если он не может их преодолеть и умирает, в какой-то степени это приговор всему обществу.

Гоголь чувствовал, как утрата обществом веры в Бога взращивает семена дьяволизма, как поклонение сознанию подталкивает к жестокости и шизофрении. В большинстве спектаклей, поставленных по гого-

левскому «Ревизору», градоначальник и его окружение показаны круглыми дураками. На самом деле это абсурд. Представьте себе мэра современного города. Он должен не только контролировать сложный городской организм, но и постоянно бороться за свое выживание, чтобы его не убили, не подсидели, не оклеветали. Он должен просчитывать действия конкурентов и упреждать их, быть в тесном контакте с карательными, исполнительными и законодательными органами. Слабого мэра в лучшем случае быстро сместят или подомнут под себя бандиты, в худшем — он попадет в тюрьму или его убьют. И не надо думать, что 150 лет назад было совсем по-другому. Так что поверить, что городом мог управлять дурак, очень трудно.

Откуда же тогда глупость? Здесь раскрывается совершенно другой механизм. Россия XIX века начала поклоняться сознанию, просвещению и светлому будущему, а значит, обречена была прийти к воровству. Человек, поклоняющийся сознанию, духовности, идеалам, нормально развивается, пока он верит в Бога и увеличивает любовь в душе. Если же вера уходит, а сознание продолжает развиваться, тут же начинается дьяволизм. Этот патологический процесс может привести к сумасшествию, полной деградации души, физическим заболеваниям, бесплодию. Часто человек, чувствуя гибельность такого направления, пытается уравновесить себя поклонением материальному и совершает безнравственные поступки.

В молодости я жил будущим. Мне было противно находиться в этом несовершенном мире. Я хотел переселиться в чистый, прекрасный и совершенный мир. В настоящем такого мира не было. Тогда я нарисовал его себе в будущем и стремился туда всей душой. Все мое счастье, а значит, и любовь, я из настоящего перевел в будущее. Но постепенно я стал замечать, что начинаю сходить с ума. Тогда я уехал из Сочи, где работал экскурсоводом, в Питер и пошел работать на стройку. Я чувствовал, что мне надо

как-то заземлиться, нужно меньше думать и больше работать руками, жить чувствами, физически работать и оставить в покое голову. Вскоре я заметил, что на душе стало теплее.

Все эмоции в конечном счете определяются направлением, в котором ты движешься. Намерение — это структурированная энергия. Неверное направление рано или поздно деформирует чувства. Поклоняющийся сознанию для собственного выживания переходит к поклонению материальному, дальше он становится жадным. А жадный не бывает мудрым.

Россия оплодотворила весь мир своим искусством. Может быть, повышенное устремление к духовности и слабость веры и привели к поголовному воровству и пьянству? Может быть. Но общество времен Гоголя явно утратило цель и смысл жизни. В таких случаях на первое место выходят инстинкты и слабеет нравственность. Таким и было общество того времени. Может быть, внешне это было не так заметно, но Гоголь видел вещи, незаметные для обычного человека.

В чем главный конфликт пьесы «Ревизор»? С одной стороны, огромное государство, мощная империя, успешные победы в войнах, с другой — внутри, в самой глубине, потеря ориентации и нарастающая программа самоуничтожения. Даже очень сильный, физически развитый человек может оказаться трусом и спасовать перед гораздо более слабым противником.

Войска полководца Суворова побеждали противника, имевшего численное превосходство не в два или три, а в десять раз, за счет единства и силы духа. Суворов заставлял солдат молиться, называл их своими братьями, постоянно тренировал их, укрепляя боевой дух. Трусы, мародеры и воры во время войны безжалостно уничтожались. В мирное же время они быстро захватывали посты и вытесняли конкурентов.

Выживает то государство, в котором нравственным и порядочным быть выгодно. Там, где человек, соблюдающий заповеди и верующий в Бога, поддер-

живается и защищается государством, есть перспектива и есть будущее. Если народ перестает уважать нравственные законы и следовать им, постепенно утрачивается уважение и к административным и уголовным законам.

Недавно я смотрел фильм «Венецианский купец» по пьесе Шекспира. Один из главных героев там произносит гениальную фразу: «Как бы все ни возмущались, закон должен быть выполнен» и добавляет: «Неуважение закона опасно для республики».

Когда я был в Японии, мне задали интересный вопрос: почему европейцы живут понятием вины, а японцы — понятием стыда? Я объяснил это следующим образом. Стыдливость присуща коллективному сознанию. Если я сделал что-то плохое, то общество будет относиться ко мне враждебно. Чувство стыда гораздо глубже, чем чувство вины. Вина — это ответственность перед законом. Если на суде я доказал свою невиновность, то общество не может иметь ко мне претензий.

При индивидуалистическом сознании мнение общества человека мало интересует. Он боится только закона, но при этом знает, что представителей закона можно обмануть или подкупить. Однако никакой закон не сможет помочь человеку стать нравственным и любящим.

Понятие нравственной ответственности перед обществом имеет гораздо бо́льшие возможности. Высшие возможности имеет нравственная ответственность перед Творцом, понимание того, что Бога подкупить и обмануть нельзя, осознание того, что все твои мысли, чувства и поступки незримо фиксируются в твоей душе, в ее тонких энергиях. Наше подсознание несет в себе абсолютно всю информацию, которая продолжает оказывать на нас влияние.

В чем была особенность русского общества? Как и Япония, Россия жила общинным, коллективным сознанием и мировоззрением. Понятия веры в Бога и стыда закладывали почву для мощной культуры. Ре-

формы Петра I принесли не только экономическое процветание — власть окончательно подмяла под себя Церковь и сделала ее государственным институтом. Стало разрушаться общинное сознание, и понятие стыда ослабло. Формировавшаяся же в течение сотен лет европейская культура с ее неукоснительным выполнением законов не могла быть в полной мере воспринята русским обществом. Чувство вины и подчинение закону выработать не успели, а стыд утратили. И души поэтому стали омертвевать. В принципе то же происходит сейчас с современным западным обществом. Петр I ускорил не только процесс развития страны, но и процесс ее духовного разложения. И этот процесс видели и чувствовали русские писатели.

Главный конфликт пьесы «Ревизор» в том, что умные, волевые и энергичные люди одновременно являлись духовно слабыми, потерявшими внутренний путь. Своими страхами, угодничеством и пресмыкательством перед силой они из молодого жуликоватого пустозвона создали грозного ревизора. По сути, он был пустышкой, но с прекрасной интуицией. Он, как увеличительное стекло, проявил все слабости и недостатки провинциальных чиновников. Они сами себя обманули.

Если человек поклоняется духовному и материальному, к любви он придет только тогда, когда рухнет его зыбкое счастье. Значит, главной сценой, кульминационным моментом такого спектакля должна быть потеря денег и разрушение привычной картины мира. Развенчание ложных ценностей, пути, приводящего к душевному убожеству, подталкивает человека к катарсису и озарению.

Я вспомнил о другом спектакле, поставленном более удачно, но все равно оставившем тяжелый осадок. Он назывался «Свободная любовь». Сюжет пьесы следующий. Юная актриса снимает дешевую квартиру. Она с любопытством осматривается в ней и видит открытую дверь в соседнее помещение.

Заходит туда и знакомится с молодым человеком, обитающим в той квартире. Начинается веселый, непринужденный разговор на самые различные темы. Видно, что он ей нравится.

А потом девушка вдруг удивленно замечает, что сосед стряхивает пепел от сигареты на стол, а не в пепельницу. Выясняется, что он слепой, совершенно слепой. Он ничего не видит, а в помещении ориентируется на ощупь. Между ними завязываются радостные и одновременно мучительные отношения. Молодой человек нравится ей, хотя она видит его слепоту и беспомощность. Выясняется, что деньгами его поддерживает мать, которая живет в другой квартире. Она известная писательница, ее произведения повествуют о том, как слепой мальчик сумел победить свой недуг и многого добиться в жизни. Он совершает подвиги и чудеса несмотря ни на что.

У зрителя возникает внутренний вопрос: какой же должна быть мать, родившая слепого ребенка? Зрение — это сознание. Ненависть слепит глаза. Значит, вероятно, у этой женщины могла быть ненависть к мужу, к окружающему миру или к самой себе. Немногие знают, что постоянное недовольство собой, плохие мысли о своей судьбе в подсознании выглядят как ненависть к себе, своим детям и будущему. Эта ненависть может привести к тяжелым заболеваниям самого человека, его детей и внуков. Ненависть свойственна гипертрофированному сознанию. Глупый не будет ненавидеть. Чем умнее и сильнее человек, тем скорее может вспыхнуть у него в душе ненависть при крахе его главного богатства, то есть сознания.

Когда по ходу действия на сцене появляется мать молодого человека, понимаешь, что есть связь между ее внутренним состоянием и здоровьем ее сына. У нее нет мужа. Это вполне понятно, потому что она не умеет уступать и подчиняться. Эту женщину отличает непрерывное ощущение своей правоты. Она до сих пор возмущена тем, что сын не захотел жить ря-

дом с ней, вышел из-под ее контроля, перестал ей подчиняться. Она крайне этим раздражена.

Актриса прекрасно справляется со своей ролью. Она четко выстраивает эмоции своего персонажа. С первых же минут появления на сцене матери, пришедшей к своему сыну, чувствуешь какую-то странность, что-то непонятное, что трудно описать словами. Неожиданно осознаешь, в чем дело. Любви у этой женщины нет. Сострадания не ощущается, привычных ласковых, заботливых и утешительных слов нет. Виден комплекс и подсознательный стыд за то, что ее сын инвалид. Вероятно, и книги-то она писала для преодоления этого комплекса. В первую очередь она хочет состояться как умный, волевой и успешный человек, а ее ребенок — это жертва, на которой она обкатывает свои устремления.

Противоположностью матери является молодая актриса. Она ведет себя подчеркнуто безнравственно и вызывающе. Писательница живет строгими канонами правоты, порядочности и нравственности. При виде молодой разнузданной девчонки у нее сразу же возникает отторжение. И вот они остаются наедине, между ними должна состояться дуэль. И выясняется, что главная задача матери — защитить своего сына от любви. Любовь приносит страдания — мать это четко понимает. Для нее счастье — это исполнение целей и желаний, это отсутствие боли и бед. Любовь, которая соседствует с болью и потерей, должна быть отброшена. А молодая женщина пытается отстоять право на боль и страдание.

По мере того как смотришь спектакль, начинаешь понимать, что две женщины представляют собой две стороны одного и того же процесса. Старшая поклоняется духовному счастью, младшая — материальному. Поклонение материальному развращает. Молодая женщина готова сожительствовать с неприятным ей режиссером. Это ее шанс улучшить карьеру. Она с легкостью готова к любым сексуальным приключениям. Она поклоняется телу и своим желаниям.

Рано или поздно все это отзовется проблемами с семьей и детьми. Но преодолеть зависимость от материального ей легче, чем умудренной опытом писательнице победить свою духовность.

Для той поклонение идеям, воле, сознанию наглухо закрывает путь к любви. И этот подсознательный дьяволизм продолжает увечить душу писательницы. Рано или поздно происходит то, что должно произойти. Легкомысленная артистка объявляет о том, что она уходит из квартиры и переезжает жить к режиссеру. Он ставит безнравственные спектакли, он толстый и некрасивый, но при этом он добродушный парень и может помочь в жизни. Так девушка крушит свои идеалы и принципы ради материального благополучия. И все же она оказывается ближе к любви, чем принципиальная писательница. Однако в конце концов девушка уходит, и несчастный молодой человек остается с матерью.

Он сломлен, ему нужна хотя бы капля душевного тепла. Он просит мать помочь и согласен вернуться к ней. И вот здесь происходит нечто странное. Женщина сухо и буднично говорит: «Я должна подумать». На первый взгляд это совершенно нелогично, ведь она сама постоянно требовала, чтобы он вернулся домой. Почему же сейчас она не проявляет ни малейшего сострадания и хочет его растоптать? Через некоторое время приходит понимание. Писательница живет не любовью, а самоутверждением, повышением своего статуса. Она топчет своего сына и унижает его, чтобы насладиться своей победой и подчеркнуть его зависимость. В этот момент она по-настоящему счастлива, поскольку она победила.

И вот эта мертвая душа уходит, а ее сын остается в одиночестве. В его душе отчаяние и уныние. Он не понимает, что любовь никогда не бывает несчастной, что боль и потеря не убивают любовь, а очищают ее от зависимости и привязанности. Он на ощупь открывает воду в ванной. Затем ложится в нее и режет себе вены. Концовка для спектакля мрачноватая.

И вдруг неожиданно появляется юная артистка. Она подбегает к нему, отбрасывает нож в сторону, а затем они вместе радуются жизни и любви.

Хеппи-энд состоялся, но в него не веришь. Зрителю бросили кость, чтобы он не очень грустил. Победила не любовь, а случайность. Возвращение юной женщины должно было выглядеть закономерным. Любовь должна притянуть к себе любовь. Подобное притягивает подобное. Мы любим человека за то, что он умеет любить. Депрессивных, обидчивых, унывающих, жадных на чувства не любят. Возможно сострадание, но оно перейдет в любовь, лишь если разовьется ответный импульс. Видишь, что актриса вернулась только для того, чтобы утешить героя, но потом она уйдет, с ним она не останется.

Я задал себе вопрос: почему? Потом понял: любовь — это цель, а человек — средство. Если человек обижает, уходит или умирает, любовь должна уходить к Богу, это чувство неприкосновенно и может только увеличиваться. Поверить, что молодая женщина вернется, можно было бы только в одном случае: если бы зритель видел, как, невзирая на боль и проблемы, в душе молодого человека растет чувство любви. Это чувство становится ценностью, которую у него никто не отнимет — ни мать, ни ветреная знакомая.

Если бы зритель увидел, как он пытается сохранить, удержать это чувство и отбрасывает взятый нож, то возвращение любимой женщины было бы наградой, а не спасением. Да, в жизни бывает и спасение, но это спасение все равно будет наградой за хотя бы подсознательно правильно выбранный путь.

Наша жизнь — это школа любви. И если уж мы поступили в эту школу, мы должны учиться. А в спектакле сиюминутное сострадание просто спасло человека от трагедии и смерти. Что называется, повезло. Закономерным представляется распад, разложение и потеря внутренней энергии. Чувство любви в пьесе закономерным не ощущается.

После спектакля я посмотрел поле актеров и увидел у всех, особенно у главного героя, программу самоуничтожения. То есть после такого спектакля через некоторое время можно заболеть. Внутреннее чувство безысходности в нем не преодолено. Эту пьесу, кажется, написала женщина, американка. Она совершенно точно описала психологическое состояние героев. Но, вероятно, она не увидела выхода из сложившейся ситуации. Судя по всему, этого выхода не увидел и режиссер. После этого спектакля я несколько дней носил в себе чувство сожаления и неверия в будущее. Однако спектакль все-таки произвел сильное впечатление, может быть, потому, что достаточно наглядно была показана опасность духовности, утерявшей любовь. Самым духовным и самым талантливым существом на свете является дьявол. Может быть, тяжелое чувство после спектакля тоже воспитывает и подталкивает нас к любви. Кто знает? Со временем нужно будет опять вернуться к этому вопросу.

После спектакля всем актерам дарили цветы и даже плюшевые игрушки. Очень обаятельный актер, исполнявший роль режиссера-новатора, получив вместе с цветами плюшевого мишку, начал его укачивать и приложил палец к губам. Мол, тише, не мешайте ему спать! А вот актрисе, сыгравшей роль жестокой матери, никто цветов не подарил. К сожалению, большинство зрителей отождествляют актера с ролью, им сыгранной. То ли от нашей неразвитости, то ли оттого, что театр не показывает главного конфликта. А суть в том, что актер и его персонаж должны быть едиными и отделенными друг от друга одновременно. Чем резче ощущается граница между личностью актера и персонажа, чем сильнее борьба этих противоположностей, тем легче зрителям ощутить чувство любви и благодарности. Тогда театр становится настоящим лекарством для души человека.

«Я ВИДЕЛ БОГА ЛИЦЕМ К ЛИЦУ, И СОХРАНИЛАСЬ ДУША МОЯ»

Мысли опять возвращаются к событиям, происшедшим с Иаковом. Ночью во сне он боролся с ангелом. Это красиво звучит, но, если вдуматься: как можно бороться с тем, кто не имеет тела? Если эта библейская притча имеет какой-то высший смысл, можно попытаться его разгадать. Итак, когда Иаков спал, его душа отрешилась от тела. Она вышла на тот бесплотный, сияющий уровень, где находятся ангелы. Зачем ей было бороться с ангелом? Какой в этом был смысл? Если это был ангел-хранитель рода Исава, как его можно было победить?

Я задумываюсь. Меня опять отвлекает боль в спине. Если бы это были отложения солей, то после того, как я перешел на диету, должно было начаться улучшение. Но получилось наоборот. Если в результате поста состояние стало ухудшаться, значит, дело не в физиологии, а в энергетике. Не понимаю, что это может быть, но неблагополучие внутренне присутствует и дает о себе знать. В последнее время у меня появляется странное ощущение, что я окостеневаю. Можно было бы подумать, что это старость, но уж слишком похоже на болезнь.

Надо анализировать и вспоминать. У кого окостеневал позвоночник? Кажется, у Николая Островского, у которого была болезнь Бехтерева. «Самое дорогое у человека — это жизнь», — сказал он. Мировоззрение и болезнь всегда незримо связаны. Все, чему мы поклоняемся, должно застыть и быть неизменным. Вероятно, его болезнь была неслучайной.

Я вспоминаю еще одну историю, описанную в книге о лечебном голодании. У молодого человека началась болезнь Бехтерева, и за короткое время он стал инвалидом. Медицина оказалась бессильной. Жена его бросила. Он остался один и начал голодать. И через какое-то время выздоровел. У меня было смутное ощущение, что расставание с женой помогло ему преодолеть болезнь. Интересно, как это могло произойти. Скорее всего, у него рухнула привычная картина мира.

Чем стабильнее мир, который описывает наше сознание, тем сильнее мы к нему привязываемся. С одной стороны, произошло разрушение мира, а с другой стороны, голодание высвободило энергию, необходимую для изменения. С одной стороны, вспыхнувшая энергия и, соответственно, чувство любви, а с другой стороны, разрыв привычных связей с миром.

У меня год назад сильно болело плечо: было похоже, что отложившиеся соли закупорили сустав. Полгода я не мог шевелить рукой. А перед этим была странная ситуация, когда я ехал в Одессу. Я решил устроить на своем сайте бесплатные курсы по самодиагностике, чтобы обучить всех своему методу. На следующий день у меня начались сильнейшие боли в плече — я даже не мог поднять руку. Правая рука — это правота, правая часть тела связана с будущим. Может быть, мне моя судьба намекала, что я не прав, когда пытаюсь обучать людей. «Наверное, больше не стоит этого делать», — подумал я, и мгновенно боль прошла, и рука стала двигаться.

«Почему же нельзя обучать других?» — удивленно думал я. А потом понял. Оперировать может только хирург, обладающий определенными навыками и в стерильных резиновых перчатках. Многие подумают, что обрели прекрасный способ для управления своим здоровьем. Молитва и обращение к Богу станут средством, и все выродится в очень опасную магию.

Меня давно просили изложить в книгах, какая болезнь с каким нарушением законов связана, но мне

почему-то не хотелось этого делать. Потом я услышал загадочную историю о том, что несколько тысяч лет назад такая книга существовала в Израиле, но ее уничтожили. Потому, наверное, что не может быть четкой связи между болезнью и грехом.

Мир непознаваем. Как только нам показалось, что мы поняли духовные законы бытия, наше сознание останавливается и должна наступить смерть. Может быть, окостенение позвоночника также связано с моим мировоззрением? Ведь каждую книгу я пишу, надеясь, что она будет последней и завершит систему, отражающую законы мироздания.

Любое новое понимание приходит через мучение, потому что мучения — это изменения глубинной информационной структуры. Муки являются защитной реакцией организма. Так же как и страх, они работают на спасение. Страх необходим любому живому существу. Многие путают страх с трусостью. Трусость — это полная зависимость от страха. Храбрый человек преодолевает свой страх.

Я давным-давно писал, что человек — это устойчивая информационная группировка, и любая новая информация приводит к изменению его глубинной структуры. Разрушение и смерть не наступят только тогда, когда точка опоры будет перемещена на то, что не разрушается, то есть на любовь к Богу. Чем меньше любви, тем больше мучений и страха гибели. Чтобы выжить, человек закрывается, уходит от любой новой информации.

Итак, начинаем анализировать. Какие явные недостатки, которые я не смог преодолеть, у меня присутствуют? Раздражительность и гнев. Пост и молитва не помогают. Я понимаю, что это гордыня, но что-то мне мешает, не позволяет измениться.

Идем дальше. Гордыня была у ангела, который стал дьяволом. Он стал поклоняться своему сознанию, своей духовности, своим способностям, то есть картина мира у него стала застывшей. Так, может быть, мое окостенение связано с тем, что я пытаюсь создать раз и

навсегда законченную систему, пригодную для понимания мира и приведения себя в порядок?

Какой из этого может следовать вывод? Картина мира, которую описывает наше сознание, должна меняться каждый день. Строго говоря, она должна меняться каждую долю секунды. Тогда каждое мгновение мы будем испытывать потребность в любви и соединении с Богом. То есть вера в Бога должна быть поддержана физиологическими процессами в нашем организме. Почему в юности мы влюбляемся? Почему вспышки ясновидения и осознания своей судьбы достаточно часты до полового созревания? Потому что еще нет сильной привязанности к миру через чувственное наслаждение, потому что организм растет и информационная структура постоянно меняется. Познавательные возможности у ребенка огромные. В первую очередь познание идет через эмоции. Поэтому, если родители пытаются развить сознание ребенка, игнорируя его эмоциональное, чувственное развитие, если они заняты только развитием его способностей, они растят либо инвалида, либо дьявола.

Мысли незаметно вновь возвращаются к библейскому тексту. Иаков увидел Бога и выжил. Значит, должно было произойти изменение его информационной структуры. Причем не только на сверхтонком, человеческом, но и на более глубинном, ангельском уровне. С человеческим уровнем все понятно. Брат хотел убить Иакова и, возможно, его жен и детей, чтобы не было наследников, могущих отнять у него привилегии. Может быть, душа Иакова во сне боролась с душой его брата на самом высшем ангельском уровне? Если у ангела нет тела, он может бороться лишь энергией. А структурированная энергия — это эмоция.

Кстати, есть у ангелов эмоции или нет? Если верить Библии, то есть. Если Люцифер возгордился, значит, у него появилось чувство превосходства. Интересно, после какой эмоции он превратился в дьявола? Если люди и ангелы имеют общую глубинную структуру, значит, у них должны быть похожие эмо-

ции. И именно неправильные эмоции могут привести к потере любви.

Что должны почувствовать ангел и человек, чтобы сделать первый шаг, ведущий к утрате единства с Богом? «По ангелам информации, к сожалению, маловато», — думаю я. Как это гипотетически могло произойти с Люцифером? Он получил больше энергии и способностей, чем другие ангелы. Он обладал самой сильной волей и самым развитым сознанием. Но от этого он еще не стал дьяволом. Когда мы получаем энергию, духовные и физические богатства, перед этим Бог всегда отбирает их. Мы должны ощутить, что они не вечны и не стабильны, и тогда подсознательное устремление к Творцу будет самым сильным и постоянным.

Если же мы испытываем недовольство судьбой, плохо думаем о себе и о будущем, — значит, любовь и Божественная воля отошли для нас на второй план и начинается процесс разложения души. Значит, первой агрессивной эмоцией ангела, которая привела его к дьяволизму, было недовольство собой, своей судьбой и мрачные мысли о будущем.

Мои мысли опять возвращаются к библейскому Иакову. Когда два человека вступают в конфликт, побеждает тот, у кого более высокий духовный уровень. Когда вступают в конфликт два ангела, побеждает тот, кто выходит на более тонкий план, то есть тот, кто ближе к Богу. Для того чтобы душа Иакова победила ангела, боровшегося с нею, она должна была преодолеть плохие мысли о будущем, о себе и своей судьбе. Ситуация, в которой оказался Иаков, подталкивала его к страху и унынию. Этот страх мог привести к появлению и усилению мрачных мыслей о будущем, осуждению себя, недовольству ситуацией, в которой он оказался, и судьбой, в конечном счете. Ведь Бог во сне обещал ему благополучие и говорил, что от него произойдут многие народы. Значит, Бог его предал, поступил с ним несправедливо, отдав его на расправу собственному брату.

Не только ангел, но и каждый человек, хочет он того или нет, подсознательно чувствует, что его ведут и им управляют. Но когда вместо счастья, на которое он надеялся и о котором мечтал, он получает болезни и смерть, происходит полное разрушение привычной и ожидаемой картины мира. В этот момент и проявляется, готов человек сохранить любовь и единство с Богом или нет.

Гнев, раздражительность — это отстаивание привычной, незыблемой картины мира. Желание отомстить или убить — еще более жесткая попытка спасти привычную неподвижную картину мира. Но вот изменился Иаков, и тут же внутренняя трансформация произошла с его братом. Любовь не имеет формы, и когда мы пытаемся представить ее, как и Творца, в виде какого-то образа, наша картина мира застывает, и мы сползаем в язычество. Поэтому в иудаизме было категорически запрещено изображать Творца. Как только человек захотел внутреннего покоя и стабильности, он незаметно начинает утрачивать любовь.

Есть очень простое правило: внутренне несчастный человек никогда не может быть счастливым на внешнем плане. Внешнее чувственное, духовное и физическое благополучие является отражением внутреннего состояния. Правда, иногда любовь и счастье уходят из души, а внешние признаки счастья какое-то время еще существуют, так же как и красота. Любовь и добродушие делают женщину красивой и духовно и физически. Причем эта тенденция может идти по нескольким поколениям и нескольким жизням. Можно утратить любовь, но красота еще какое-то время будет существовать. И тот, кто поклоняется форме, будет бежать за этой красотой, как за приманкой, а затем попадет в капкан мертвой души.

Я смотрю в окно на освещенные весенним солнцем деревья, украшенные нежной зеленью. Город внезапно похорошел. Послезавтра наступит православная Пасха. Сегодня великолепный солнечный день. На небе ни одного облачка. Прекрасное время, чтобы подумать о душе.

ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Семья возникает, живет, развивается и умирает. Самые высокие чувства, самая интенсивная энергия, самое большое наслаждение и невыразимая боль — все это сопряжено с понятием семьи. Когда встречаются два человека и между ними возникает чувство, в нем закладывается судьба, здоровье и характер будущих детей. Мужское и женское начало символизируют два вида энергии во вселенной. Это две противоположности, которые объединяются через чувство любви. Формирование будущей семьи происходит сначала на тонком плане, на тонких энергиях подсознания. За многие годы до знакомства души встречаются на тонком плане и закладывают сценарий совместного развития. Как только начинается половое созревание, невидимо для человеческого взгляда и сознания происходит поиск будущего мужа или жены и встреча с ними.

Тяжелые заболевания в подростковом возрасте часто связаны с будущими событиями. Для того чтобы дети появились на свет, нужно притормозить взаимные обиды, ревность и ненависть. Болезнь помогает человеку стать добрее и в сочетании с неприятностями может помочь появлению на свет детей, ради которых и создается семья.

То, что мы называем обществом и государством, есть совокупность межорганизменных связей. Эти связи формируются в семье. Умение любить, заботиться друг о друге, жертвовать собой в критической ситуации, умение любить, несмотря на боль и потерю, умение прощать и снисходительно относиться к недостаткам других — все эти навыки формируются

в семье. Если по каким-то причинам семьи начинают разрушаться, государство обречено. Его распад и разрушение в этом случае — лишь вопрос времени. Невидимая, неосязаемая подсознательная эмоция создает, поддерживает и развивает семью, так же как и государство. Неуважение родителей друг к другу передается детям и разрушает их будущие семьи.

Наука всегда пыталась представить отношения между людьми как нечто нематериальное, бесплотное и иллюзорное. На самом деле у отношений такая же физиология, как у нашего тела. На их формирование и развитие нужно много энергии. Почему дольше всех сохраняются отношения с друзьями детства? Потому что в детстве и юности из-за огромного выброса психической энергии легко формируются новые дружеские связи. Они могут быть очень глубокими и масштабными, соответственно идет чувство любви, радости и тепла. В зрелом возрасте отношения завязываются гораздо тяжелее. Если у человека нет друзей, его духовная энергия вырождается так же, как у нетренированного спортсмена — мышцы. Любовь и радость, которую мы отдаем людям, в первую очередь близким, развивает нашу душу. Чем больше энергии и любви мы можем отдать, тем легче нам познать Творца и соединиться с Ним.

Все же почему Иисус Христос говорил, что «враги человеку — домашние его»? Задумаемся над тем, что такое чувство любви. С одной стороны, это желание соединиться с любимым человеком, раствориться в нем, с другой — это счастье от максимального выброса энергии к этому человеку, то есть соединение двух противоположностей. Если я срастаюсь с любимым человеком, то энергия любви перестает выделяться, становится ненужной. Если я отстраняюсь и отхожу от него — чувство любви может охладеть.

Для развития чувства любви нужно общаться. Но для того чтобы это чувство не привело к срастанию и гибели душ, нужно внутренне держать дистанцию с

любимым человеком. Листья дерева не должны срастаться друг с другом. Свое единство они должны ощущать через корни дерева. Оказывается, быть счастливыми и любить друг друга могут только те супруги, которые первое, самое сильное, чувство любви подсознательно отдают Богу. Через энергию любви мы выходим на те тонкие планы бытия, где скрыты колоссальные возможности. И там любимый человек выглядит совершенно по-другому.

Сначала там сияет Божественное «я» каждого человека, потом — его чувственная и духовная оболочка и, наконец, — физическая. Соответственно, чувство любви должно быть направлено к истинному «я» человека, затем — к его душе и только потом — к телу. Если же вся энергия направляется к телу, происходит стремительное срастание энергетических оболочек. Своей привязанностью мы закрываем человека от Бога, его душа перестает получать высшую энергию и начинает болеть и вырождаться.

Чем сильнее человек нарушает вторую заповедь, тем дальше он удаляется от Бога и любви. В душе нарастает агрессия и уменьшается общая энергия. Женщина скорее всего может забыть о Боге, поклоняясь любимому человеку. Чем быстрее утрачивается устремление к Творцу, тем скорее любовь превращается в страсть, становится потребительской и порождает претензии и обиды. Главное для страсти — получить. Если любовь счастлива жертвенностью, отдачей и заботой, то страсть в первую очередь хочет наслаждения, секса, непрерывного общения с близким человеком.

Процесс утраты устремления к Богу и перевод своей личной энергии в поклонение кумирам происходит незаметно. Как определить, что ты сбился с пути? Как узнать, что душа вместо любви поклоняется страсти? Нужно понять, чем любовь отличается от страсти. В любви есть наслаждение и боль потери одновременно. Поэтому в любви человек получает и

отдает одновременно. Сочетание двух противоположностей не дает прирасти к объекту любви.

Страсть разрывает противоположности и стремится только к одной из них. Страсть хочет только наслаждения и положительных эмоций. И чем больше она их желает, тем с большей яростью реагирует на их потерю. Страсть не хочет отдавать, она хочет только получать. Для такого человека отношения с людьми становятся непрерывной мукой. Он пытается убежать от боли, но она неизбежно его настигает. И тогда человек кидается туда, где нет боли, а есть только удовольствие.

Кроме секса, это алкоголь и наркотики. Это классический вариант разрыва противоположностей. Сначала ощущение полного счастья, рая, эйфории. Потом на смену только положительным эмоциям придут только отрицательные. А человек, считающий, что счастье — это отсутствие отрицательных эмоций, будет бежать от депрессии и боли к новым удовольствиям.

Издавна я пытался понять, почему одни люди пьют много, но при этом не спиваются и не становятся алкоголиками, а другие сначала держатся, но все равно рано или поздно становятся рабами зеленого змия. Тогда происходят трагические изменения — человек стареет и слабеет на глазах. Деградация идет очень быстро. Потом я понял, что превращает обычного человека в алкоголика. Он делает главной целью опьянение, алкогольную эйфорию. Обычно люди пьют, чтобы затормозить сознание и открыть чувства, чтобы было легче общаться и быть искренними, то есть целью является общение. У алкоголика цели смещены. Его главная цель — непрерывная положительная эмоция.

Если женщина утрачивает устремление к Богу и нарушает вторую заповедь, она становится ревнивой, обидчивой и унывающей. Если она усугубляет свое состояние похотливостью и увлекается алкоголем, то

процесс вырождения души набирает обороты. Алкоголь тормозит высшие чувства и высшую энергию переводит в сексуальную. Увлечение человека алкоголем делает его похотливым, превращает в раба своих желаний. Такой человек гораздо легче пойдет на воровство и убийство. И чем сильнее его энергия будет устремляться к животному началу, тем ярче у его детей будут проявляться похотливость, лживость, жадность и зависть.

Если человек начал поклоняться духовным и материальным ценностям, затормозить процесс распада можно только через жесткое ограничение алкоголя и секса. Жесткий запрет воровства. Неотвратимая кара за убийство.

Человека можно заставить выполнять административные и уголовные законы — следовать нравственному закону заставить невозможно. Если в обществе отсутствует вера в Бога, утрачена мораль, а разрушение души может привести к материальным благам, воспитание человека становится невозможным. Верующим и нравственным выгодно быть в том обществе, где светские законы подчиняются законам духовным, вытекают из них, где забота о душе человека важнее заботы о его теле.

Иногда для спасения души тело умирает. Если на любимого молишься, как на Бога, то, чтобы выжить, он должен обидеть, оскорбить, унизить, предать или умереть. В последнее время происходит распад семьи во многих странах. В еще сохранившихся семьях часто возникают любовные треугольники.

Эти мысли проносятся у меня в голове, когда я слышу зазвеневший телефон. Я обещал проконсультировать женщину, у которой возникла странная и совершенно непонятная ситуация. У ее мужа долгое время была любовница, потом он честно обо всем рассказал жене и ушел. Через некоторое время вернулся в семью, пробыл около месяца, а затем произ-

нес странную фразу: «Я должен сдержать слово, я должен уйти».

— Вы знаете, — рассказывает мне женщина по телефону, — у него нет сглаза и приворота. Он говорит, что любит меня, но жить со мной не будет. Я вас умоляю, хотя бы намекните мне, что происходит? Почему муж не хочет оставаться в семье? Я пыталась с ним говорить, но он сам ничего не понимает, только твердит, что дал слово и должен его сдержать.

Я задумываюсь. Если использовать средства современной психологии и психотерапии, можно консультировать таких супругов месяцами. Понятно, что в словах мужа скрывается какая-то тайна. Но это только для отвода глаз. Есть причина гораздо более серьезная. Самое главное, что муж о ней может даже не догадываться. Не отдавая себе отчета, он пытается как-то оформить словами странное противоречие: любовь к жене и нежелание с ней жить.

Если же выйти на тонкий план и посмотреть, что творится в душе обоих супругов, картина становится понятной в долю секунды. Она его убивает, причем с интенсивностью в несколько раз выше критической. Внутреннее поклонение и привязанность к любимому человеку у нее в семь раз выше смертельного уровня.

«Странно, что он остался жив, — думаю я. — Обычно в такой ситуации умирают, иногда становятся гомосексуалистами, почти всегда болеют или заводят любовницу». В этой ситуации меня тревожит одно. Эта женщина читала мои книги, где черным по белому сказано, как привязанность к любимому человеку превращается в претензии к нему, затем в ненависть и потом в уничтожение. Причем все это может происходить на подсознательном уровне. Конечно, механизм убийства она поддерживает: где-то осудила, где-то не простила, продержала обиду дольше чем нужно. Но явно есть и скрытая причина, ко-

торая поддерживает ее состояние. Я не сомневаюсь, что она пыталась снять все обиды на мужа, каялась в своей ревности и осуждении. Почему же нет изменений? Вероятно, она совершила какое-то преступление против любви, и это не позволяет ей измениться.

На тонком плане у нее видно неблагополучие с детьми. Может быть, грехи юности прочно сели на детей и оттуда подпитывают ее подсознательную ярость к мужу.

— Назовите, пожалуйста, имена детей, — прошу я.

— У меня двое сыновей, — говорит женщина и называет их имена.

Я смотрю их поле и, кажется, начинаю что-то понимать.

— У младшего сына очень плохое поле, — говорю я. — Он невероятно агрессивный. Это вы невольно сделали его таким. В период его появления на свет вы совершили тяжелейшее нарушение, говоря простым языком, очень сильно согрешили. Это могло произойти до зачатия, повлияв на душу еще не рожденного ребенка. Это могло произойти во время беременности или после рождения. Обычно в это время нам всегда дают испытания и возможность очистить свою душу.

— И что же такого я совершила?

— Мне видны только последствия, — отвечаю я. — В душе вашего сына значительно утрачена связь с Богом. Подсознательно он поклоняется духовным и материальным ценностям. Внутренне он безумно привязан к тому, кого любит. Уровень претензий к любимому человеку у него будет огромный. Скорее всего, детей и семьи у него не будет. Когда-то разбросанные камни вы сейчас собираете, и часть проблем младшего сына возвращается к вам. Сколько лет вашему младшему сыну?

— Двадцать.

— Я сейчас не хочу смотреть детали, но приблизительно объясню, что происходит. Ваш сын мог

познакомиться или готовится к знакомству с девушкой, от которой у него могут быть дети. А душа у него грязная, так что говорить о детях не приходится. Поскольку мы в ответе за тех, кого развращаем, то часть его проблем переходит к вам. У вас резко усиливается неблагополучие и агрессивность к мужу, который ни о чем не подозревает. Приближающаяся смертельная опасность приходит к нему как постоянный стресс. Он может начать увлекаться алкоголем или наркотиками, пытаясь как-то уменьшить неосознанную душевную боль. Он может заболеть, умереть или уйти из семьи.

— Но у моего сына сейчас нет никаких романов, — настаивает женщина.

— На тонком плане события происходят раньше, чем на физическом, — говорю я. — Кстати, знакомства с будущей избранницей может в настоящее время и не быть. В подсознании он может не проходить будущих испытаний и должен умереть. А вы подстраховываете его, спасая ему жизнь, и принимаете часть проблем на себя.

Кажется, женщина плачет.

— Какой же грех я могла совершить? — сквозь слезы спрашивает она. — Мужу не изменяла, да и ненависти к нему не испытывала.

— Вспоминайте вашу беременность, — говорю я, — все события, когда вы могли убивать любовь. Были какие-нибудь крупные неприятности?

После недолгой паузы женщина отвечает:

— Когда я была беременна младшим сыном, у меня умерла мать. Я, естественно, переживала и сожалела.

Мое внутреннее ви́дение дает резкий всплеск, как на экране осциллографа. Похоже, причина найдена.

— Вы знаете, как выглядит на подсознательном уровне смерть близкого человека? — спрашиваю я женщину.

— Нет, — чуть не плача отвечает она.

— Это разрушение человеческой любви, разрушение судьбы и будущего. Чем сильнее вы внутренне привязаны к любимому человеку и поклоняетесь ему, тем больше вы будете грешить и богохульствовать при его утрате. Это богохульство будет выглядеть как сожаление о прошлом и неприятие того, что произошло. Оно будет выглядеть как недовольство судьбой, уныние, нежелание жить. Для атеиста, неверующего человека, любовь является страшной опасностью. Чем больше он любит, тем больше привязывается и тем агрессивнее становится к любимому человеку или к себе.

— Но я верю в Бога, — всхлипывает женщина, — и всегда верила.

— Если верите, зачем же тогда отрекаетесь от Него? Сожаление о прошлом, неприятие происшедшего, недовольство судьбой — все это, по сути, является неприятием воли Всевышнего. Неприятие происходящего, нежелание жить — это формы убийства любви. Бога мы познаем не через выполнение обрядов, а через непрерывное чувство любви. Вы топчете у себя в душе это чувство и при этом утверждаете, что верите в Бога. Когда мы теряем человеческое счастье, сильнейшая боль подталкивает нас либо к Богу и любви, либо к сожалению и неприятию происшедшего. И чем острее это неприятие, тем больше ненависть к тому, кто это нам послал, то есть к Богу.

Ненависть к Богу отлетает назад и превращается в саморазрушение. Когда вы были беременны сыном, умерла ваша мать. Это было своеобразной подстраховкой появления на свет второго внука. Ее смерть могла стать для него спасением, если бы для вас она стала толчком к Богу и любви. Чем сильнее вы страдаете, тем сильнее вы должны устремляться к любви, ведь только любовь может помочь перенести страдания. Когда разрушается форма, нужно опереться на содержание. В содержании кроется и эта

форма, и будущая. Содержанием вселенной является любовь к Богу. Из нее все появляется и все в нее уходит. Если мы разучились любить, боль потери для нас становится невыносимой. Тогда мы невольно включаем механизм защиты, пытаясь удержать теряемое, сохранить объект поклонения. И чем сильнее мы пытаемся сохранить форму, тем сильнее будем убивать содержание.

Первым признаком того, что мы утрачиваем единство с Богом и вместе с ним энергию любви, является попытка защищаться при утрате духовного или материального счастья. Если боль подталкивает не к любви, а к агрессивности, это уже неприятие Божественной воли и скрытая претензия к Богу.

Вы не сумели сохранить любовь во время беременности и лишили сына правильного направления. В его подсознании главным счастьем стали не любовь и единство с Творцом, а любимый человек, благополучная судьба, комфортное будущее. Ради них он может убивать и любовь, и жизнь в других и в себе.

— Знаете, он постоянно нам, родителям, предъявляет претензии и вечно всем недоволен, — неожиданно говорит женщина.

— С какого возраста это началось?

— С тринадцати лет.

— Объясню, в чем дело, — говорю я. — Ему в это время на тонком плане дали испытания. Он их не прошел. Внутренние претензии к Богу он превращает в претензии к родителям. Что бы вы ни делали и как бы хорошо себя ни вели, сын все равно будет недоволен вами.

Вы знаете, почему заповеди «не убий» и «не укради» идут после заповеди «чти отца твоего и мать твою»? Объясню. Судя по всему, порядок заповедей неслучаен. Если не исполняешь какую-то из них, то будешь нарушать и следующую. Тот, кто не уважает своих родителей, тяготеет к убийству и воровству,

каким бы хорошим человеком он ни был. Один убьет, другой украдет, а причина — неуважение к родителям. Родители дали нам физическую жизнь. Первичная жизнь в виде тонких планов, того, что мы называем душой, была создана Творцом. Неуважение к родителям — это подсознательное неуважение к Богу. Исчезает нравственная ответственность за свое поведение.

Раньше говорили, что исчезает страх перед Богом и боязнь наказания за грехи. Так что можно сказать, что человек, не уважающий своих родителей, — это будущий преступник. Но очень часто это неуважение исходит от самих родителей. Родители отрекаются от Бога и любви неумением принять боль и потерю, а их ребенок уже отрекается от родителей, а потом начинает грабить и убивать.

Кстати, вы знаете, что такое ложь и обман? — задаю я вопрос и после некоторой паузы продолжаю: — Это то же самое воровство, только духовное. Грабеж и убийство — это тоже воровство. Убийца ворует жизнь. Грабитель ворует материальные ценности. И воровство, и грабеж, и убийство по своей сути одинаковы. Если у тебя чего-то нет, ты можешь это забрать у других, а можешь это произвести сам. Наше тело — это форма энергии. Материальные блага — это застывшая энергия. Тенденция к воровству, желание забрать у другого усиливаются тогда, когда уменьшается Божественная энергия, поступающая в душу. Если не уважаешь родителей и Бога, разве будет поступать энергия любви?

Многие считают, что главный грех — это нарушение ритуалов. Но во вселенной есть только один грех — утрата единства с Богом, утрата любви к Нему и как следствие — неприятие Божественной воли. Все остальные поступки, слова и мысли лишь усиливают или ослабляют этот процесс.

Вспомните Ромео и Джульетту. Почему история о двух молодых влюбленных является самой печаль-

ной повестью на свете? Потому что это повесть о деградации душ двух молодых людей. Эта повесть — приговор западной цивилизации. Любовь двоих молодых и красивых людей выродилась в страсть, а главная составляющая страсти — не Божественная, а животная, физическая.

Эпоха Возрождения сменилась эпохой Просвещения с ее поклонением духовному и материальному, и если раньше люди говорили: «Бог забрал душу», то потом стали говорить: «Человек умер, это несправедливо и жестоко».

Для Ромео и Джульетты человеческое счастье, то есть телесное, духовное и душевное наслаждение, оказалось гораздо важнее чувства любви. Потому каждый из них, не задумываясь, убил себя, не перенеся потери близкого человека. Тело сделали высшей целью и смыслом жизни. Тело поставили на пьедестал и стали ему молиться. И незаметно оно стало убивать душу, форма — уничтожать содержание.

Эта тенденция, начавшаяся несколько сотен лет назад, в настоящее время приносит соответствующие плоды. Если бы у Ромео и Джульетты родился ребенок, он, скорее всего, имел бы тенденции дьяволизма и распада души.

Кстати, история дает нам пример подобного ребенка. Это один из основоположников фашизма — Фридрих Ницше. Его отец и оба деда были лютеранскими священниками. Вроде бы они все делали правильно. Но кризис христианства привел к постепенной утрате содержания и торжеству формы. Юный Ницше хотел быть счастливым. Он был невероятно талантлив и чувствителен, но его душа устремлялась не к любви, а к духовности и чувственности.

Рано или поздно он должен был пройти инициацию, то есть посвящение в состоявшегося мужчину. Нужно было пройти крах будущего, разрушение идеалов и надежд, унижение своей чувственности. Это могла быть собственная смерть или смерть близ-

кого человека. Маленькой смертью является предательство или расставание с близким человеком. Влюбленный Ницше очищение получил через предательство любимой женщины. Прочный и незыблемый духовный и материальный мир в одно мгновение рухнул. Но Ницше не умел любить, родители его не научили.

Потеря была для него непереносимой. И то, что потом он начал слепнуть и попал в психиатрическую клинику, было вполне закономерным результатом трагедии, которую он не смог перенести. Он пытался отказаться от страсти и увлечения женщинами, а на самом деле отказывался от любви. Поскольку любить его душа не умела, одну страсть он попытался заменить другой. Поклонение инстинкту продолжения рода он заменил бешеной концентрацией на инстинкте самосохранения. Поклонение духовности, ощущение собственного превосходства над другими, иллюзия своей всесильности и вседозволенности — все это выродилось в такие понятия, как «белокурая бестия» и «сверхчеловек».

Духовность без любви — это дьяволизм. Поклонение сознанию, способностям перерастает в дьяволизм, а потом постепенно превращается в его антипод — слабоумие. Результат — разрушение сознания, слепота и, в конечном счете, физическая смерть.

Телефонный прием заканчивается. Напоследок женщина задает еще один вопрос:

— Скажите, а проблемы младшего сына могут идти от отца?

— Конечно, — говорю я, — танго танцуют двое. Состояние матери более важно, но отец тоже влияет.

— А то, что перед уходом мужа из семьи свекровь умерла от инсульта, могло повлиять?

— Конечно, — говорю я. — Претензии к близким людям и их осуждение через многие годы могут приводить к таким заболеваниям.

— Честно говоря, она постоянно была всем недовольна и всех осуждала. Но умерла-то все же в зрелом возрасте.

— Моя бабка постоянно всех осуждала, но прожила 96 лет, — говорю я. — У моей матери тоже был жесткий характер, и прожила она 80 лет. Моя сестра практически никого не осуждала, а умерла в 36 лет. Ее единственный ребенок, мой племянник, — добродушный парень, но у него вряд ли будут дети. Здоровье не позволяет. Процесс угасания души при потере единства с Богом происходит не сразу. Сознание и тело могут прекрасно существовать в нескольких поколениях потомков, а потом род закончится и исчезнет. Просто сейчас этот процесс начал затрагивать не только отдельные семьи. Целые народы, государства, да, похоже, и вся современная цивилизация движутся в этом направлении. *И, по причине умножения беззакония, во многих охладеет любовь* (Мф. 24, 12). Так вот, любовь охлаждается и слабеет, когда вместо спасения она начинает убивать. А это происходит, когда мы теряем правильное направление и утрачиваем внутренний смысл жизни.

Прием закончен, женщина прощается. Я кладу трубку, и мне вспоминается недавно увиденный фильм с необычным и странным названием «Рассекая волны». Его поставил в 1996 году датский кинорежиссер Ларс фон Триер. Фильм поразительный. Он рассказывает о женщине из верующей семьи, которую именно вера стала превращать в убийцу и подтолкнула к нарушению главных моральных норм.

Грязное, безнравственное поведение, пренебрежение устоями общества, в котором живет молодая женщина, — что могло стать этому причиной? Режиссер утверждает, что причиной является чистое и сильное чувство любви. Может ли любовь быть причиной греха? Когда первый раз смотришь фильм, возникает ощущение, что может. И только спустя не-

которое время сквозь сцены мучений, болезней и смерти проглядывает полная картина.

Отрезанная от людей община на северо-западе Шотландии живет по четко установленным законам и принципам: обязательное посещение церкви, молитва, соблюдение заповедей, уважение к родителям, категорическое осуждение воровства и разврата. Любое общество, чтобы нормально существовать, должно жить не только по законам материального мира — главным условием выживания является соблюдение законов духовных. Именно соблюдение духовных законов подняло человека из животного состояния на более высокий уровень. За духовную и нравственную атмосферу общения в поселке отвечают протестантские священники. Они подчеркнуто суровы и аскетичны.

Показана сцена похорон одного из прихожан. В своем напутственном слове священник жестко произносит: «Этот человек несомненно попадет в ад, поскольку он грешил».

Жестко клеймя тех, кто нарушает заповеди и впадает в грех, священники пытаются спасти общину от нравственного хаоса. Людям нужны духовные ориентиры, они должны осознавать, что является грехом, и воздерживаться от того, что вредит душе. Священники достаточно жестко относятся к чужакам. Разлагающее влияние современной цивилизации может поколебать устои и разрушить общину изнутри. Поэтому вполне резонно выглядит вопрос, заданный молодой женщине, которая влюбилась в иностранца, работающего на буровой вышке, и хочет выйти за него замуж.

— Зачем он тебе нужен?

— Я его люблю, — простодушно отвечает девушка.

— Но ведь он же иностранец, что дали нам эти иностранцы?

Девушка, помедлив, неожиданно отвечает:

— Они дали нам музыку.

Не знание, не способности, не технический прогресс. Самое ценное, что она получила, — музыка. В этой фразе кроется ее дальнейшая судьба. Перед смертью она также выберет музыку. Но сейчас она влюбилась и хочет выйти замуж.

Показана свадьба и обряд венчания в церкви. И вот здесь начинаются странности. После бракосочетания все выходят на улицу, и приятель жениха обращается к стоящему рядом священнику: «Святой отец, звоните во все колокола». Бросив на него тяжелый взгляд, тот отвечает: «У нас нет колоколов. Нашей церкви колокола не нужны». — «Грустно, что у вас нет колоколов», — бросает молодой человек, и свадебная процессия движется дальше.

Вид пустой колокольни настораживает. Появляется ощущение необъяснимой тревоги.

Следующая странная сцена. Невеста требует от жениха немедленной физической близости: «Немедленно, сейчас же, хоть в туалете». Жених смущен и растерян. Он предлагает подождать до вечера, но страсть, вспыхнувшую в душе женщины, уже не остановить. Они впопыхах, по-животному занимаются сексом в туалете.

После нескольких дней общения муж должен вернуться обратно на буровую. Но любовь в душе молодой женщины все сильнее превращается в страсть и требует немедленного физического удовлетворения.

Что сделала бы на ее месте обычная легкомысленная женщина? Не сумев сдержать свою похотливость, начала бы посматривать на других мужчин. Познакомилась бы с одним, с другим, удовлетворила бы свое животное желание. Понемножечку истребила бы этим чувство любви в душе, уравновесила бы изменой свое ненасытное желание обладать любимым человеком. Потом пошла бы в церковь и явно или мысленно покаялась.

Но героиня фильма — глубоко верующая. Она даже не помышляет об измене. Грешить для нее недопустимо. Она убежденно и искренне верит в Бога. И именно это становится причиной ее трагедии. Тайком она пробирается в храм и, обращаясь к Всевышнему с молитвой, просит Его исполнить ее страстное желание. Она хочет видеть своего любимого как можно скорее. Она хочет, чтобы любимый все время был рядом.

Иисус Христос говорил, что любая просьба, обращенная к Богу в молитве, исполняется. Желание молодой влюбленной женщины исполняется неотвратимо. Через короткое время муж возвращается к ней — возвращается инвалидом, навсегда прикованным к постели. Но когда она бросается к нему, он вдруг отталкивает ее руку.

Наша интуиция знает все. Все, что было, что есть и что будет. Не всегда наше подсознание сообщает нам о том, как связаны события. Но в наших чувствах это знание есть. Молодой человек неожиданно для себя понял, что жена своей страстью его убивает. Он увидел, что у него нет шансов. Смерть и инвалидность, пришедшие к нему, выглядят как безумная привязанность его жены. А дальше происходит невероятное: он просит ее изменить ему с другим мужчиной. Любящая женщина оскорблена до глубины души. Она негодует, она возмущена. В ярости она оскорбляет его, обзывает несчастным инвалидом, затем убегает.

И неожиданно ему становится лучше, и он осознает, что у него есть только один шанс выжить. Свою страсть жена должна направить на другого человека. Именно страсть, а не любовь. Любовь должна принадлежать им обоим, а убийственную страсть нужно направить к другому. Из любви к своему мужу женщина соглашается. Она готова пойти и отдаться кому угодно, лишь бы мужу стало лучше. Так она наталкивается на ненависть со стороны общества: маль-

чишки бросают в нее камнями и обзывают проституткой, мать не пускает ее на порог своего дома, священник равнодушно отворачивается от нее, когда она, избитая, лежит на дороге.

Но это еще не все. Она узнает, что ее любимый человек умирает, и едет к преступникам и убийцам на корабль, чтобы в последний раз исполнить роль проститутки. Этим она надеется спасти любимого человека. Умирая, она спрашивает, стало ли ему лучше. Но Бог не дает ей радости исполненного желания и перед смертью. Ей отвечают, что лучше ему не стало, и она умирает с ощущением несбывшейся мечты. Человеческое разрушено полностью. Самые высокие надежды и чувства потерпели крах. Ее желания не сбылись, ожидания рухнули. Черная, зияющая пустота.

Она уносит в могилу только одно — любовь. Это чувство у нее никто никогда не отнимет. Ее должны похоронить, как хоронят обычных грешников. И, как обычно в таких случаях, священник произнесет проклятие над ее гробом. Но ее любимый человек необъяснимо начинает выздоравливать. Вместе с друзьями он выкрадывает тело своей жены, оставляя в гробу мешок с песком. Они хоронят ее в море, по морскому обычаю — без религиозных отпеваний и наставлений. И в этот момент в небе звонят колокола.

Фильм называется «Рассекая волны». Последние кадры фильма — это кульминационная сцена. В ней сжат, сосредоточен весь смысл фильма. Юная женщина победила свою страсть, убивающую ее душу и жизнь ее мужа. Она сумела победить свою страсть только через собственную смерть. Но разрушением тела она спасает свою душу и открывает ее Творцу. И звон колоколов извещает об этом. Колокольный звон напоминает людям о Боге. В первую очередь он нужен не священникам в церкви, а всем людям. Когда звучит колокол, останавливается сознание с его

человеческой логикой и желаниями, начинает звучать Божественная музыка, и человек может увидеть высшую логику происходящего.

Любовь в этом фильме победила, как, впрочем, и в жизни. Любовь — чувство вечное и неприкосновенное. От нее можно надолго закрыться деньгами, желаниями и страстями и существовать в своем крошечном стабильном мирке, медленно и незаметно умирая. Но рано или поздно любовь придет и победит. Если раньше, то через страдания, если позже — через смерть.

Остается непонятной трагедия главной героини. Получается, что любовь убила ее. Если бы не было этого всесильного чувства, если бы не было такой искренности и веры, она была бы жива и здорова. Хочется понять главную проблему. Почему такая чистая, светлая и возвышенная любовь сопровождается такой испепеляющей, безумной страстью. Чуть позже ответ приходит сам. Страсть появилась, потому что на звоннице не было колоколов.

Если учитель ошибается, то чем искреннее и честнее его ученик, чем более он послушен, тем больше он пострадает. Беззаветная вера юной женщины в то, что говорили священники, привела к трагедии. Почему? Проанализируем нравственную атмосферу поселка. Его жители никогда не упоминают имя Творца всуе, относятся к вере с большим уважением — третья заповедь. Они регулярно ходят в церковь и посвящают свободное время Богу — четвертая заповедь. Уважают своих родителей, чтят их и заботятся о них — пятая заповедь. Не убивают и не воруют — шестая и восьмая заповеди. Не прелюбодействуют и жестко осуждают подобное поведение — седьмая заповедь. Жители общины не завидуют более удачливым соседям и не лгут — девятая и десятая заповеди.

Главная героиня также свято соблюдала все эти каноны до тех пор, пока не полюбила. Но когда

любовь и высшее счастье пришли в ее душу, выяснилось, что женщина, свято соблюдая заповеди, нарушает две из них — первую и вторую. И оказывается, что ее душа стремится не к Творцу, а к любимому человеку.

Любовь — это самая большая сила во вселенной. И чем сильнее она раскрывается в душе человека, тем больше опасность при ее неправильном направлении. С низкой энергией, в животном состоянии, не испытывая любви, человек может особенно не задумываться о выполнении Божественных заповедей. Но если он хочет все-таки быть не животным, а человеком, высшие законы бытия нужно исполнять, и в первую очередь — главные законы. Высшим законом вселенной является стремление к единству с Творцом, любовь к Нему как высшее счастье и принятие Его воли как механизм получения этого высшего счастья.

Многие люди считают, что можно носить Бога в душе и при этом не соблюдать заповедей. Для того чтобы жить, человек должен дышать, двигаться, есть. Для поддержания жизни нужно работать, заниматься сексом, содержать семью и заботиться о близких. А теперь представьте, что к вам подходит человек и говорит: «Я хочу жить и быть счастливым, но ничего из вышеперечисленного делать не буду». Такой человек умрет, даже не поняв, что он сам убил себя. Вышеперечисленные правила относятся к телу. Когда мы прекращаем есть, когда нас выгоняют на улицу, когда мы лишаемся близких, наше тело страдает, и это позволяет нам пересмотреть неправильные взгляды.

Божественные заповеди касаются души. Если человек слишком увлекается материальным, он перестает замечать, как страдает его душа при нарушении заповедей. Он может не обратить внимания даже на то, что его душа умирает. Он может не подозревать о том, что в этой ситуации тело уже обречено и

прикосновение к любви приведет не к наслаждению, радости и развитию, а к смерти. Божественная логика для такого человека приходит через несчастья, страдания и смерть. И чтобы выжить, многие пытаются убежать от любви и от Бога.

История юной женщины, показанная в этом фильме, свидетельствует о простом факте. Люди, живущие в общине, приговорены: они утратили реальное единство с Богом. И если лучшие из них, ощутив присутствие Божественного в себе, умирают, говорить о физическом спасении других не приходится. Они уже мертвы, хотя живут, размножаются и свято чтут нормы морали.

В иудаизме есть интересная традиция. Праведников, даже умерших, называют живыми. И наоборот, живой человек с мертвой душой на самом деле живым не является. Поэтому Христос говорил: *Предоставь мертвым погребать своих мертвецов* (Мф. 8, 22). Судя по всему, приговорены не только люди из этой общины, но и бóльшая часть всего человечества.

Представьте себе еще одну картину. К вам подходит человек и говорит: «Я хочу, чтобы вы жили. Питайтесь, размножайтесь, работайте, создавайте семью. На здоровье. Я вам не позволю делать только одно — дышать. А все остальное — пожалуйста». Так вот, соблюдение первой и второй заповеди — это дыхание высокоразвитой души. Их неисполнение незаметно разрушает душу, несмотря на неукоснительное выполнение остальных заповедей.

В фильме присутствует объяснение причин этой неудержимой страсти. У юной женщины умер родной брат. Она совершенно не могла принять эту смерть, поэтому после его кончины попала в психиатрическую клинику. Непереносимость смерти близкого человека уже свидетельствует о том, что все интересы, вся внутренняя энергия человека сосредоточены на теле и его инстинктах. Утрачивается связь с

Богом. Конечно, можно отречься от любви к ближнему и проявлять полное равнодушие, когда болеют, страдают и умирают друзья и родственники. Возвращение в животное состояние может отсрочить смерть. Но влюбленная женщина не хочет становиться равнодушной, и ее чистое и светлое чувство превращается в роковую страсть.

Почему же она грубейшим образом, хотя и невольно, нарушает вторую заповедь, и любимый человек становится ее кумиром?

Очередная сцена из фильма. Приятель жениха на свадьбе сидит рядом со священником. Он хочет показать свою удаль и превосходство — берет банку пива и с наслаждением выпивает ее, косясь на священника. Пастор молча наливает в кружку в два раза больший объем вина и не спеша ее осушает. Тогда парень берет металлическую банку и сжимает ее, сплющивая в своем кулаке. Священник молча берет стеклянный стакан и, глядя на молодого человека, начинает сжимать его. Раздается хруст, стакан со звоном лопается. На ладони пастора кровь, но он не обращает на это внимания. Он доказал свое духовное и физическое превосходство. Он действует как вожак в стае, подтверждая свое право управлять другими.

Вспоминая эту сцену, начинаешь осознавать, почему в этой церкви нет колоколов. Потому что главной целью и смыслом жизни здесь стали не любовь, единение и сострадание. Принципы, идеалы, непоколебимые представления о морали — вот что главное для этих людей. Поэтому ими можно управлять, подчинять их себе. Нужно клеймить грешников и хвалить праведников. Нужно показывать превосходство духовной силы над человеческой слабостью.

И получается, что священники, внешне служа Богу, на самом деле поклоняются человеческим инстинктам в их высшем проявлении. Они преодолели поклонение материальному счастью, но оказались

бессильными в преодолении счастья духовного. Поэтому незаметно нарастают языческие тенденции. Пасторы приватизировали веру в Бога и религию. Теперь именно они определяют, кто грешник, а кто нет, кто будет в раю, а кого пошлют в ад. Они ненавидят любого, кто покусится на их духовную территорию, которую они получили от религии. Они защищены религией, но незаметно ими утрачена потребность в Боге.

Поэтому им и не нужны колокола, которые в подсознании любого человека воспринимаются как глас Божий. И чем искреннее человек верит этим священникам и идет за ними, тем быстрее его энергия превращается в поклонение кумирам — духовным или материальным. Тогда любовь превращается в страсть и начинает убивать.

Я смотрел этот фильм, и в памяти всплывала до боли знакомая история, случившаяся две тысячи лет тому назад. То же железобетонное поклонение устоявшимся правилам и нормам, то же четкое выполнение всех заповедей и игнорирование первых двух. То же ощущение правоты, защищенности и превосходства над другими. И именно вера была источником силы и превосходства над остальными. Но это был иудаизм, и против этого восстал Иисус Христос.

Почему же через две тысячи лет мы видим ту же самую картину? Сознание выбирает самое легкое и удобное решение: виноваты священники. Они обманули народ и пользуются своим превосходством. Но в этом фильме видно, что священники не собираются никого обманывать. Они искренне уверены в своей правоте и пытаются помочь другим. Просто поклонение духовному идолу также стало для них непреодолимым препятствием. Открытым остается вопрос, как же научиться соблюдать две первые заповеди, без соблюдения которых все остальные, сохраняя форму, теряют смысл.

Двухтысячелетний опыт христианства дает ответ на это. В православии существует следующий тезис: любые заповеди перестают работать и теряют свой смысл, если нет непрерывного личного устремления к Богу и постоянного преодоления собственного чувства превосходства над другими. Как только человек пытается механически, без внутреннего личного устремления исполнять заповеди, вера в Бога уходит.

Форма живет поддержанием стабильности. Содержание живет непрерывным внутренним устремлением. Судя по этому талантливому фильму, многие люди в настоящее время обречены, хотя не подозревают об этом. Они-то, может быть, еще доживут свою жизнь, но их дети и внуки окончательно утратят будущее.

Вывод напрашивается очень простой. Выжить смогут те, для кого потребность в любви и единении с Творцом будет превосходить потребность дышать. Не все выживут физически, говорит фильм, но те, для кого потребность в любви стала главным смыслом жизни, выживут душой. Живая душа может обрести новое тело. Живое же тело с мертвой душой обречено.

Я отвлекаюсь от своих мыслей, потому что вновь раздается телефонный звонок. Это моя знакомая, которая рассказывает о перспективах нашей совместной работы.

— Ты знаешь, у меня в аэропорту случилась совершенно нелепая ситуация, — смеется она. — Я две недели отдыхала в Испании и в это время отрешалась и работала над собой. Перед обратным вылетом купила себе будильник, положила его в сумку. И вот сижу я и начинаю молиться, проговаривая следующие слова: «Я люблю себя, я люблю Бога в себе». Минуту я проговариваю эти слова, и вдруг начинает звенеть будильник. Верещит как резаный, не дает мне работать. Я его выключаю, а он все равно вере-

щит. Оказывается, часы сломались и просто так будильник теперь не выключить.

Меня разбирает смех.

— Неужели до тебя не дошло, что это звонок свыше?

— Не поняла, а в чем, собственно, дело? — удивленно спрашивает знакомая.

— Ты на первое место поставила любовь к себе, а на второе — любовь к Богу. И эту глупость еще попыталась усилить молитвой. Тебе повезло, что колокольчики прозвенели.

Она озадаченно молчит, потом удивленно говорит:

— Ну надо же, ведь практически нет никакой разницы, я же понимаю, что Бога нужно любить больше всего. Просто я последовательно начала с себя, а затем пришла к Богу.

— Начинать нужно с Бога, а потом приходить к себе, — говорю я, — потому что вот так, незаметно, мы и разрушаем свои семьи и здоровье и увечим своих детей.

Так что колокола звучат не случайно.

ТВОРЧЕСТВО

Любое живое существо пребывает в состоянии творчества. Неживое, впрочем, тоже. Многие кристаллы появляются и размножаются, как живые существа. Сияние Солнца — это тоже творчество. Солнечная энергия причастна к возникновению и развитию всего живого на Земле. Все это происходит в соответствии с принципом абсолютного единства вселенной. Любой процесс повторяет цикл универсума. Существование вселенной — это ее непрерывное воссоздание Творцом, каждую долю секунды. Эта истина открыта много тысяч лет тому назад, она изложена в иудаизме и индийской философии. Творчество — это реализация первичной Божественной энергии, ее преобразование во время, пространство и материю.

Живое существо, чтобы продолжить себя, должно создавать себе подобных. Форма при этом может сильно изменяться, но содержание остается стабильным. Что означает ветхозаветная фраза: *И сотворил Бог человека по образу Своему* (Быт. 1, 27)? Во-первых, она означает, что человек каждую долю секунды может создавать вокруг себя новый мир. Во-вторых, что главная цель и смысл жизни любого человека от внешнего уподобления Творцу переходит к усилению внутреннего единства с Ним. В конце концов человеческое «я» должно раствориться в Божественном.

Развитие творчества, его усиление определяются степенью единства с Творцом. Творчество останавливается при остановке энергии. Для живого существа это означает смерть. Что бы мы ни делали, мы всегда

творим, даже когда повторяем привычные действия. То, что мы называем талантом, творческим потенциалом, — это наши повышенные возможности по расходованию тонкой энергии и созданию новых чувственных и мысленных моделей.

Каким должен быть творческий человек? Что нужно сделать, чтобы добиться успеха? Рассмотрим для начала самые простые примеры. Процесс самообеспечения, то есть зарабатывания денег, — это один из самых древних видов творчества. Если у человека низкий уровень энергии и ограниченные возможности, то заработать на кусок хлеба он может, лишь исполняя чьи-то команды. Психология исполнителя подразумевает минимальный запас внутренних сил. Если же у человека внутренних сил больше, то он пытается не только подчиняться, но и управлять. Он начинает превращаться в организатора. Человек открывает свое дело, и если раньше он работал на деньги, то теперь деньги работают на него.

Мы говорим: «Человек открыл свой бизнес». Однако многие люди, попытавшись создать собственное предприятие, пришли к закономерному краху, потому что их внутреннее состояние не соответствовало тем задачам, которые они перед собой поставили. Почему у одного человека дело идет и развивается, а другой терпит крах? В наше время появилось огромное количество литературы, дающей советы о том, как стать богатым и процветающим бизнесменом. Мне кажется, что в них нет главного. Во-первых, нет системы, и поэтому информация не запоминается. Во-вторых, нет понимания того, что бизнес — это творчество, а оно требует от человека определенных душевных качеств. Если их нет или они слабо развиты, нужно пройти мучительный и одновременно счастливый путь самовоспитания. Развития без мучений не бывает. Если человек к этому не готов, то рано или поздно он поймет, что оптимальной для него является роль исполнителя.

Итак, представим, что в один прекрасный день вы решили открыть собственное дело. Вы строите в мечтах воздушные замки и получаете золотые горы. Вы покупаете дачу, квартиру, машину и путешествуете на собственной яхте по Индийскому океану. Ваша цель — заработать как можно больше денег, чтобы стать счастливым. Но когда вы принимаетесь за дело, все ваши мечты начинают рассыпаться в прах. Жизнь оказывается жестокой и несправедливой. Люди, которым вы верили, предают вас и обманывают.

Оказывается, в любом деле нужно общаться с людьми, нужно уметь конфликтовать и добиваться желаемого, нужно научиться уважать других и заставить уважать себя. Беспроигрышные схемы быстрого обогащения начинают развеиваться как дым, и вы замечаете странную тенденцию — все ваши планы постоянно рушатся. С вашим будущим явно что-то не в порядке. А ответ простой: вы неправильно поставили себе цели и задачи, вы неправильно относитесь к своему будущему и настоящему.

Если человек ставит себе целью заработать деньги, он может быть только исполнителем. Для организатора целью будет раскрытие своего творческого потенциала, собственное развитие, приложение избыточной энергии. Деньги являются лишь показателем его творческой активности и состоятельности, причем не главным.

Теперь о будущем. Если человек делает целью светлое будущее, он обречен его потерять. Развивается только то, в чем есть энергия, а энергия там, где есть две противоположности. Любовь существует как сочетание радости и боли. Если человек хочет только получать удовольствие, которое у него ассоциируется со счастьем, положительные эмоции рано или поздно превратятся в отрицательные. Одна противоположность рано или поздно переходит в другую.

Что такое — здраво смотреть в завтрашний день? Это значит понимать, что кроме радости будут и боль, и потери, и поражения. Это необходимое условие развития. Когда человек видит в своих мечтах вместе с радостью боль и потерю, тогда его целью становятся не положительные эмоции, а любовь, в которой одновременно есть две противоположности.

Ученые произвели поразительные эксперименты над крысами. Когда животным давали только отрицательные эмоции, они начинали болеть и погибали. Когда их ставили в совершенно комфортные условия с отсутствием стрессов и конфликтов, животные также заболевали, а потом умирали, только несколько позже. И выяснилось, что для здорового организма соотношение положительных и отрицательных эмоций должно быть три к одному. В таких условиях живой организм чувствует себя максимально комфортно.

Эти простые эксперименты достаточно наглядно объясняют причины трагедии социализма. Попытка построить бесконфликтное общество, рай на земле, где присутствуют только положительные эмоции, привела к человеческой мясорубке, истребившей десятки миллионов людей. Незнание законов физиологии души привело к страшным последствиям.

Многие удачливые бизнесмены добились высоких результатов, даже не понимая, каким образом. Они подсознательно несли в себе правильное отношение к будущему, прошлому и настоящему. Помню, как несколько лет назад я ехал на машине по Петербургу возле Сенной площади. На крыше одного из домов был хорошо виден рекламный щит с телевизионным экраном. Я всегда отворачиваюсь от назойливой рекламы, а здесь неожиданно бегущие строки привлекли меня. «Какой-то бизнесмен раскручивает свою продукцию», — подумал я. Но когда прочитал текст и вник в его смысл, был очень удивлен. Человек явно заплатил немалые деньги за то, чтобы на экране

двигалась одна только строчка: «Счастье: это не цель, а побочный продукт». Возникает вопрос: а что же тогда должно быть целью? Реклама этого не объясняла. Я не знаю, откуда этот человек взял такую фразу, но она показалась мне гениальной.

Для любого из нас счастье — это положительные эмоции. Это наши сладкие мечты о будущем, это исполнение всех наших желаний, это отсутствие боли и потерь. Мы делаем счастье целью, движемся к нему и не можем понять, почему оно недостижимо. И чем больше мы концентрируемся на таком счастье и устремляемся к нему, тем больше в нашей душе появляется обид, ненависти, осуждения и уныния. А на самом деле для любого человека счастьем должна быть любовь. И стремиться надо к ней, ее делать целью. Тогда в душе появится энергия, необходимая для приложения ваших проектов и желаний, и потери и приобретения, положительные и отрицательные эмоции станут для вас инструментом саморазвития. Вы перестанете зависеть от радости побед и горечи поражения. Вы сохраните достоинство, будучи униженным, и скромность, будучи возвышенным. Когда есть только одна противоположность, душа к ней прирастает. Когда же они соединены вместе, душа начинает ориентироваться на любовь.

Но все-таки, какие черты характера нужны для того, чтобы удался бизнес? Попробуем начать по порядку.

Первое правило. Вы должны быть надежным партнером. Если вы постоянно обманываете, ловчите, пытаясь увеличить любым способом свою выгоду, то рано или поздно вы потеряете всех партнеров и подчиненных. Поведение человека скрыто в его эмоциях. Корни эмоций сидят в нашем подсознании. И если наши мысли мы можем скрывать, то души наши всегда открыты друг другу. Поэтому желание обмануть другого, чтобы получить выгоду, чувствуется на любом расстоянии, и у человека почему-то

возникает к вам антипатия. Ненадежный и лживый человек не может быть даже исполнителем. О руководстве не может быть и речи. Поэтому искренность и надежность дают вам серьезные перспективы в бизнесе.

Второе правило. Обычно обманывает человек жадный и корыстный. Когда не можешь ничего создать сам или ленишься, хочется отнять что-то у другого. Поэтому человек завистливый никогда не будет хорошим подчиненным или начальником. Он ненадежен не только в духовном, но и в материальном плане. Такой человек может оклеветать, предать. Подобная ненадежность гораздо опаснее ненадежности финансовой. В нашей многострадальной России воровство всегда было достаточно развито. Главными вопросами для нас всегда были: кто виноват и что делать? Первый вопрос следовало бы сформулировать по-другому: кому помочь? Тогда воровства и зависти, наверное, было бы меньше.

Для того чтобы стать бизнесменом, нужно преодолеть внутреннюю зависть к более удачливому человеку. Желание отнять у другого парализует собственное творчество и возможность развиваться.

Третье правило. Для того чтобы управлять и организовывать, нужно преодолеть рабство своим желаниям. Энергия утекает, если есть зависимость от желаний. Тот, кто жадно, быстро и много ест, кто волочится за каждой юбкой и не может устоять перед сексуальным желанием, в лучшем случае может претендовать на роль исполнителя. Для того чтобы управлять, нужно уметь стратегически мыслить. А для этого нужно уметь отрешаться. У человека, привязанного к своим желаниям, не может быть хорошей интуиции.

Представьте себе, что вы затеяли совместное дело с каким-то человеком. Он умный и энергичный, у него все горит в руках. А потом вы замечаете, что он

начинает ухаживать за вашей женой. Думаю, что на этом ваше совместное предприятие закончится.

Так вот, человек, не умеющий сдерживать свои желания, обречен на проблемы. А большие деньги — это большие проблемы. Тот, кто не умеет сдержать свою похотливость, то есть притормозить желание получить удовольствие, не сможет остановить, притормозить желание украсть, обворовать другого. То есть, чтобы быть хорошим партнером или руководителем, нужно быть надежным не только в материальном, духовном, но и в чувственном плане.

Перед каждым бизнесменом всегда стоит очень важный выбор: развиваться и совершенствоваться самому или обворовать другого. Но в нашем подсознании нет срока давности — совершенный вами поступок будет определять ваши дальнейшие действия. Человек целен не только в пространстве, но и во времени. Все его поступки связаны. И если человек обворовал кого-то хотя бы один раз, он уже создает мощную подсознательную тенденцию, которая будет толкать его на новую кражу. Не обязательно воровать деньги, можно украсть чужие мысли. Можно украсть чужую жизнь, убив человека.

Чем больше человек настраивается отнять что-то у другого, тем сильнее инерция внутреннего мировоззрения закрывает от него возможность творчества и развития. И если зависть, обман или похотливость рождаются в душе человека и внешне незаметны, вернее опасность их не видна, то прямое воровство или убийство — это уже клеймо в душе человека, которое никакими походами в церковь или благотворительностью не устранить. Потому что человек при этом не меняется. Его душа подсознательно по-прежнему будет желать забрать счастье у другого, а не производить самому. В его детях и внуках эта тенденция вырождения и утраты энергии может проявиться очень быстро.

Тот, кто хочет украсть и готов на убийство, практически закрывает для себя путь к творчеству. Я думаю, читатель уже понял, что те принципы, которые я излагаю, являются свободным пересказом десяти заповедей. От заповеди «не убивай» мы можем перейти к заповеди, предписывающей почитать отца и мать. Уважение к родителям — это подсознательное уважение к Творцу и принятие Его воли.

Человек, внутренне отрекающийся от Божественной воли, неизбежно теряет энергию своей души и ограничивает свои возможности в творчестве. Соответственно, тенденция украсть у другого, а не производить самому, возрастает.

Я долго не мог понять, почему у заключенных в тюрьме такое трепетное отношение к родителям, особенно к матери. Потом понял. Каждый человек хочет преодолеть свои проблемы и измениться, а без любви это невозможно. Любовь и уважение к родителям — это подсознательный поиск веры в Бога и, значит, невозможность убивать, прелюбодействовать и красть.

А как может относиться к бизнесмену заповедь святой субботы? Оказывается, в бизнесе и эта заповедь необходима. Человек может быть надежным, энергичным, порядочным, но он может настолько увлекаться захватившей его работой, что станет работать в режиме перегрузок. Но душа нужна для следующей жизни, своей энергией она связана с детьми. И если тело и сознание начинают убивать душу, работая в режиме перегрузок и высасывая из нее всю энергию, тогда тело должно заболеть или умереть.

Многие люди, полностью отдавая себя работе, не замечают, что наносят вред своей душе, а затем получают неизлечимые заболевания, перед которыми бессильны врачи. Но стоит только человеку изменить отношение к работе — и неизлечимое заболевание вдруг бесследно исчезает. Наша жизнь, как и

работа, — это творческий процесс. И если мы слишком увлекаемся нашей жизнью и делами, то деятельность тела, направленная на реализацию инстинктов, может повредить душе и главному инстинкту — постижению Творца и увеличению интенсивности любви в душе. Творческая энергия приходит через единение с Творцом. Только человек, который может периодически отрешаться от всех дел и проблем и настраиваться на единение с Богом и любовь к Нему, обеспечивает непрерывное поступление творческой энергии в свою душу.

Как относится к бизнесу третья заповедь: «Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно»? Смысл этой заповеди кроется в защите Божественной логики. Примитивное человеческое сознание по сравнению с Божественной логикой всегда будет недоразвитым, на какие бы высокие ступени развития человек ни поднялся. Попытка понять логику Творца головой, то есть сознанием, никогда не может быть успешной. Как только человек решил, что он познал Божественную логику и волю, происходит остановка развития. Потребность в Боге исчезает, и человек опирается уже не на стремление к Творцу и единство с Ним, а на свои представления о Нем. И тогда инстинкты начинают подавлять и закрывать от него любовь.

Когда Христос выгонял торгующих из храма, он исполнял третью заповедь. Часто с благими помыслами из религии делают бизнес или политику. Все это скрывается под маской веры. Человеческая логика пытается заставить Божественную служить себе. И если бизнесмен уверен, что его воровство, предательство и внутренняя распущенность будут прощены, когда он пожертвует большие деньги, что все грехи можно снять таким образом, это является нарушением третьей заповеди.

Одной из серьезных причин краха многих предприятий является жесткая и ограниченная модель

окружающего мира. Это бывает, когда человек утрачивает ощущение непрерывной Божественной воли во всем. Если нет воли Творца и высшей логики во всем происходящем, логики, основанной на любви, то человек выстраивает свою картину мира. Его логика построена на инстинктах, целях и стремлении к счастью. И чем более жесткой и статичной является эта картина мира, тем агрессивнее ведет себя человек, защищая ее. Чем агрессивнее человек в своих представлениях о том, каким должен быть мир, тем меньше он получает творческой энергии и тем быстрее начинают рушиться его представления о мире вместе со здоровьем и судьбой.

Теперь представим себе человека с гибким мышлением, добродушного, доброго и порядочного. Чего ему может не хватать для успешного развития? Оказывается, серьезным препятствием может стать внутренняя зависимость от других людей. Любое производство связано с конкуренцией. Она заставляет человека быть энергичнее, создавать новые модели развития. Нужно научиться быть не только надежным и добродушным, но и жестким.

Человек, который не умеет отказывать, утрачивает веру в Бога. Когда мы настраиваемся на то, что другой человек — абсолютно хороший и никогда нас не подведет, не допуская даже мысли о его возможном предательстве, обмане, слабости, рано или поздно мы всё это получим. Кажется, кардинал Мазарини сказал, что нужно доверять людям, но при этом относиться к ним — как к последним мошенникам.

Для многих людей непреодолимым барьером в развитии становится неумение отказывать. Внутреннее поклонение другому человеку заставляет нас отвернуться от Бога, и мы утрачиваем высшую стратегическую энергию, необходимую для развития. Многие бизнесмены сначала оказываются слишком доверчивыми и создают себе этим огромные проблемы. Тогда они кидаются в другую крайность: никому

не верят и уповают лишь на жесткие меры — и у них происходит противоположный процесс.

Если первые теряют деньги и сохраняют добродушие, то у вторых количество денег растет, но душа озлобляется и происходит ее незаметное вырождение. Таких большинство. Если у человека в душе нет веры в Бога, он начинает верить в людей. И тогда у него есть два пути: или потерять бизнес, или озлобиться. А затем пойдут ложь, воровство, готовность к убийству и похотливость. Многие считают, что бизнес увечит человека и вырабатывает вышеперечисленные качества. На самом деле это происходит только у того, кто утратил веру и правильную систему целей.

Чем масштабнее бизнес, чем больше масштаб человека как руководителя, тем на более тонкие стратегические уровни управления он должен переходить. Иначе возникают непреодолимые перегрузки. Это — все равно как на первой передаче пытаться ехать со скоростью 150 км/ч. Здесь нужно очень большое количество тонкой духовной энергии и готовность к собственной трансформации. Тогда человек вроде бы занимается только своим развитием, а у него почему-то все получается, он принимает самые верные решения и отличается поразительной интуицией.

Любой конфликт, необходимый для развития, он разрешает в самом начале легко и естественно. Ведь чем позднее конфликт разрешается, тем агрессивнее способы его решения. Высшая энергия в объеме, необходимом для того, чтобы решать все легко и естественно, приобретается при выполнении первой заповеди, когда внутреннее, подсознательное устремление человека к Богу сильнее, чем к любому человеческому счастью и к жизни.

Если делать целью власть, деньги, благополучие, то в среднем за три-четыре поколения Божественная энергия в душах уменьшается до минимального уровня, необходимого для выживания. Многие поко-

ления богатых людей встречаются только в семьях верующих. Обычная статистика — это три-четыре поколения, чтобы вырастить человека с большими духовными и материальными возможностями, и три-четыре поколения, чтобы их утратить. Хотя в последнее время процессы ускоряются и в ту, и в другую сторону.

Многие считают, что человек с высокой энергией, умом и способностями непременно должен стремиться стать бизнесменом, и забывают о том, что есть понятия предназначения и судьбы.

Человек, утративший внутреннюю веру в Бога, не просто перестает чувствовать свое предназначение, он начинает бороться со своей собственной судьбой. Это один из лучших способов уничтожить свою энергию и себя самого. Я сам неоднократно убеждался в этом. Так что истинное творчество начинается с любви — любви непрерывной и сияющей. А энергия, которая из нее исходит, определяет возможности творчества.

В Ветхом Завете сказано: *Господь дает мудрость; из уст Его — знание и разум* (Притч. 2, 6). Любой творческий потенциал человека — тоже от Бога. Хочет или не хочет творческий человек, но, чтобы иметь возможность творить, он должен соблюдать высшие законы вселенной. В основе самых прекрасных достижений искусства и любых форм творчества лежит явное или подсознательное выполнение Божественных заповедей.

Многие не видят и не понимают этого механизма только потому, что процесс закладки семени отстоит от времени получения плодов на достаточно долгий срок. Но появление плодов невозможно, если перед этим не выросло дерево, а еще ранее из семени не появился росток. Многие хотят получить плоды, не сажая семян, не заботясь о дереве и не проявляя терпения. В этом случае получить плоды можно, только украв их с соседнего дерева. Каждый человек сам выбирает свой путь.

СУДЬБА

Очередной радужный фейерверк вспыхивает в черном небе. Я отвлекаюсь от своих мыслей и с интересом наблюдаю за салютом. Сегодня, 7 мая 2008 года, в России состоялась инаугурация Президента. А здесь, в Израиле, празднуется 60-летие возникновения государства. Утром в 11 часов был гудок и минута молчания в память о тех, кто погиб. У меня в это время как раз проходила вторая часть семинара. Мои мысли отвлекаются от салюта. Есть небольшое открытие. Похоже, наконец-то картина сложилась и найдено объяснение одной из самых загадочных и непонятных болезней, количество страдающих которой растет в угрожающих размерах, — шизофрении.

Я вспоминаю картины популярного французского художника, репродукции которых я видел в каком-то журнале. Сюжет был один, но каждая новая картина отличалась от предыдущей, потому что постепенно распадалось сознание. Поначалу изящные, красиво очерченные предметы начали расплываться и разрушаться. Логические связи рвались. Затем разрушались связи эмоциональные и в самом конце, незадолго до смерти художника, картина превратилась в абстракцию. Внешний и внутренний смысл был утрачен.

Сколько раз я ни смотрел больных шизофренией, у всех на тонком плане выходила одна и та же причина — ревность. Но у ревнивых людей бывают проблемы с глазами, ушами, суставами, сахарный диабет, в конце концов, рак. Почему же ревность иногда приводит к шизофрении? Я пытался объяс-

нить это следующим образом. Когда человек не только привязчивый, но и гордый, его сознание многократно усиливает ревность. А поскольку жизнь сначала возникла как полевая структура, то есть духовная составляющая первична, остановить безудержную ревность можно расщеплением сознания.

Но откуда берется эта ревность? Почему один ревнует, а другой может простить? Вероятно, образ жизни и питание могут усиливать ревность. Я вспоминаю разговор с одной женщиной. Ее младшему сыну, которому уже за тридцать, неожиданно был поставлен диагноз «шизофрения». Перед этим было перевозбуждение, какие-то навязчивые сверхценные идеи, агрессивность. А причина шизофрении крылась во внутреннем состоянии матери и бабки. Опять я увидел здесь ту же причину — концентрацию на сексуальности, ревность, но в этот раз решил копнуть поглубже. У женщины оказалась мощная агрессия к собственной судьбе, то есть еще в юности, до появления на свет детей, она пошла против своей судьбы.

Я долго размышлял над тем, что же такое совесть. Ведь каждый человек оценивает одни и те же события по-разному. Потом понял, что все-таки есть единая точка зрения для любого живого существа. Если отрекаешься от любви или убиваешь ее в душе другого, то включается универсальный камертон, который называется совестью. Разрушение единства с другими людьми, отказ от сострадания и помощи, нанесение ущерба душе в угоду телу и его инстинктам — все это чувствует каждый человек и где-то в глубине души понимает опасность и недостойность таких действий. Религия обычно помогает поддержать правильное направление, но иногда религиозные заповеди могут войти в противоречие с любовью, потому что наше сознательное толкование великих истин всегда в какой-то степени их искажает.

Совесть — это камертон, работающий в резонансе с любовью, соединяющий нас с Творцом и Его волей. Судьба каждого живого существа имеет главное предназначение — усилить его единство с Первопричиной. Я пытаюсь понять, что же натворила эта женщина. Оба ее сына не женаты, у обоих огромная подсознательная концентрация на сексе, вплоть до гомосексуальных наклонностей. Полный развал в личной жизни, то есть фактически это вымирающий род. А вдобавок ко всему — шизофрения.

У этой женщины во времена ее молодости была тринадцатикратная, по сравнению с критическим уровнем, агрессия к любви, и это было связано с сексуальной сферой. «Может быть, муж изменял или хотели расстаться, — думаю я. — Может быть, приревновала и жить не хотела».

Мои мысли прерывает новый салют. «Странно, — думаю я, — чего-то не хватает в празднике». А потом неожиданно понимаю, что люди смотрят салют молча. В России бы кричали «ура», активно выражали бы свои радостные чувства. Все же, по сравнению с Западом, здесь, в Израиле, люди гораздо теплее, веселее и общительнее. Ощущение внутренней теплоты при общении людей присутствует. Наверное, кроме России, Израиль — единственная страна, где я мог бы жить. Хотя, в отличие от России, внутреннее неблагополучие у этой страны достаточно сильное.

Если я собираюсь в какую-то страну и мне становится плохо, это очень неважный знак. Моя обостренная чувствительность входит в резонанс с энергетикой страны.

Весной 2008 года я вылетал в Токио. Перед отъездом в аэропорт неожиданно началась потеря сил, возникла дикая раздражительность. Я чувствовал, что происходит что-то необъяснимое. Хотелось просто лечь и умереть. В какой-то момент я понял, что это связано со страной, куда я лечу. Концентрация на судьбе и на будущем у Японии оказалась огром-

ной, причем в ущерб Божественному камертону, который находится у нас в душе. Поэтому у меня пошла программа самоуничтожения.

Как же живут японцы, если я начинаю сходить с ума даже от предварительного прикосновения к энергетике этой страны? Непонятно. Хотя есть такой феномен: если человек ест что-то невкусное и неполезное, первая его реакция — отвращение. Но если убедить себя, что это полезно, или через силу заставлять себя есть, внутренний камертон перестает работать.

Так вот, перед вылетом в Японию около полутора часов у меня было ужасное состояние. Даже появилась мысль об отмене путешествия. Но все же я полетел, и вскоре все пришло в норму. Потом целую неделю я пытался понять: почему у Японии такой невероятный страх перед будущим и неприятие судьбы?

Несколько дней я с семьей находился в двухстах километрах от Токио. За пару дней до отъезда мы вернулись в столицу, для того чтобы ее осмотреть. Остановились в гостинице «Империал». И в этот вечер произошло событие, которое подтолкнуло меня к пониманию. Это было землетрясение. Я лежал в гостинице на кровати, а жена с сыном разбирали чемоданы. Внезапно кровать стала раскачиваться. Шкаф, вделанный в стену, стал потрескивать. Это говорило о том, что стены пришли в движение. Кровать колебалась все сильнее. Жена повернулась и, поглядев на меня, строго сказала: «Перестань раскачивать кровать». «Вместе с гостиницей», — подумал я. По моему ощущению, землетрясение было силой в 4—5 баллов.

Я с любопытством продиагностировал себя и увидел те самые эмоции — страх за будущее и неприятие судьбы. Я лежал и думал, что теперь мне понятен секрет экономического рывка Японии и высокого уровня нравственности, который присущ японцам.

Одна из главных причин этого — землетрясения. Когда знаешь, что в любой момент может быть потеряно будущее и разрушена судьба, подсознательное устремление к Богу растет. Люди стараются сплотиться и объединиться. Понятие нравственности присуще именно коллективному сознанию. Крепкие семейные отношения, развитое коллективное сознание, готовность помогать, заботиться и жертвовать — все это делало японцев подсознательно верующими.

Поскольку в стране всегда было мало деревьев, ле́са, с отоплением домов всегда были проблемы. В частном японском доме до сих пор по утрам температура всего на несколько градусов выше нуля. Плюс тайфуны, ураганы и землетрясения. Для того чтобы выжить, нужно иметь силу духа, а она формируется верой, нравственностью и заботой друг о друге. Давным-давно я услышал историю, которая хорошо демонстрирует характер японцев. Еще в советское время приехавший в Японию режиссер спросил у японца-секретаря:

— Мне сегодня звонили?

— Да.

— А кто звонил?

— Никто.

Коллективное сознание — сильнейший ускоритель развития. Как, впрочем, и деградации, если общество выбрало неверную систему целей. Раньше в ответ на любой катаклизм рядовой японец испытывал не страх и сожаление, а любовь и желание помочь ближнему. Сохранение любви в болевой ситуации называется смирением. В ответ на боль не рождается ненависть, осуждение или уныние.

После Второй мировой войны японцы получили американскую экономику и культуру. Высокий уровень нравственности и единства был закреплен не столько религией, сколько традициями. И насаждаемые западные образцы общения и восприятия мира стали разрушать эти традиции очень быстро. Боль-

шинство японцев хотят быть похожими на европейцев, они внутренне поклоняются им и перенимают их нравы.

Сейчас в Токио около сорока процентов одиночек. Коллективное сознание постепенно утрачивается, происходит кардинальное изменение восприятия мира. Интересы тела становятся важнее интересов души, и любой подземный толчок рождает панический страх за свое тело и будущее. Все это накапливается в подсознании японцев.

Когда будет пройдена точка невозврата, что-то произойдет. Судя по моему состоянию перед поездкой, энергетика страны недалека от этой точки. Слабую душу несчастье убивает, сильную делает сильнее. Сила души заключается в умении любить и определяется количеством любви в ней.

Резко увеличившееся благосостояние страны и индивидуалистическая манера мышления, прививаемая европейцами, сделали японцев внутренне беззащитными перед стихией. Программа самоуничтожения в масштабах целой страны рано или поздно приводит к войне, катаклизму, эпидемиям или к медленному вымиранию народа. Мне не хочется смотреть будущее Японии. Уже несколько десятилетий все люди на земле представляют собой единый народ. Будущие проблемы Японии — это проблемы всего человечества.

Когда я летел в самолете, направлявшемся в Израиль, мне тоже стало плохо, но несколько иначе. Сначала я достаточно хорошо себя чувствовал, а потом вдруг стало тяжело дышать, появились хрипы в легких. «Через час я просто задохнусь», — подумалось мне. Почему-то концентрация на благополучной судьбе выросла у меня в десятки раз. Уровень гордыни зашкаливал. Ощущение превосходства над другими, жесткое неприятие своей судьбы полезло из всех щелей. Я понял, что настроился на энергетику Израиля. Начал молиться, и через полчаса хрипы

исчезли, а еще через час я стал нормально дышать. На следующий день на семинаре мне написали такую записку: «Как преодолеть чувство превосходства над другими, ведь этой темой — богоизбранностью — болеет вся страна?»

Я летел в самолете и пытался убедить себя, что мое тяжелое состояние не связано со страной, куда я лечу. В аэропорту не удержался и продиагностировал самых ярких представителей израильского народа. Ортодоксальные евреи в шляпах, очках и с пейсами, одетые во все черное, двигались величаво и с достоинством. Я надеялся, что по сравнению с предыдущими годами что-то изменилось, но увидел ту же картину. Я посмотрел семь человек, и у всех было то, что я называю «смерть в поле». А ведь эти люди много времени тратят на изучение священных книг и молитвы.

Раньше я видел у них сильнейшее неблагополучие, но не задумывался о его причинах. А сейчас я у каждого увидел внутреннее чувство превосходства по отношению к другим, поклонение своей судьбе, презрение к людям, стоящим ниже их по рангу, жесткое разделение на добро и зло. То есть эти люди молились на свое будущее и благополучие, может быть, даже не осознавая того. И, судя по всему, Бог был для них не целью, а средством для укрепления и защиты своего духовного благополучия.

В последнее время я придумал новую систему диагностики. Глядя на человека, я брал информацию о том, какие из десяти заповедей он нарушает, а потом пытался связать это с болезнями. Диабет, например, — это нарушение первой, второй, седьмой и десятой заповедей, то есть утрата устремления к Богу, создание себе ложных кумиров, поклонение сексу и зависть, переходящая в ревность. Псориаз — это нарушение первой, второй, третьей, седьмой и десятой заповедей. А вот онанизм, как ни странно, — это нарушение шестой и седьмой заповедей. То есть тот,

кто увлекается онанизмом, занимается убийством и прелюбодеянием, даже не подозревая об этом. Его цель — всего-навсего получить удовольствие, а его потомки могут быть убийцами и развратниками, могут иметь большие нарушения в психике, и врачи потом будут биться в догадках, почему нормальный на вид человек вдруг совершил изнасилование и убийство.

У ортодоксальных евреев, которых я диагностировал, по соблюдению заповедей было все прекрасно, кроме одной — «не сотвори себе кумира». Здесь нарушение превосходило опасный уровень в десять–пятнадцать раз. То есть происходило подсознательное смещение устремления к Творцу. Когда слабо выполняется первая заповедь, начинается нарушение второй. Для этих людей, неистово верующих и свято выполняющих заповеди Торы, целью была не любовь и единение с Творцом, а ощущение духовного величия, высшей защищенности, ожидание духовных и материальных благ за честное служение Богу.

Получается, что подсознательно они молились на свою благополучную судьбу и ожидали за это награды. «Бог меня любит, а вас — нет», — наверное, звучало в подсознании каждого из этих верующих людей. Чем больше концентрируешься на своем благополучном будущем, тем агрессивнее становишься при его возможной утрате. Видимо, поэтому в Израиле так часто случаются теракты. Страх за будущее здесь незримо витает в воздухе. И как это ни печально, он обусловлен не столько внешними, физическими событиями, сколько внутренним состоянием израильтян.

Эмоция первична по отношению к событию. С нами произойдет то, что соответствует нашему глубинному эмоциональному состоянию. Десять лет назад, когда я впервые появился здесь, я видел очень высокий уровень гордыни, связанный с недовольст-

вом своей судьбой. И я честно говорил людям: «Проблемы будут, их будет все больше». У каждого человека, душа которого утрачивает связь с Богом, появляется болезнь как спасение души. У каждого бывает своя болезнь. Так же и у государств: каждая страна болеет по-своему. У любого народа и страны есть общее результирующее направление, и оно определяет, что произойдет с народом или государством.

Те, кто изучает Тору, говорят, что по ней можно предсказывать будущие события. На Израиль должны напасть 72 иностранных государства, так мне говорили. И это время уже не за горами. Почему — не объяснено. А с моей точки зрения, пока это предсказание соответствует внутренней энергетике страны. Подсознательная агрессивность к судьбе и неприятие ее огромны.

Как выглядит недовольство судьбой, я знаю. Я недавно говорил с таким человеком. После одного семинара ко мне подошла женщина и попросила помочь ее мужу.

— Сейчас он в реанимации, — сказала она, — ему разрезали горло и вставили туда трубки. Он не может дышать, поэтому нужна искусственная вентиляция легких. Диагноз — «боковой амиотрофический склероз». Сначала слабеют, а потом начинают отмирать мышцы рук и ног. Последними перестают работать мышцы грудной клетки. Человек попросту задыхается.

Мне ничего не хотелось отвечать этой женщине. Человек уже практически умер. Вытаскивать его с того света для меня могло быть слишком опасно. И я ответил ей так:

— Муж связан с вами. Если вы изменитесь, вы ему поможете. Его я смотреть не буду.

Через неделю она позвонила и сказала, что муж начал дышать, пошло выздоровление. Я согласился несколько минут поговорить с ним. Я знал, что вра-

чи ему ничем помочь не смогли, что эта болезнь считается неизлечимой и причины ее не ясны. Но у меня на приеме были пациенты, которые преодолели эту болезнь, и он об этом тоже знал.

— Вы, наверное, хотите узнать, почему к вам пришла эта болезнь? — сказал я. — Сейчас объясню. Есть десять заповедей, которые помогают человеку прийти к Богу. Смысл их состоит в том, что человек должен сдерживать свои животные желания и стараться раскрыть свою Божественную суть. Наша животная часть ориентирована на получение, отнятие, заимствование, а Божественная начинается с обратного — со стремления отдать, пожертвовать, позаботиться. Но для внешней и внутренней жертвы нужно много энергии. Нужна энергия, а ее мы получаем от Бога. Поэтому чем больше мы хотим жертвовать, отдавать и творить, тем сильнее у нас должно быть устремление к Богу через любовь.

Наше животное начало хочет получить и обижается, когда ему не дают. Наше Божественное «я» хочет отдавать и ищет все новые формы отдачи — формы творчества и собственной реализации. Животный уровень — это недовольство и уничтожение того, что не нравится, а Божественный уровень — это любовь, воспитание и изменение того, что нам не нравится.

Если исходить из животного начала, нам придется уничтожить все во вселенной, потому что нет ничего, что бы полностью нам нравилось, какой-то недостаток всегда найдется. Это вполне понятно, ведь абсолютного совершенства во вселенной быть не может. Степень совершенства определяется количеством любви в объекте. Полностью совершенен только Творец. Он олицетворение абсолютной и всеобъемлющей любви.

Так вот, причина вашей болезни — недовольство судьбой. Как появляется болезнь? Человек понемножку нарушает заповеди и нравственные законы. Он привыкает подавлять любовь, отказываться от

нее и управлять ею. Этот процесс происходит в душе, и человек ничего не чувствует. Но поскольку вселенная едина не только в пространстве, но и во времени, все наши поступки тоже связаны воедино. И если мы сеем семена разрушения, разрушение мы и получаем.

Когда этот процесс начинает убивать души наших детей, мы, подсознательно спасая их, собираем урожай, посеянный нами самими. Все наши поступки, совершенные когда-то, возвращаются к нам через детей.

Вы не просто были недовольны судьбой и людьми, которые были посланы судьбой, вы это недовольство передали детям. А недовольство собой и судьбой, перешедшее в подсознание, — это неприятие Божественной воли, это богохульство. По сути, это попытка уничтожить судьбу и Творца. И заканчивается она не точечным, а масштабным самоуничтожением.

Вам нужно принять свою судьбу, увидев в ней волю Всевышнего. То, что с вами происходило, соответствовало количеству любви в вашей душе. Не нравится судьба — меняйте вашу душу и через это — вашу судьбу. А незаметное самоубийство через недовольство и обиды приводит к неважным результатам и у детей. Сумеете через себя привести в порядок души детей, молясь и меняясь, — ваша болезнь пройдет. Все зависит от вас.

Новый залп фейерверка отвлекает мое внимание. «Надо будет вытянуть этого мужика, — думаю я. — Достаточно яркий пример того, что бывает с человеком, долгое время недовольным своей судьбой».

Мои мысли отвлекает тупая боль в низу живота. Она постепенно нарастает. Эта боль сигнализирует о том, что у меня начался отток энергии. Может быть, кто-то из пациентов «потянул на себя» или всплыли какие-то претензии? Диагностировать я могу только в совершенно отрешенном состоянии. В своем здо-

ровье я кровно заинтересован, поэтому поставить диагноз самому себе бывает достаточно тяжело. Однако все же пытаюсь увидеть на тонком плане, почему я теряю энергию.

Для начала программа самоуничтожения в семь раз выше критического. Это или быстрая потеря иммунитета и любое заболевание, а затем быстрая смерть, или рак. Тогда смерть будет медленной и мучительной. Конечно, «лучше помучиться», как говорил герой популярного фильма, но уж очень мощная потеря энергии. Идет какое-то серьезное нарушение высших законов.

Неожиданно понимаю, в чем дело. Программа уничтожения в семь раз выше критической. Причина — семикратная концентрация на будущем, на каких-то идеалах, планах и целях. Скорее всего, это мысль о том, что я вылечу этого человека. Ведь я же не имею права лечить. Я могу только помочь пациенту создать условия для выздоровления. Боль тут же прекращается. Значит, причина проблемы нащупана верно. Выздоровеет этот человек или нет, не мне решать, это его судьба и его личные отношения с Богом. А я, сунувшись со своей мыслью об излечении, подсознательно лишаю человека устремления к Богу и переключаю его на себя.

Налицо грубейшее нарушение первой и второй заповедей. Он забывает о Творце и делает меня кумиром. После этого позавидовал, приревновал — и получаешь диабет. То-то мне никогда не хотелось работать целителем.

Действительно, все от Бога. Бог дает нам и любовь, и жизнь, и талант, и любые возможности. Наше Божественное «я» всегда любит наше человеческое «я» и относится к нему как к ребенку — заботится, помогает, воспитывает. А если ребенок перестает уважать родителей, начинает им хамить и все их заслуги приписывает себе, он быстро попадает либо в больницу, либо в тюрьму.

Нашим родителем является чувство любви, из него создана вся вселенная. Каждый раз, когда мы от него отказываемся или относимся к нему с пренебрежением, мы за это отвечаем. Любовь — это энергия. Чем больше энергии, тем больше попыток изменить себя и окружающий мир. Для того чтобы преодолеть зависимость от будущего, интенсивность любви должна быть намного больше средней. Если есть обиды, недовольство и сожаление, — это показатель низкого уровня энергетики. При таком отношении зависимость от будущего вы преодолеть не сможете.

Первое, что нужно понять: осуждение, обида, ненависть — это все формы педагогики, воспитания других. Но это самые примитивные формы воспитания. Как воспитывается живой организм в природе? Неправильно себя повел — получай смерть. То есть главным средством воспитания является уничтожение несовершенных особей. Те, кто не хочет меняться, умирают.

В человеческом сообществе воспитание переходит на следующую ступень: в качестве воспитательного средства служит боль. Боль дает больше возможностей для изменения и развития. Поэтому основной способ воспитания, который до сих пор используют многие родители, — это наказание ребенка, причинение ему боли, если он неправильно себя ведет.

Обида, ненависть, осуждение — это прелюдия к агрессивным действиям. Но как это ни странно, агрессивная эмоция опаснее агрессивного действия. Внутренней ненавистью можно убить не только самого человека, но и его потомков, и самому понести за это наказание.

Почему у наглых и жестких людей часто бывает прекрасное здоровье, а у людей деликатных, но обидчивых, судьба и здоровье разрушаются? Потому что вторые опаснее. У первых агрессия поверхностна, она-то как раз и подталкивает к воспитанию.

А когда человек воспитывает другого обидой, это уже воспитание не болью, а смертью.

Нужно не ругать за плохое, а хвалить за хорошее. Нужно не бить за ошибки, а награждать за правильное поведение. Вам не нравится этот мир — сделайте его лучше. Вам не нравится, как люди к вам относятся, — сделайте себя лучше. Вы не нравитесь себе — сделайте свою душу лучше.

Самый главный индикатор правильности вашего поведения, будь то эмоции или поступки, — чувство любви. Если у вас в душе его много, то вы всегда сможете изменить человека, находящегося рядом с вами, и общий язык с ним найдете, а любой конфликт будет развивать вас, а не убивать.

Вспомните слова Иисуса Христа: *Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими* (Мф. 5, 9). Весь мир — это объект для приложения любви. Наша жизнь — это средство для любви. Любимый человек — это тоже средство для постижения Божественного. Если мы этого не понимаем, любимый человек становится средством для получения благополучия и денег. Не можем служить Богу — будем служить маммоне.

«Интересно устроен человек, — думаю я. — Недостаток любви не позволяет нам соединить две противоположности, новое и старое. Либо одно, либо другое. Сначала мы пытаемся вытравить, уничтожить любые обиды, ненависть, агрессивность и сразу стать другими. А когда это у нас не получается, мы заваливаемся назад. Если же есть любовь, новая форма мышления некоторое время уживается со старой, а потом старая постепенно ослабевает и отходит.

Авраам поверил в Единого Творца и готов был расстаться с жизнью. Даже своего сына Исаака он готов был принести в жертву. А его внук Иаков, сделав для себя окончательный выбор, уничтожил языческих истуканов. Когда в душе мало любви, человек

не может быть терпеливым, он хочет одним махом разрушить старое и построить новое. Даже временное соединение нового и старого становится для него непреодолимой мукой.

Фейерверк закончился, и гуляющие толпы стали расходиться по улицам курортного городка. Прекрасная южная ночь. Народ кругом добродушный и веселый. Ощущение покоя и умиротворенности, но в душе у меня какое-то странное чувство, ощущение какой-то недоговоренности и недосказанности. Я пытаюсь собрать мысли в единое целое, но что-то мешает. И вдруг я неожиданно вспоминаю. Шизофрения.

Я понял, почему то, что я называл ревностью, может привести к разрушению сознания. Я попробовал посмотреть, какие заповеди нарушала мать сына-шизофреника. Оказалось, что вторую, седьмую и девятую — поклонение кумирам, прелюбодеяние и лжесвидетельство.

При выяснении деталей все оказалось очень просто. В молодости женщина была достаточно привлекательной, и сексуальность у нее превратилась в похотливость. Она вышла замуж по любви, но уже в первые месяцы изменяла мужу. А если главная цель сексуальных отношений — получение удовольствия, если тело радуется гораздо больше, чем душа, происходит отказ от будущих детей и перевод энергии будущего в сексуальную энергию — энергию страсти и желаний. Тогда включается механизм разрушения будущего. То есть внутренняя похотливость, закрепленная внешним поведением, начинает разрушать психику и сознание. Вот, вероятно, почему шизофрения передается по женской линии.

Я слышал, что в Соединенных Штатах шизофрению перестали считать болезнью из-за огромного числа страдающих ею. В материалистическом мире все просто: как только патология достигает определенного масштаба, ее автоматически начинают считать нормой. Получается, что нравственно не то, что

сохраняет любовь, а то, что сумело победить и захватить большую территорию, духовную в том числе.

Скорее всего, причина невероятного роста психических заболеваний в настоящее время обусловлена так называемой сексуальной революцией, которая произошла около пятидесяти лет назад. Сейчас главным комплиментом женщине является следующий: какая ты сексуальная! Измена любимому человеку считается пустяком. Женщины, не задумываясь, делают аборты, упиваются своей похотливостью. И каждый день к ним приходит поддержка такого поведения с экранов телевизоров. Этот процесс закономерен, потому что нарушение первых заповедей неизбежно ведет к нарушению следующих.

Я вспомнил, как говорил одной пациентке: «Вам придется прикоснуться к Божественной энергии, сейчас она становится все активнее. Если вы не пройдете перетряску ваших высших духовных планов, начнется следующий, более жесткий этап — чистка на чувственном уровне. Она может идти через измену, смерть близких, предательство, расставание с любимым человеком. Это принудительное очищение. Это потеря. Но есть и добровольное очищение — когда вы сами отказываетесь ради любви от исполнения ваших желаний и инстинктов, которые тянут вас от мужа в постель к другому мужчине. Если вы ради любви сдерживаете это чувство и не даете ему реализоваться, это жертва своими желаниями и инстинктами в угоду любви. А любви без жертвы не бывает. Обуздывая свою животную энергию, мы повышаем шансы на то, чтобы направить ее на соединение с Творцом».

К энергии тоже приложимо понятие инерции. Благодаря инерции застывшая энергия становится предметами и явлениями. Если нашу энергию мы направляем в основном на животное начало, то чем сильнее оно закрепляется, тем большие страдания нам придется пройти для возвращения в состояние человеческое, не говоря уже о Божественном.

ПОИСК

Интересная тенденция наблюдается в мире, думаю я, вертя в руках телефонную трубку. Раньше каждая новая вещь была надежнее и удобнее предыдущей. Китайцы подкупили весь мир дешевизной за счет ухудшения качества и заработали на этом огромные деньги. Сейчас все страны начинают подражать им, и мы на собственном опыте видим, что качество вещей все чаще оказывается отвратительным при не такой уж и низкой цене. Никто не хочет ссориться с Китаем, и эта тенденция нарастает.

Карл Маркс говорил, что нет такого преступления, на которое не пошел бы капитал, если прибыль превышает сто процентов. Вместе с Фридрихом Энгельсом они подписали приговор капитализму и показали главную причину его будущей гибели — безнравственность. Когда она становится привычной и жажда обогащения убивает веру и нравственность, общество начинает стремительно расслаиваться на бедных и очень богатых. Этот разрыв растет. Богатые начинают воровать государственные средства, и страна слабеет. Воровство приводит к продажности судей, люди перестают уважать закон. Когда голова отделяется от тела, организм долго не живет. Общество, потерявшее единство, рано или поздно разрушается. Если утрачена нравственность, единства быть не может.

Недавно я прочитал в газете любопытную статью. 555 лет тому назад с карты Европы исчезла Византия. Она дала России письменность и православие, а еще — пренебрежение к закону и воровство. Чиновник, ответственный за распределение денег для обо-

роны Константинополя, а также финансирование армии и флота, деньги попросту украл. И когда турецкий султан Мехмет II через полуразрушенные стены вошел в город, чиновник преподнес ему огромное количество золота. Он просил лишь одного — сохранить жизнь его большой семье. Султан деньги принял, а семью чиновника казнил у него на глазах. Затем головы лишился и сам чиновник. Главной причиной гибели величайшей империи ученые считают сращивание духовной и светской власти. То есть светская власть в Византии подчинила себе духовную. Расслоение общества там было чудовищным, судьи — продажными. Был огромный ворующий чиновничий аппарат, шло разворовывание армии и флота.

Все это в принципе можно свести к одному. Утрата обществом веры приводит к нарушению заповедей. Человек начинает поклоняться деньгам, благополучию, своему будущему. Происходит вырождение нравственности. Предательство, воровство, утрата единства с другими людьми, зависть и лжесвидетельство становятся для такого человека привычными. В любом обществе законы работают тогда, когда власть следит за их исполнением и жестко наказывает тех, кто их нарушает. Если власть сама ворует и утрачивает нравственные ориентиры, уважение к закону теряют все. Общество разбивается на мелкие кланы и племена. Государство перестает существовать сначала виртуально, а затем и физически.

Развитие общества происходит в борьбе духовного и материального. Духовная власть, то есть представители религии, должна следить за четким выполнением нравственных законов. Светская власть обязана контролировать законы административные и уголовные. Деградация общества начинается с утраты нравственных законов через ослабление религии. Разрушение нравственного закона превращается в

разрушение законов, регулирующих жизнь государства. Ни один административный и уголовный закон никогда не сдержит безнравственного человека. История показала: ужесточение законов, репрессивное законодательство не улучшают атмосферу в обществе.

Византия погибла из-за снисходительного отношения ко лжи и воровству. Это результат нравственного разложения верхушки. Деградация светской власти происходит, когда исчезает духовная оппозиция. Общественное мнение, в какой-то степени контролирующее власть, может опираться только на нравственное, религиозное начало. Если же религия слабеет, она начинает заниматься политикой и экономикой. Тогда светская власть быстро подчиняет ее себе и делает своим придатком.

Религия слабеет, когда нарушаются главные заповеди, когда целью и смыслом становится не вера в Бога, не любовь к Нему и забота о душе. Если религия начинает видеть свою цель в политике, экономике, решении социальных вопросов, добыче денег, то забота о теле постепенно вытесняет заботу о душе. Тогда духовная и светская власть срастаются и противоположности исчезают. Общество молится на деньги и благополучие. Разврат, пьянство, воровство и убийство становятся привычными.

Византия погибла потому, что духовная власть перестала заботиться о душе, подменила Божественную логику логикой человеческой. Первые четыре заповеди были грубо нарушены. Эта же тенденция потом стала проявляться в русском православии и привела к гибели Российского государства. То же самое видел Карл Маркс в западном обществе. Католичество в XV веке начало утрачивать свое влияние на общество. Политика и экономика стали выходить на первый план. Люди перестали уважать представителей религии. Потом была Французская революция, а за ней началась война. Нравственное разрушение об-

щества закономерно приводит к революциям и войнам. Торжество золотого тельца над верой, любовью и нравственностью неизбежно приводит к болезни общества и его разрушению.

Но вот появилась альтернатива — попытка создать общество без религии. Если не смогли создать нравственное, справедливое общество на религиозных, духовных принципах, нужно попытаться исходить из принципов материальных. Нравственность, единство и любовь связаны. Значит, людей нужно объединить материально, нужно уничтожить частную собственность, и тогда то, что не смогла сделать религия, сделает наука.

Социализм попытался построить Царство Божие на земле в противовес религии, которая не сумела этого сделать. Если религия не сумела объединить людей, богатых сделать нравственными, а бедных — умными, задачу воспитания и формирования нового человека возьмет на себя новое государство. Через материальное переустройство общества можно будет создать новые отношения и новых людей.

Энгельс говорил, что, когда затронуты интересы пролетариата, не может быть никакой речи о морали и нравственности. Вероятно, он имел в виду буржуазную религиозную мораль. Ведь именно протестантская мораль родила психологию капитализма.

Итак, такие понятия, как равенство, братство и счастье, социализм противопоставил капитализму и религии. Для коммунистов вполне естественно было нарушать все десять заповедей. Зависть к богатому соседу и желание отнять у него накопленное было нормой. Лжесвидетельство, обман ради достижения цели вполне укладывались в систему мышления большевиков. Воровство, грабеж и убийство были необходимыми средствами в арсенале любого революционера. Революционеры грабили банки, отнимали деньги у купцов, убивали тех, кто стоял на их

пути. Прелюбодеяние и половая распущенность воспринимались ими как естественная свобода нравов.

Был создан идол — светлое будущее, — на который должно было молиться все общество и который требовал все новых жертв. А потом выяснилось, что при полной разнузданности сознательность куда-то исчезает. Никто не хочет работать, но все хотят воровать. Конечно, остатки нравственности, религиозной морали в российском обществе были достаточно сильны. Именно благодаря им вначале советская власть демонстрировала значительные достижения. А потом все стало откровенно рушиться, и только новая экономическая политика позволила спасти советское государство. Но нравственный климат в стране пришел в упадок, и новая Россия окунулась в еще более жестокий капитализм, где деньги стали затмевать последние представления о нравственности. Страна должна была распасться.

Ну, а дальше мы знаем, что произошло: коллективизация, уничтожение десятков миллионов людей, укрепление семьи, борьба с воровством. Была предпринята попытка восстановить те самые ценности, которые в течение тысячелетий воспитывались на основе десяти заповедей. Выяснилось, что равенство и братство невозможны без укрепления семьи, уважения родителей, честности и жертвенности. Выяснилось, что только религия и вера в Бога могут помочь человеку обрести нравственность, уважение к себе, обществу и государству. Постепенно стало приходить понимание, что капитализм — это общество, которое вошло в серьезный кризис из-за постепенной утраты нравственных ценностей. Но виновата в этом не религия как таковая, а кризис, который случился с ней самой. Вероятно, к постепенному кризису религии привело неправильное отношение к Богу и высшим законам вселенной, ложное их толкование. А дальше начался кризис светской власти, распространившийся на политику и экономику государства.

Государство заболевает, болеет и умирает, так же как человек. Сначала нарушаются высшие законы вселенной. Человек утрачивает единство с Творцом, перестает устремляться к Нему и начинает поклоняться духовным и материальным кумирам. В этот момент, говоря религиозным языком, он начинает грешить, то есть совершает нравственное преступление. За этим следует преступное поведение, то есть человек начинает нарушать административные и уголовные законы. Затем начинаются болезни, несчастья и заканчивается все это смертью.

Больное общество выглядит следующим образом. В нем царит пренебрежение нравственными законами. Какая-то часть людей, захвативших власть, становится очень богатой. Казна разворовывается. Продажные судьи легко прощают любое преступление. Представители религии занимаются политикой и экономикой. Общественное мнение практически отсутствует, потому что всех интересуют деньги и благополучие. Стихийные процессы берут верх. Единение, сострадание и жертвенность становятся у молодежи непопулярными.

Сильнейшее подсознательное воздействие на энергетику страны оказывает личность президента, флаг страны, центральная площадь столицы, то есть символ светской власти, а также главный храм страны, центр духовной власти.

Интересно, является ли пребывание мумии Ленина на Красной площади нарушением какой-нибудь из десяти заповедей? Я пытаюсь просчитать, и получается следующее: семикратное нарушение второй заповеди — «не сотвори себе кумира». Кроме того, трехкратное нарушение третьей заповеди — подмена Божественной логики человеческой и восьмикратное нарушение шестой заповеди — «не убий». Интересно получается. Открытое поклонение мумии — это подсознательный призыв к смерти и убийству. И еще почему-то нарушение девятой заповеди — «не лже-

свидетельствуй». Некоторое время я размышляю, а потом мне все становится понятно. Мумия хранится в мавзолее в соответствии с главным лозунгом советского времени: «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить». Многие перестали обращать внимание на мавзолей, а он тем не менее продолжает оказывать воздействие на энергетику страны и поддерживает тенденцию лжи, убийства и поклонения своим инстинктам.

«Интересно, а как с этой точки зрения выглядит социализм?» — думаю я. Как выглядит идея поклонения светлому будущему, идея о бесконфликтном и счастливом обществе, где каждый получает все, что хочет? Входит ли этот будущий рай в противоречие с десятью заповедями? Оказывается, несоответствие есть: десятикратное отречение от первой заповеди и восьмикратное — от второй и третьей.

Объединиться все люди на земле могут только через веру в Бога. А через веру в сытный кусок хлеба может только та часть, у которой этого хлеба больше, чем у всех остальных.

«Как интересно, — думаю я, — всего-навсего нарушение первой и второй заповедей, а у человека начинается диабет, рак, патологические изменения в характере, болеют и умирают его дети или они вовсе не появляются на свет. Вырождаются и гибнут государства. Вспыхивают кровопролитные войны. И чем сильнее человек поклоняется духовному и материальному счастью, тем меньше у человечества остается шансов на выживание. Всего-навсего неправильное представление о счастье — люди спутали наслаждение с любовью. Немножко уклонились от истины, чуть-чуть по-другому стали мыслить и чувствовать. А последствия всего этого за последние сто лет становятся все более ощутимыми».

Кстати, самые «либеральные» по отношению к нравственности законы, то есть легализация наркотиков, самоубийств (эвтаназия), однополых браков и

тому подобного, наблюдаются в Голландии — стране, занимающей первое место по атеизму. Восемьдесят процентов населения там не верят в Бога. Кстати, и в случае мировой катастрофы Голландия пострадает первой.

Каждый человек хочет быть счастливым. Для одного счастье — это распахивать поле, сеять зерна и выращивать урожай. Для другого — пробраться ночью на это поле и украсть часть урожая. Так обычно поступают животные. Основная цель неразвитого живого существа — это потребление. По мере того как животное начинает превращаться в человека, ускоряется процесс отдачи энергии, предшествующий потреблению. Человек, в отличие от животного, понимает, что нужно сохранить часть урожая, чтобы потом эту часть посеять и выращивать. То есть уровень развития определяется масштабом отдачи энергии. В конечном счете получается, что еда, для получения которой человек работает, и сама работа являются поводом для развития человека и увеличения его внутренней энергии. Когда от идолопоклонничества люди перешли к единобожию, идея потребительства сменилась идеей жертвенности, отдачи и трудолюбия. Это позволило перейти на более высокую ступень развития и создать новую модель общества.

Недавно в разговоре один человек спросил меня:

— Допустим, у меня появилось какое-то желание. Как мне отличить, от Бога оно или от дьявола?

— Все желания от Бога, — ответил я. — Любое желание есть энергия, оно происходит из первичной энергии любви. Просто если в наших желаниях больше животного начала, то в сочетании с развитым сознанием они становятся тем, что мы называем дьявольским. В индийской философии сказано, что вселенная появилась как жертва Творца, то есть Творец сначала отдает, а потом берет. Вселенная, наоборот, сначала получает, а потом отдает. Поэтому притча о дьяволе описывает механизм утраты Божественной

логики. Если в вашем желании первый импульс — получить, то оно ближе к той тенденции, которую мы называем дьявольской. Если же первый импульс — отдать, а потом получить, то в этом желании раскрывается Божественная энергия.

Маленький ребенок все получает от родителей — еду, внимание, заботу. Видя родителей, он смеется, радуется и любит их. Энергия любви и благодарности постепенно опережает животное стремление к удовлетворению инстинктов. То, что современное западное общество называет себя обществом потребления, свидетельствует об утрате единобожия и возврате к языческому удовлетворению инстинктов.

Определить, какое начало побеждает в человеке, можно по тому, как он обращается к Богу. Если первый импульс корыстный, то молитва становится по своей сути просьбой, выпрашиванием чего-то, надеждой на получение материальных или духовных благ. Эта тенденция уводит человека от единобожия к идолопоклонничеству. Творец становится для него средством для исполнения своих желаний и инстинктов.

Если же первый импульс, обращенный к Богу, — это любовь и благодарность, тогда в человеке активно раскрывается не животная, а Божественная энергия. В подсознании человека есть главные точки, вернее — ориентиры, отношение к которым определяет его как личность: отношение к Богу, отношение к любви, отношение к родителям, отношение к себе и к своей судьбе.

Тот, кто в первую очередь хочет получить, всегда агрессивен и обидчив. У многих постоянное недовольство своей судьбой проявляется как ненависть и обида на судьбу, которая не дала им желаемого. Чем больше внутренние претензии к судьбе, тем больше тенденция потребительства и тем меньше внутренняя энергия человека. Люди, недовольные судьбой, это всегда люди со слабой внутренней энергетикой.

Сильный человек делает попытки изменить себя и свою судьбу. Слабый на нее обижается.

Есть такая притча: «Никогда не говори, что ты плохо живешь. Бог услышит твои слова и скажет: „Ты не знаешь, что такое плохая жизнь“. И даст тебе судьбу, в десять раз худшую. Что бы ни случилось, говори: „Хорошо живу“. Тогда Бог скажет: „Ты не знаешь, что такое хорошая жизнь“ и даст тебе судьбу, в десятки раз лучшую».

Это очень мудрая притча, в ней отражены высшие законы вселенной. Если любовь к Богу является для человека высшим счастьем, то ничто не может заслонить ему единение с Творцом. Он постоянно получает от Него энергию любви, и главная проблема для этого человека — как отдать избыток энергии. Ощущение счастья для него раскрывается как жертвенность, отдача, творчество. Если же что-то заслонило любовь к Богу, то душа постепенно утрачивает высшую энергию вместе с любовью, и главным счастьем становится получение.

Получающий — зависим, отдающий — свободен. Тот, кто ожидает от Бога, от родителей и от судьбы всевозможных благ, жестко ограничен в своих возможностях. Наблюдая за состоянием души пациентов, я пришел к простому выводу: счастливым внешне может быть только тот человек, который счастлив внутренне.

Если в душе есть любовь и энергия, то они раскрываются как исполнение желаний, физическое здоровье, благополучная судьба. Поскольку энергия обладает инерцией, это происходит не сразу. Но человек с богатой душой всегда, в конце концов, становится благополучным внешне. Его возможности иметь счастливую семью, любимую работу, материальный достаток раскрываются все больше. Внутренне несчастный человек, то есть утративший любовь, рано или поздно начнет терять все признаки внешнего благополучия. Для того чтобы стать счастливым,

нужно научиться быть счастливым в своей душе. Для любой души главное счастье — это непрерывная любовь, происходящая из подсознательного единения с Творцом.

Соблюдение десяти заповедей помогает ощутить любовь к Творцу. Если рассмотреть отличительные признаки социализма, то в первую очередь мы увидим идею потребления, удовлетворения своих инстинктов и желаний. Зависть, ложь, воровство, сексуальная распущенность, разрушение семьи, убийство — все эти средства использовались для достижения коллективного счастья в противовес счастью индивидуальному, свойственному психологии капитализма.

Коллективный эгоизм оказался опаснее эгоизма индивидуального. Могло ли грубейшее нарушение всех заповедей сделать человека счастливым? Конечно нет. Коллективное сознание — это сильнейший рычаг, усиливающий и достоинства, и недостатки человека. Без любви к Богу невозможен высокий уровень нравственности. Безнравственное коллективное сознание породило социализм и фашизм, а в настоящее время может превратиться в приговор для современной цивилизации.

Если сейчас руководству любой страны на нашем земном шаре задать вопрос, как сделать человека счастливым, ответ будет только один — дать ему материальное благополучие. Это идол современного западного мира. Не только политики, но представители науки, религии и философии будут говорить о том же. Утрата единобожия происходит незаметно и приятно. Тело и инстинкты радуются. Ведь жертва всегда болезненна, а получение всегда приятно.

Утверждение «не хлебом единым жив человек» повторяется часто, но для большинства оно утратило свой смысл. Современный человек мыслит просто: «Да, не одним куском хлеба жив человек, если есть два или три куска — вот это жизнь!» И опять возни-

кает вопрос: как сделать душу счастливой? Как добиться того, чтобы зависть, ложь, воровство и убийство стали ей несвойственны, чтобы замаскированная ложь и убийство в виде опасных для здоровья продуктов питания, технологий, ведущих к уничтожению природы и в конечном счете человека, стали несвойственны душе современного человека? Идея сверхприбыли уничтожает не только тело, она поразила религию, искусство, науку. Для души современного человека главным эквивалентом счастья стала финансовая прибыль, то есть большой кусок хлеба. Но ведь все мировые религии говорят о том, что жадный и злой не имеет будущего.

Много тысяч лет тому назад в индийской Бхагават-Гите были сформулированы главные причины гибели человека или цивилизации. Это утрата веры в Бога и поклонение животным инстинктам. Человек состоит из трех составляющих: тела, духа и души. Поклонение телесному, материальному аспекту рождает жадность; поклонение духовному аспекту рождает гнев; поклонение чувственному аспекту рождает вожделение.

Душа, отвернувшаяся от Бога, все сильнее стремится к вожделению, гневу и жадности. Желание превращается в страсть. Человек может пожертвовать материальным, но чувственная или духовная жертва становится для него невозможной. Сохранить любовь, когда оскорблены высокие уровни чувственности или духовности в виде идеалов, надежд, справедливости, человек уже не может. Привязанность к этим трем родам человеческого счастья делает душу агрессивной и несчастной. Затем человек начинает болеть и умирать. Общество болеет и умирает тоже, только выглядит это по-другому. Разрушение семьи, утрата нравственности, дружбы, бесплодие, гомосексуализм, половая распущенность — все это признаки умирающего общества.

На Западе вина человека определяется судом, то есть человек отвечает только перед законом. Россия старательно воспроизводит нравственный климат Европы. Недавно мне рассказали любопытную историю. В одном колхозе трое мужиков решили украсть ночью бычка. Они проломили забор и вывели животное из коровника, но в этот момент их заметил сторож. Он стал стрелять в воздух, в ответ они стали стрелять в него. В конце концов преступники были пойманы. У одного из них родственником оказался милиционер. Мужчина пожаловался ему, что его скоро посадят в тюрьму. Сердобольный родственник сказал, что все зависит от того, как повести себя на суде и что сказать.

— А что тут говорить? — удивился мужик. — Тут и ежику ясно, что мы втроем проникли в коровник, чтобы украсть, а нас за этим делом застукали.

— Не факт, — ответил милиционер, — все это дело можно подать так. Вы втроем ночью взяли ружья и пошли на охоту. Проходя мимо коровника, заметили сломанный забор, заглянули туда и увидели бычка, который хотел убежать в лес. Вы его схватили и потащили назад, чтобы сохранить чужое добро. А в этот момент сторож, наверное пьяный, начал в вас стрелять. Так что можете подавать на него в суд и требовать наказания.

— И что, нас могут оправдать? — изумленно спросил мужик.

— Конечно, — успокоил его родственник, — а сторожа даже можно в тюрьму посадить. Если суд признает вас невиновными, пусть кто-нибудь попробует обвинить вас в воровстве. Тогда на него можно подавать в суд и требовать компенсации за моральный ущерб.

Раньше люди жили общиной, коллективом. Человек по своей сути является коллективным животным, и его сознание формировалось как продукт общественный. Нравственность — это ответственность пе-

ред обществом. Законы, которые принимаются обществом, должны помогать человеку стать нравственным. То есть нравственность должна быть выше закона. Если в обществе быть нравственным, любящим и верующим выгодно, это общество будет развиваться и процветать. Если же в обществе выгодно быть предателем, подлецом и безнравственным человеком, то есть разрушать свою душу вожделением, гневом и жадностью, такое общество уже больно.

В нынешних так называемых цивилизованных странах у человека только один вид ответственности — перед законом. Размывание ответственности перед обществом, то есть нравственности, приводит к разрушению ответственности перед Богом. Но никакой административный и уголовный закон не удержит человека, если у него в душе нет нравственного закона. То, что кажется нам диким, во многих странах выглядит совершенно нормальным, потому что совершается по закону.

Например, одиннадцатилетний ребенок в Австралии подает на родителей в суд за то, что они ему каждый раз дарят одинаковые игрушки, а в Америке великовозрастный сын подает в суд на свою мать, живущую в тяжелых условиях и имеющую низкооплачиваемую работу, требуя с нее 100 000 долларов за то, что она его родила в этом жестоком мире. Адвокаты говорят, что у него есть все шансы выиграть дело.

Неуважение и потребительство по отношению к родителям превращаются в неуважение к Богу. И вот уже газеты пишут об очередном искателе справедливости. Человек подал в суд на Бога за то, что Он позволяет царить в мире жестокости и несправедливости. Кажется, все же этот суд не состоялся.

Многие видят откровенную деградацию в европейских странах и удивляются, почему ее не заметно в исламских странах. Объяснение простое. Вера и нравственность при оценке поведения человека там

значат не меньше закона. Вообще-то это называется здравым смыслом. Западное общество его зачастую утрачивает. А в исламских странах ложь, воровство и сексуальная распущенность пока еще наказываются достаточно жестко. И уважение к родителям из религии перешло в общественные отношения, закрепилось обычаями. Это помогает раскрытию веры в Бога.

Никакой закон никогда не отразит всей полноты отношений между людьми. Это по силам только нравственному закону. Развитие нравственности — это развитие веры и любви к Творцу. Когда соблюдение закона может приводить к утрате нравственности, это означает одно — человеческая логика вытеснила и закрыла логику Божественную. Третья заповедь, которая гласит: «Не упоминай имени Бога всуе», призывает людей не смешивать человеческую логику с Божественной.

Я недавно разговаривал с человеком, который хотел купить квартиру в Арабских Эмиратах. «Богатые люди едут туда, где безопасно, — сказал он. — На сегодняшний день самым безопасным городом является Дубаи».

В России, чтобы взять в аренду землю и построить здание, нужно выдержать несколько лет унижений, моральных пыток и дать множество взяток чиновникам. В Эмиратах все это делается за одну неделю. Там люди руководствуются в первую очередь нравственностью и здравым смыслом.

Если же человек попытается воровать, даже при внешнем соблюдении законов у него сразу же возникнут серьезные проблемы. Говорят, недавно пакистанцы начали строить высотное здание. Набрали денег, а потом, что называется, кинули и клиентов, и государство и сбежали из страны. Теперь мир бизнеса с интересом наблюдает, чем это закончится.

Мне стало интересно, а чем действительно все это может закончиться. Мой собеседник невозмутимо пожал плечами: «Только одним. Их найдут в любой

точке планеты и убьют. И их опыт уже никто не будет повторять».

Все самые важные вопросы между людьми всегда решались именно на уровне нравственном, а не формальном. Причем наказание было так же неотвратимо, как и благодарность. Вспомнился давний разговор со знакомой женщиной. Речь шла о нашумевшей истории об отравлении людей зарином в токийском метро. Для того чтобы вычислить, кто совершил преступление, нужно было определить место, откуда пошел газ. Родственник этой женщины был одним из лучших специалистов по вентиляции. В один прекрасный день ему позвонили в дверь. Открыв ее, он увидел перед собой троих вежливых японцев. Они попросили разрешения войти, а затем изложили свою просьбу: «Мы даем вам схему расположения метро. Если вы правильно определите, откуда пошел газ, мы заплатим вам миллион долларов». Мужчина закурил сигарету и посмотрел на японцев. «Мне плевать на ваш миллион, — сказал он, — если заплатите сейчас пять тысяч долларов, то я буду работать и дам вам результаты. Вашим обещаниям я не верю. Вы мне даете пять тысяч долларов, а я даю вам свою работу». Через несколько дней японцы появились снова. Мужчина вручил им свои расчеты и получил законные пять тысяч долларов. Прошло несколько месяцев. Мужчина совсем забыл об этой истории. А потом опять зазвенел звонок, и мужчина увидел на пороге тех же японцев. И опять они попросили разрешения войти. Молча прошли в квартиру, положили на стол дипломат, поклонились и ушли. Когда мужчина открыл дипломат, в нем оказался миллион долларов.

— А что он сделал с этими деньгами? — полюбопытствовал я. — Наверное, квартиру купил?

— Какая там квартира, — раздосадованно ответила женщина, — он эту сумму промотал за несколько месяцев.

Что такое юридический закон? Это форма, в которую облечено наше внутреннее состояние. Нравственность — это связующее звено между Божественной любовью и физическими законами. Когда душа утрачивает любовь, тогда, утрачивая содержание, она все сильнее цепляется за форму, и торжествующая форма начинает убивать содержание. А затем, после победы, умирает сама.

Кризис западной цивилизации, как справедливо замечают люди просвещенные, это в первую очередь кризис религии. Это прекращение выполнения первых четырех из десяти заповедей.

Я задумываюсь, глядя перед собой. За последние тысячелетия многие цивилизации, народы и города исчезли безвозвратно. И самое поразительное то, что механизм гибели у всех был одинаков. Каждый раз история повторяется снова, и каждый раз души, ослепленные привязанностью к внешним благам, упорно не хотят видеть приближающейся гибели.

Европейцы и американцы упорно не хотят замечать надвигающейся катастрофы. Более того, явные признаки вырождения и распада пытаются представить нормой. Почему же религия не может остановить этот распад? Почему общество перестало верить представителям религии? Наверное, это закономерный процесс умирания. Для того чтобы старая форма была сброшена и заменена новой, должен ослабеть внутренний, духовный импульс, а затем должен прийти новый и родить новые формы.

Нынешняя цивилизация должна ощутить новый прилив устремления к Творцу, обрести новые, еще более высокие формы нравственности, создать новые законы, помогающие сохранить любовь и веру в душе. Пока же наблюдается только распад. Успеем ли мы принять и ощутить новое содержание?

СЕНЕГАЛ

15 мая 2008 года. Самолет не спеша плывет над необозримой пустыней. Вдали сияет и переливается серебром океан. Самолет выполняет рейс Мадрид–Дакар. Я лечу в Сенегал на рыбалку.

Мне нравится рыбалка, и я не могу отдыхать без моря. В ловле рыбы есть какое-то необъяснимое удовольствие, душа хорошо балансируется. Выступления и семинары даются мне все труднее. Начал болеть после приемов — то ли возраст, то ли непосильные нагрузки. Скорее всего, это последствия огромных перегрузок за последние пятнадцать лет. Приходится работать на самых тонких энергиях. С одной стороны, это хорошо — подталкивает к познанию и к любви. С другой стороны, похоже на шагреневую кожу. Во время приемов и выступлений расходуется именно та энергия, без которой невозможно физическое, психическое и чувственное здоровье. Как и во всем, тут тоже есть две противоположности. Если развивать устремление к Богу, наступит обновление и расцвет; если же не успею, достаточно быстро придут болезни и смерть. Но сейчас я настроен оптимистично, очередной семинар закончен и можно отдыхать, забыв обо всем.

«Насколько все-таки невероятно богатая страна Россия, — думаю я. — Взять хотя бы Камчатку. Специалисты подсчитали, правда неофициально, что если бы не разворовывались доходы только от продажи камчатского краба, если бы все они шли в государственный карман, то Камчатка жила бы, как Арабские Эмираты: великолепные дороги, виллы и бассейны, счастливый, довольный народ.

Конечно, на Камчатку сразу же хлынули бы мигранты. Арабские Эмираты эту проблему решили очень легко. Приехавший рабочий имеет право работать там три-четыре года, потом он должен уехать. Он не имеет права приглашать к себе никого из родственников, не говоря уж о постоянном проживании.

Когда лет десять назад я приехал в Эмираты, я был удивлен чистотой и порядком, царившими там. Оказывается, если эмигрант, вольно или невольно, недостойно себя поведет, местный житель может вызвать полицию, объяснить, что сделал приезжий, и в течение 24 часов последний должен будет покинуть страну. Поэтому приезжие там покладистые и работящие, а преступности нет как таковой.

Я отвлекаюсь от мыслей, поглядев в окно. Самолет летит над Африкой. Мне хотелось бы поймать большого марлина. В январе мы с друзьями рыбачили в Коста-Рике. По прилете сразу выяснилось, что у меня из чемодана украли мобильный телефон, туристический нож и еще какие-то мелочи. Гид, сопровождавший нас из аэропорта в столицу — Сан-Хосе, был настроен добродушно и отвечал на все вопросы.

— Скажите, а вечером по городу погулять можно будет? — спросили мы его.

— Конечно можно, — улыбнулся он. — Спокойно гуляйте по городу, но только до девяти вечера. Потом нежелательно, могут ограбить или убить.

Мы понимающе переглянулись — десять лет назад в России было то же самое. Вообще, Коста-Рика очень напомнила мне Россию, разве что наши деревни победнее и похуже выглядят. Зато Москва стала нормальным европейским городом и выглядит гораздо лучше, чем Сан-Хосе. Правда, Россия в тысячи раз богаче Коста-Рики, но это уже другой вопрос.

На следующий день мы на автомобиле поехали к Тихому океану. А через пару дней на рыбалке я уже снимал на видеокамеру, как огромный марлин, вылетая из воды, делает на хвосте десятки прыжков и

срывается с крючка. Из четырех удочек затрещали две. Сразу два марлина схватили наживку. Первый, килограммов на двести пятьдесят, ушел. Второй был поменьше, около ста килограммов. Через час мы его подтянули к борту судна. Длиной он был около двух с половиной метров.

— Снимайте скорее, — кричал паренек, помощник капитана, зная, что мы будем его отпускать.

Раньше я смеялся над американцами, которые ловили и сразу же отпускали рыбу, а сейчас стал уважать их за это. Слишком мало осталось живой природы.

Пять—семь секунд на фотосъемку, а затем марлина отпускают. Огромная рыбина переворачивается спиной вверх и стремительно уходит в глубину. Паренек подходит ко мне и спрашивает по-испански:

— Что вы хотите сделать с другими рыбами, которых поймаете?

— Первую мы берем себе на еду, — говорю я, — остальных отпускаем.

Следующих рыбин, если они были меньше метра, мы вытаскивали на палубу, вынимали крючок, фотографировали и бросали назад в море. Крупных подтягивали к борту и крючок вытаскивали в воде. Я сначала не понимал, почему капитан и его помощник все время носят очки с сильным отражающим покрытием, и только потом понял: нужно постоянно вглядываться в морскую даль, чтобы увидеть большую рыбу, которая охотится. Паренек-помощник был одет в белую футболку с какой-то надписью на спине на испанском языке. Сначала я не обращал на это внимания, потом прочитал написанное. «Дьо эс амор» — в переводе на русский это означает: «Бог есть любовь».

Мне стало интересно, как выглядит аура двух марлинов, которых мы поймали. Оказалось, что более гармоничное и чистое поле было у того марлина, который ушел с крючка, совершив десятки прыжков.

А у того, который был слабее и которого мы через час подтянули к борту, в поле были деформации. Странно, я никогда не думал, что рыба может быть ревнивой, но в его ауре были характерные деформации, свойственные поклонению желаниям. Второй марлин был более жадным, ревнивым и завистливым. Хотя почему это должно удивлять? Ведь даже растения обижаются, предупреждают друг друга об опасности, к кому-то относятся положительно, а кого-то не любят. На тонком плане мы все — единый живой организм.

Я улыбаюсь, вспоминая историю, которую мне рассказала моя знакомая. Утром она в ванне увидела таракана, который никак не мог оттуда выбраться. «Я не хотела его убивать, — рассказывала она, — у меня было желание его поймать и выбросить в окошко. Минут десять я пыталась его поймать, но бесполезно, он все время убегал. Тогда мне это надоело, и я обратилась к нему, как к человеку: „Послушай, усатый, — сказала я, — я тебя убивать не собираюсь, просто возьму и выброшу в окошко“. А потом протянула руку, спокойно взяла его и отнесла к окну. Позже я уже не тратила времени на ловлю тараканов. Сначала объясняла им, чего я хочу, а потом брала их и выкидывала в окно».

Можно разговаривать с растениями и камнями. Можно на расстоянии разговаривать с людьми, успокаивая и ободряя их. Я вспоминаю любопытный случай, рассказанный мне пациентом.

— Я на работе сделал небольшую промашку. Но начальник разъярился, сказал, что это последняя капля и завтра он будет решать вопрос обо мне окончательно. По его глазам я понял, что он бесповоротно решил меня уволить. И вот ночью я лежу и мысленно обращаюсь к нему. Объясняю причину моей ошибки. Объясняю, что все можно поправить, и аргументированно доказываю, что от меня мало что зависело. Утром прихожу на работу, ожидая расправы

и увольнения. Начальник рассеянно смотрит на меня и дает новое задание, причем весьма добродушным тоном. Было полное ощущение, что вчерашний день исчез из его памяти. Скажите, — спросил меня пациент, — а так можно делать?

— Конечно можно, — ответил я. — Искренность помогает не только в личном общении, она работает на любом расстоянии. Нам только кажется, что мы мыслим и говорим словами. В первую очередь весь процесс обмена или передачи информации происходит на уровне чувств. Мысли и слова только дублируют то, что делают чувства. Если чувств не будет, мысли и слова умрут.

Я отвлекаюсь от размышлений и снова гляжу в иллюминатор. Солнце постепенно уходит за горизонт. Земля действительно живое существо. Может быть, поговорить с ней и попросить, чтобы она не убивала человечество? Похоже, что с 2000 года у нашей планеты это желание начинает нарастать. Судя по всему, Земля готовится к очищению. Главным образом ей не нравятся процессы, происходящие в душах людей. Ведь агрессивная эмоция, ушедшая на тонкие планы, может убить не только человека, но и Землю, и Солнце тоже. А человечество, утрачивая нравственность, становится все более агрессивным.

Серьезным предупреждением человечеству было появление секты «Аум сенрикё». Неслучайно она появилась именно в Японии, в стране с самым мощным научно-техническим потенциалом. Поклонение духовности, сверхвозможностям привело Германию к фашизму и к желанию уничтожить бóльшую часть человечества. Руководитель секты замахнулся на большее — он решил уничтожить все человечество. В Токио прошла лишь первая тренировка. А ведь японцы были уверены, что это устроила какая-нибудь исламская террористическая организация. Разве кто-нибудь мог подумать, что это дело рук секты, руководитель которой объявил себя богом? Чем

больше он поклонялся будущему, тем сильнее хотел его уничтожить. «Наивный человек, — думаю я. — В его распоряжении были гораздо бо́льшие возможности».

При диагностике различных продуктов генетически модифицированные я определяю по одному признаку: такой продукт разрушает энергетику потомства. Руководителю террористической секты, у которого в распоряжении были огромные деньги, просто нужно было создать несколько крупных фирм и распространять продукты генной инженерии, которые прекращали бы воспроизводство у людей в третьем-четвертом поколении. Последствия сказались бы через 40–50 лет. За это время можно было бы весь мир накормить дешевыми продуктами. И человечество бы уничтожил, и в героях бы ходил. Да еще бы разбогател неимоверно. Впрочем, с этой задачей и так успешно справляются другие.

Есть умные люди, а есть хитрые. В чем разница? Хитрый человек — это тот, кто думает только о своей пользе. Это корыстный ум. Чем мудрый отличается от умного? Умный разбирается в том, что происходит сегодня и что случилось вчера. Мудрый понимает, что произойдет завтра. Мудрый человек — это умный человек с высоким уровнем нравственности. Мудрость происходит из любви. А любовь — понятие сверхстратегическое. Любовь и нравственность позволяют гораздо лучше видеть любую опасность для будущего.

Нравственность — понятие стратегическое. В России большинство проектов оборачивались катастрофой потому, что любовь и нравственность были заменены поклонением вождю и куску хлеба в виде светлого будущего. Если нет любви и веры в душе, увидеть в настоящем угрозу для будущего невозможно. Слишком сужены возможности моделирования, слишком мало тонкой энергии. Вся энергия уходит на вожделение, гнев и жадность.

Давным-давно я привел в первой своей книге поразивший меня факт, взятый из статьи в журнале «Наука и религия». Оказывается, морские микроорганизмы 80 процентов необходимых для жизни веществ выбрасывают в воду. Это позволяет создавать межорганизменные связи, функционировать всем им как единому организму. Появляется коллективное сознание, реагирующее на будущее и помогающее выживать. Человечеству пора учиться у микроорганизмов. Современный человек в лучшем случае 90 процентов хочет взять себе и только 10 процентов отдать другим. Поэтому отсутствует реальная оценка надвигающейся катастрофы. Люди дерутся из-за мест в каюте, а корабль-то тонет.

Я отвлекаюсь от мыслей и задумчиво гляжу в окно. В конце концов, если что-то произошло, значит, оно должно было произойти. Все, что случается в настоящем, на тонком плане совершилось задолго до этого. Возмущаться и сожалеть глупо, ужасаться и унывать — тоже. Нужно немедленно менять ситуацию, именно на том уровне, от которого все зависит. Это тонкие планы, это наши подсознательные чувства, это то, что мы называем душой.

Все события, которые с нами происходят, являются зеркалом нашей души. Душа, разучившаяся любить, умирает. Утрачивая единство с Творцом, она теряет главную энергию. Только душа может воспринять энергию любви. Дух и тело бессильны сделать это. Энергия души распределяется на сознание и тело. И если в душе этой энергии нет, можно ставить жирный крест на том, что мы называем жизнью и человеческим счастьем.

Раньше подобные мысли вызывали у меня мрачное настроение. Сейчас я твердо знаю одно: любая приятная или болезненная ситуация должна вызывать вспышку любви и энергии. Неприятность не надо убивать обидой, страхом или осуждением. В неприятности заложена возможность развития.

А развитие — это всегда сочетание двух противоположностей. Боль всегда будет рядом с наслаждением. Неприятная ситуация дана Богом. Ее нужно любить, менять и воспитывать. Но воспитания нет без любви. У человечества сейчас много проблем. Мудрых это подстегнет к любви и активным действиям по преобразованию и воспитанию души. Умные попытаются что-то изменить в экономике и политике. Дураки будут обижаться и унывать. Внутренняя энергия во многом определяется отношением ко времени, главной фундаментальной величине вселенной.

Практически у всех раковых больных всегда присутствует сожаление о прошлом, неприятие происшедших событий. Глупый ищет причину в других, и это подталкивает его к обвинению, ненависти и осуждению. Умный видит причину неприятностей в себе и часто испытывает уныние и недовольство собой. Мудрый видит во всех неприятностях одну причину — собственное несовершенство. Несовершенство — это когда в душе мало энергии и любви. Поэтому вместо ненависти и уныния, ослабляющих и разрушающих душу, мудрый в любой неприятности видит возможность развития, то есть расширения возможностей любить и отдавать энергию.

Вдруг в сознании всплывает неожиданная мысль — а каким был бы еврейский народ без того импульса устремления к Богу, который прошел через его основателей? Что стало бы со сверхспособностями еврейского народа? А ведь на земле существует похожий народ. Он обладает высокой духовностью, то есть интуицией и даром предвидения, но основной его промысел — воровство и жульничество. В России представители этого народа сейчас занимаются сбытом наркотиков. Это цыгане. Естественно, у них есть свои нравственные понятия. Но духовность, не подкрепленная высокой нравственностью, превратила цыган в нищий кочующий народ.

Я отвлекаюсь от мыслей и гляжу в окно. Внизу видны вечерние огни Дакара. В темноте, если судить по огням, он ничем не отличается от европейских городов. В аэропорту я должен встретиться со своими приятелями. У них пересадка была в Париже, и прилететь они должны были на час раньше меня.

«Интересно, получится рыбалка или нет», — думаю я. В самолете летит много африканцев. Самая темная кожа — у негров, живущих в Сенегале.

В аэропорту нас должен встретить сопровождающий и отвезти в гостиницу. Я лечу в настоящую африканскую страну. Египет, где я бывал до этого, не совсем Африка. Посмотрим, как мои представления совместятся с реальностью.

Неожиданно в сознании всплывает любопытная информация. Я долгое время не мог решить для себя вопрос: совмещение кухни и гостиной — это хорошо или плохо? Ванная комната, совмещенная со спальней, — это хорошо или плохо? Согласно системе фэн-шуй, американская традиция совмещать кухню и гостиную — не очень хороша. Интересно, как это может выглядеть, если посмотреть с точки зрения десяти заповедей? Оказалось, неважно. Происходит серьезнейшее нарушение второй заповеди «не сотвори себе кумира».

Я пытаюсь осмыслить результаты подсознательной диагностики, и вдруг все проясняется. Кухня — это символ исполнения желаний. Для первобытного человека главным источником удовольствия были еда и теплое жилище. Очаг был символом и того и другого, поэтому огню поклонялись. Он символизировал и исполнение желаний, и благополучную судьбу, он спасал тело. Для единобожника душа стала важнее тела, нравственность была поставлена выше животных желаний. Поэтому жертвенник не мог находиться на кухне или в спальне. То, что связано с душой, должно быть отделено от места исполнения желаний.

Что означает слово «гостиная»? Это комната, где принимают гостей, где общаются. Это пространство, где душа получает удовольствие. Общаться можно и за столом. Это дает положительные эмоции и может способствовать общению. Но при общении за столом душа невольно следует за телом, и это сужает рамки душевного общения. Если кухня соединяется с гостиной, то гостиная как таковая исчезает. Появляется одна большая кухня, центром которой, естественно, являются стол и плита. И чем бы человек ни занимался, он подсознательно концентрируется на еде, на исполнении своих желаний. Демонстративно открытая кухня тянет его назад, на первобытный уровень. То, что нормально для животного, для человека может быть патологией. Постоянное лицезрение кухни — плиты и обеденного стола — усиливает подсознательное поклонение удовольствиям, желаниям, инстинктам. Потребности тела побеждают потребности души. Материализм в этой среде чувствует себя очень комфортно.

На Западе врачи недавно установили одну из причин бесплодия. Если женщина сексуально одевается и обнажается сверх меры, у нее происходит постоянное гормональное перевозбуждение. Это приводит к утрате тонкой энергии и к смерти детей на тонком плане — ведь для того, чтобы ребенок появился на свет, нужен дополнительный большой пакет энергии.

Когда человек отдыхает и расслабляется, его подсознание раскрывается, и то, что он видит и чувствует в этот момент, оказывает на него сильное влияние. Когда гостиная превращается в кухню, происходит такое же гормональное перевозбуждение. Вероятно, это также может усилить тему желаний и ревность, может способствовать разрушению семьи и повышению корыстности человека.

Любопытно, что происходит, если спальня совмещена с санузлом? Странно, но получается нарушение первой и второй заповедей. Я пытаюсь осмыс-

лить эту информацию. Постепенно и здесь ситуация проясняется. Отправление естественных надобностей — это исполнение желаний. Когда туалет и ванная имеют выход в спальню, подсознательная концентрация на инстинктах повышается, и это может неблагоприятно сказаться на семье, отношениях и физическом состоянии хозяев квартиры.

Получается, что архитекторы Европы и Америки, очень многого добившись в архитектуре и дизайне, незаметно перегнули палку. Стремясь максимально обеспечить комфорт для тела, они стали попустительствовать животным инстинктам в ущерб высшим функциям, связанным с душой. То есть языческая психология, подсознательно пробивающаяся через покров христианства, проявляет себя везде, незаметно переводя душу в подчинение инстинктам.

Самолет неожиданно встряхивает. Он касается бетонной полосы и с гулом, постепенно тормозя, приземляется в самой западной части африканского континента. Итак, начинается мое новое путешествие. Я выхожу с вещами из зала и ищу человека с табличкой. Но его почему-то нет. Набираю телефон своих приятелей, но он почему-то не отвечает. Нахожу телефон принимающей стороны, но там тоже тишина. Еще минут пятнадцать я брожу перед аэровокзалом и наконец понимаю, что меня никто не встречает и до гостиницы нужно добираться самому. Местный администратор пытается выяснить, кто должен был меня встретить, смотрит на бумажку и снова набирает местный телефон встречающей стороны. Это должна быть женщина из России. Но телефон молчит. Тогда он ведет меня к таксистам и называет отель.

И тут начинается настоящее шоу. Человек двадцать таксистов хватают меня за руки и пытаются каждый втянуть в свою машину. Я стараюсь уследить за своими сумками, но с обреченностью понимаю, что они вот-вот могут исчезнуть. В конце концов самый рослый, тот, кто договаривался с

администратором, запихивает меня в свою машину, забрасывает мои пожитки в багажник и хочет ехать. Но не тут-то было. Галдящая толпа коллег-таксистов перегораживает ему дорогу и вытаскивает его из машины. В толпе начинается легкий мордобой. «Скоро доберутся до меня», — обреченно думаю я, глядя на орущих людей вокруг. Неожиданно в машину чуть ли не до пояса просовывается один из таксистов. «О'кей, о'кей», — машет он мне рукой. Я понимаю, что надо успокоиться и ждать, что это просто местные разборки.

Вид грязных, обшарпанных машин и оживленная перебранка вокруг меня начинают утомлять. «Похоже, надо хватать чемоданы и пробиваться обратно в аэропорт», — думаю я. В окно опять просовывается какой-то чернокожий парень и жестами предлагает мне успокоиться. Потерпи, мол, осталось совсем немного. Через каких-нибудь 10–15 минут спор решен, и водитель такси садится в машину. Я повторяю название отеля и оговоренную сумму — 15 долларов. Он кивает. Машина, дребезжа и трясясь, медленно двигается с места, и мы отправляемся в путь.

Основной язык Сенегала — французский. 37 лет назад я получил диплом военного переводчика по французскому языку. И хотя я совершенно не поддерживал знание языка, в нужные моменты он включается, и этого вполне достаточно, чтобы общаться на бытовые темы. У меня появляется подозрение, что шофер везет меня не туда, куда нужно, тем более что огни города остаются позади, и мы едем по достаточно безлюдной трассе. Я пытаюсь себя успокаивать, но неприятные мысли все равно лезут в голову. «Увезет он меня куда-нибудь сейчас в пустыню, и сожрут меня там изголодавшиеся местные жители, — с тоской думаю я. — Надо было почитать заранее об этой стране, о местных нравах и обычаях. Или просто дадут по голове и отберут все деньги. Порыба-

чил, называется. Кстати, почему мобильный телефон у ребят не отвечает»?

— А сколько еще до отеля? — спрашиваю я таксиста.

— Минут десять, — отвечает он, — скоро приедем. У вас, кстати, один из лучших отелей.

Вдали появляются огни небольшого городка, и через некоторое время мы подъезжаем к отелю. Таксист выходит и помогает вытащить сумки из багажника.

— С вас 40 долларов, — говорит он, — давайте деньги.

— Сейчас отдам, — говорю я, — но я хочу сделать это внутри, у портье.

Он недовольно смотрит на меня, но делать нечего. Парень крепкий, здоровый и мои чемоданы несет легко. Когда чемоданы поставлены, я обращаюсь к нему и предлагаю 15 долларов. Он отрицательно качает головой.

— С вас 40.

— Уговор был на 15, — говорю я.

Он агрессивно смотрит на меня и повторяет:

— Ничего подобного, вы должны мне 40 долларов.

— Вот, видите кресло, — говорю я, показывая пальцем. — Сядьте туда и ждите меня. В первую очередь я должен решить вопрос с размещением в гостинице.

Недовольно бурча, он уходит и садится в отдалении. Я вполголоса спрашиваю портье, сколько стоит дорога из аэропорта. Тот немного мнется, поглядывая на таксиста, а потом также вполголоса отвечает мне:

— Максимум 15 долларов. Хорошо, что вы не стали расплачиваться с ним на улице, а то могли бы получить по голове.

Я подхожу к таксисту и даю ему 20 долларов.

— Больше я тебе не дам, — говорю я.

Он со злостью смотрит на меня, но потом машет рукой и уходит. После этого я снова интересовался, сколько может стоить дорога в этот отель. Оказалось, реальная цена — 5 долларов. Я второй раз подхожу к портье и кладу перед ним ваучер. Там написано название отеля и моя фамилия. Женщина из России, которая должна была встретить меня или хотя бы сообщить информацию по телефону, по-прежнему не отвечает. Портье задумчиво смотрит на экран компьютера, потом как-то странно — на меня.

— Номер для вас не забронирован, — говорит он.

Я тупо смотрю на ваучер и показываю ему. Он в ответ пожимает плечами.

— Сожалею, но ни вы, ни ваши друзья в списках не значитесь. Для вас места не зарезервированы. Вам нужно выяснять все вопросы с вашим агентством.

В Москве сейчас 4 часа утра. Я один в незнакомой стране. Ни один телефон не отвечает. Раньше меня бы охватило ощущение безнадежности и обиды на всех. Сейчас я знаю, что это тема поклонения благополучной судьбе, неприятие краха идеалов. Слабый обижается, а сильный ищет выход. Если это случилось, оно дано свыше. Это задача, которая поставлена сегодня. Если не будет любви, не будет и энергии, которая позволит ее разрешить. Если я сейчас начну плохо думать о людях, вся энергия пойдет в ненависть и осуждение. Нужно улыбаться и искать решение проблемы. «В конце концов, меня же не убили и не съели, — думаю я, — это уже неплохо».

Потом возникает неожиданное предположение. Наверное, будет хорошая рыбалка, раз я попал в такой переплет. Я обращаюсь к портье и предлагаю следующее: «Давайте я сниму номер на одну ночь, а завтра попытаюсь разобраться с турбюро и выяснить, почему проживание в отеле, экскурсия и рыбалка развеялись как дым».

Через 20 минут я уже благодушествовал в номере, смотря какой-то приключенческий фильм. Из местного ресторана я заказал в номер ужин. Рыбу приготовили невкусно, но подача и сервис мне понравились. В конце концов, мне нужны были положительные эмоции. Итак, мои приятели исчезли. «Хорошо, если они живы, — думал я. — Рыбалка накрылась медным тазом. Если в турбюро отвечать не будут, поскольку завтра и послезавтра выходные, надо будет переезжать в более дешевую гостиницу, поближе к аэропорту, ну и целую неделю наслаждаться местной экзотикой и работать над собой».

Через два часа в дверь неожиданно позвонили. Это были мои приятели, появившиеся неизвестно откуда. Оказывается, бюро экзотических путешествий, вначале заломившее большие деньги за путешествие, после моего отказа уменьшило сумму втрое, соответственно сменив отель. Но на ваучере название отеля осталось прежним. Сотрудница попросту забыла напечатать новый ваучер. А ребят сразу повезли в другой отель. «Это обыкновенная казарма, — рассказывали они, — но жить в ней можно».

— Нам такую встречу устроили, — смеялись они, — мы минут сорок бегали, думали, что кто-то будет нас встречать. Телефоны не отвечают, подошли к таксистам. Они начали растаскивать нас по машинам. Мы схватили вещи и стали прорываться назад в аэропорт. И тут заметили паренька, который скромно стоял с табличкой далеко в стороне. Оказывается, это он нас встречал. Неплохо говорит по-русски. Так что сейчас переезжаем в казарму и будем там жить, а с турбюро будем разбираться потом. Главное, что рыбалка у нас значится и ничего не отменено.

— Отлично, что все прояснилось, — сказал я, — но я уже уплатил за номер, поэтому давайте сделаем так: вы возвращаетесь назад, а меня завтра утром заберет встречающая сторона.

Я решил воспользоваться возможностью побыть одному и собраться с мыслями. Утром за мной приехал пожилой француз, который отвечал за размещение в Сенегале, с молодым пареньком, говорящим по-русски. Я сел в их старенький джип, и мы отправились в другую гостиницу. Я думал, что в середине мая в Западной Африке будет стоять невыносимая жара. Оказывается, возле океана достаточно прохладно, градусов 25.

Пока мы ехали, паренек рассказывал о стране.

— Основная религия здесь ислам, — говорил он.

— То есть казино в Сенегале нет?

— Казино есть, но местных туда не пускают.

— А публичные дома? — полюбопытствовал я.

— Публичные дома есть, а вот стриптиз-клубов нет, это не приветствуется.

Я кивнул в знак согласия. Правильно, проституция — это разврат индивидуальный, а стриптиз — это разврат коллективный.

— А чем здесь занимаются люди, чем они зарабатывают?

— Страна достаточно бедная, — ответил экскурсовод. — Здесь только два источника дохода: выращивание фисташек и рыбный промысел. В этом месте к побережью Африки подходят сильные течения, которые поднимают со дна моря огромное количество питательных веществ. Это создает мощную кормовую базу. Поэтому здесь огромное количество рыбы. Многие страны берут лицензию на добычу рыбы в этом районе.

Я с интересом посматривал на людей, проходивших по улицам города. Оказывается, в Сенегале много красивых женщин, у них великолепные фигуры. Чувствуется порода, высокое чувство собственного достоинства. Гид предупредил меня, что местные жители не любят, когда их фотографируют.

После того как я разместился в гостинице, которая оказалась рядом с пляжем, я отправился на про-

гулку и был удивлен тем, насколько стройны и грациозны местные жители. Целый пляж фотомоделей! У юношей великолепные торсы, превосходная мускулатура. Я долго ходил по пляжу, незаметно делая фотографии. Мужчины бегали, отжимались, занимались борьбой, сидели группами, оживленно общаясь. Я не увидел печальных или недовольных лиц. Смех, шутки, веселье, непрерывное движение.

Мне это напомнило Россию 1960-х годов. Ощущение тепла, доверительности и общения. Ярко выраженное коллективное сознание. На наших пляжах сейчас такого нет. Коллективное сознание исчезло. Люди безжизненно валяются на пляже или сидят и тупо пьют пиво, обмениваясь отдельными фразами. Стоп: пиво. Вдруг я понял, что вызвало у меня такое странное ощущение. На этом пляже никто не пил алкоголя, ни один человек! Не было отупения, расслабленности и похотливых взглядов, подогреваемых алкоголем, вся энергия уходила на спорт, движение и общение.

Через пару дней мы выехали в сафари-парк. Нищета и разруха, конечно, страшные. Хотя, если вспомнить наши русские деревни, то окажется, что Россия от Сенегала мало чем отличается. Я раньше возмущался, когда Советский Союз называли африканской страной с ядерным оружием. Просто я не был в Африке и мало путешествовал по российской глубинке. Глядя на то, как общаются люди на пляже, я понял, что говорить о вымирающей Африке рано. У этих людей было то, что позволило России стать сверхдержавой и что сейчас она стремительно утрачивает, — ощущение единства. Как сказал Иисус Христос, *если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот* (Мк. 3, 25).

Если люди, живущие в государстве, утрачивают ощущение единства и общности интересов, то будущего у такого государства нет. Если слабеет нравст-

венный потенциал, экономическая и военная мощь утрачиваются очень быстро.

По дороге в сафари-парк с нами произошел любопытный эпизод. Сидевший на заднем сиденье приятель начал снимать на видеокамеру красивую негритянку, стоявшую на обочине дороги с подносом на голове. Машина в тот момент стояла в пробке. Женщина, держа поднос на голове, царственной походкой приблизилась к машине. Подойдя вплотную, она, размахнувшись, хлопнула оператора по физиономии, так что камера отлетела в сторону, а затем развернулась и такой же горделивой походкой удалилась прочь. Так что на иностранных туристов здесь не всегда смотрят как на источник подачек и предмет поклонения. Местные жители живут своей жизнью и не любят, когда в нее вмешиваются. Оказывается, в этой нищей стране деньги не являются главным мерилом отношений.

Правда, через несколько дней меня все же обокрали. Получилось, что я сам был виноват. Оставил приоткрытым окно в номере. Мои спутники деньги и документы брали с собой на катер, на котором уходили на рыбалку. Я тоже брал деньги с собой, но потом почему-то оставил. Сам не знаю почему. Когда вернулся в номер, увидел, что украдены не только доллары и евро, но и рубли. Рубли в Сенегале не обменяешь. Я понял, что в окно залезли местные мальчишки. Для них любые деньги были валютой.

«Ребята, — торжественно объявил я приятелям, — сегодня должна быть хорошая рыбалка, если меня так усердно чистят». И точно, в тот день я вытянул голубого марлина на 70 килограммов.

Я потом посмотрел на тонком плане, как происходило ограбление. Оказывается, один паренек дежурил на улице, а второй залез в номер. Я посмотрел, каким было его поле до воровства и каким оно стало после. Раньше у него было поклонение благополучной судьбе и из-за этого агрессия к людям. После

того как он взял деньги, ситуация ухудшилась в несколько раз: в поле появилась смерть детей, внуков и правнуков. То есть радость от удачного воровства была настолько сильной, что значительную часть моей грязи он взял на себя. Это во-первых. А во-вторых, он дал своим потомкам такую концентрацию на потреблении, что почти срезал им готовность отдавать и жертвовать. Скорее всего, у него не будет детей, или они будут больными, или смогут выживать только в полной нищете, при которой желание потреблять сильно тормозится. Нищий человек гораздо больше работает, чем получает.

«Как интересно, — думаю я, — оказывается, если тебя ограбили или обворовали, а ты не сожалеешь и не испытываешь ненависти, то многие твои проблемы уходят к вору». Иногда грабитель спасает будущее или даже жизнь своей жертвы. Так что выигрывают и проигрывают и преступник, и жертва. Преступник выигрывает в настоящем, лишаясь будущего. У жертвы эта ситуация — зеркально противоположная. Даже если преступник убивает жертву, все равно он невольно спасает ее будущее, останавливая процесс распада любви в душе и, значит, невольно спасая детей и будущие жизни жертвы.

В целом же рыбалка получилась отличной. Правда, первые три дня был сильный шторм. Мы пытались отлежаться в крохотной каютке в носовой части судна и ощущали себя косточками в погремушке. Я думал, что наша посудина рассыплется на части. Но рядом с нами среди водяных гор я замечал узкие деревянные лодки. Местные рыбаки — отчаянные ребята. На одном моторе без подстраховки уходят в море за 15–20 километров и умудряются при этом каждый день ловить рыбу. Ни одного катера, подобного нам, я в море не видел. Наверное, сезон рыбалки еще не начался, ведь была только середина мая. Настоящая рыбалка на марлина и рыбу-парус начинается в конце мая.

Тут нас привлекли крики команды. Капитан, вытянув руку, указывал на что-то справа. Я вгляделся и среди огромных волн увидал сверкающие полутораметровые торпеды. Это были тунцы. Наш катер сделал круг и подошел к нужному месту. Тут же затрещал спиннинг. Через 30–40 минут упорной борьбы мы вытащили на палубу огромного сверкающего тунца. Так что, несмотря на шторм, рыбалка оказалась удачной.

Кстати, ребята на судне могли определить, какая и какого веса рыба клюнула, только по тому, как трещит катушка на удочке и вытягивается леска. Я узнал это на третий день рыбалки. Дело было так. Мы утром вышли в море, но шторм был такой, что мне это показалось опасным. Даже моих приятелей, очень стойких, начало укачивать. Я подошел к капитану и сказал, чтобы он возвращался назад. «Это больше напоминает пытку, чем рыбалку, — сказал я, — лучше будем отдыхать». Решили дозвониться до русской представительницы, которую мы не могли обнаружить в первые дни. Произошло чудо — мы дозвонились. Я объяснил женщине ситуацию и сказал, что мы хотим получить деньги за сегодняшний день.

«Деньги вы не получите, — раздраженно ответила дама. — Если вы хотя бы на два метра отошли от берега, значит, рыбалка состоялась». Я понял, что спорить бесполезно. Русский сервис в сочетании с сенегальским — это еще тот вариант! Я спустился вниз и нашел капитана. Похлопал его по плечу и посмотрел ему в глаза. «Мы выходим в море», — сказал я ему. Он кивнул и пошел готовить судно. Мы решили рискнуть — не пропадать же деньгам! А через полтора часа удочка дико затрещала.

«Марлин!» — крикнул капитан. Началась суета, затем утомительная борьба с огромной рыбиной. Через полчаса марлин сорвался и ушел с крючка. Я подошел к парню, который цеплял наживку и помогал

вытаскивать рыбу. «Можешь сказать, какой вес был у этого марлина?» — спросил я его. Он задумался, потом ответил: «230–250 килограммов». Я думал, он шутит, но на следующий день приехавший рыбачить из Люксембурга мужчина один за шесть часов вытянул марлина на 160 килограммов! А мы в тот день больше не поймали ничего. Еще пять-шесть часов непрерывного шторма, а затем — возвращение домой. Кстати, на следующий день океан успокоился, и мы увидели около десятка катеров с такими же рыбаками, как мы. Оказывается, они в шторм просто не выходили. А наше московское турбюро, взяв с нас деньги, уже не смогло выпустить их из рук.

Но мне этот шторм даже понравился. Ощущение близкой смерти и мощь океана, где судно выглядит бессильной щепкой, хорошо помогает достичь отрешенности. Когда находишься в море, включается постоянная внутренняя борьба за жизнь. В Сенегале я в очередной раз почувствовал, что нужно уметь улыбаться, говорить комплименты и одновременно жестко отстаивать свои права. Нужно бороться за жизнь каждую секунду, и это должно быть радостью и удовольствием. Нужно искать новые и новые формы управления ситуацией.

Если у вас только одна модель, один сценарий будущего, вы уже от него зависите, ему поклоняетесь, и у вас возникает страх, уныние, ненависть и осуждение. Чем больше энергии в душе человека, тем больше сценариев будущего он создает, тем больше попыток он сделает для изменения окружающего мира. Тогда любая неожиданная ситуация вызывает не панику, а вспышку радости и энергии, необходимой для управления ситуацией и ее разрешения. И концентрируешься не на стабильности и покое, а на ощущении бьющей через край энергии.

Поскольку любовь создает энергию, а энергия — это сочетание двух противоположностей, мечта о стабильности и предсказуемости мира постепенно

лишает нас чувства любви. Для того чтобы нормально жить и развиваться, человек должен испытывать непрерывную потребность в чувстве любви, в отдаче энергии, которая реализуется во всех формах. Тогда любая ситуация, приятная или неприятная, подталкивает к познанию Божественного. Когда понимаешь, что истинное счастье — это любовь и энергия счастья есть и в горе и в наслаждении, тогда боль и радость начинают восприниматься в неразрывной связи друг с другом. Взрослый человек, вспоминая свое детство, радуется даже неприятностям, случавшимся тогда. Наверное, именно так нужно смотреть на любое прошедшее событие.

Кажется, год назад на семинаре во Франкфурте я говорил о том, как стереотипы нашего восприятия искажают реальную картину мира. Есть избитое выражение: «У человека было несчастное детство». Дальше долго и нудно перечисляют, из-за чего оно было несчастным. Я хочу донести до вас простую истину: несчастного детства не бывает. Ребенок внутренне всегда счастлив, в каких бы условиях он ни находился, потому что у него в душе больше любви, чем у взрослого. Сложное детство — возможно, тяжелое — допускаю, но при этом — всегда счастливое.

Так вот, от любого прошлого у нас всегда должно быть ощущение счастья, потому что оно происходит по высшей воле. Все, что происходит в мире, приближает нас к Богу. Как актер, играя трагедию или комедию, смерть или радость, должен быть всегда счастлив, так и мы, участвуя в игре под названием «жизнь», должны всегда осознавать относительность того, что мы называем наслаждением и мукой.

ШЕСТЬСОТ ШЕСТЬДЕСЯТ ШЕСТЬ

Снова и снова я пытаюсь отрешиться от всех проблем, но в душе — как будто заноза. Я научился снисходительно относиться к человеческим недостаткам, понимая, что требуется не осуждение, а помощь. Хотя осуждать гораздо легче и приятнее, чем воспитывать. Потребитель, не желающий жертвовать, всегда норовит сползти к осуждению. Воспитание — это всегда жертва, отдача времени, внимания и заботы, а еще — умение правильно конфликтовать.

Мне с трудом дается гармоничное отношение к окружающему миру и различным странам. Но ведь если каждый человек ведется Богом, то страна и подавно. Значит, если поведение какой-то страны губительно для всего человечества, надо понимать, что все силы должны идти не на ненависть и осуждение, а на поиски причин ее катастрофического состояния и изыскание способов помощи. Главный способ всегда при нас, и никто его не отнимет. Это приведение в порядок своей души. Это достижение внутренней гармонии. Это любовь к Богу как абсолютный приоритет в любом устремлении. На сверхтонком плане нет разницы между душой одного человека и всем человечеством. Там мы все едины. Клетки организма совершенно разные, но каждая выполняет свою функцию. Без этой жесткой иерархии организм не выживет. Однако одновременно каждая клетка чувствует себя частью единого организма и ощущает абсолютное равенство с другими клетками.

Все люди на тонком плане абсолютно равны, поскольку представляют единое целое. Чистая душа

помогает всем, кто вокруг нее. Ее сияние испускается на сотни миллиардов световых лет. Вообще-то, если быть точным, поле любого объекта занимает всю вселенную, поскольку вселенная на тонком плане абсолютно едина. Часто, когда мы видим, как разрушается и движется к гибели старое, мы боимся, ненавидим и осуждаем его, однако все же пытаемся спасти и улучшить. А оказывается, нужно в первую очередь открывать душу для нового и активно помогать ему развиваться. Тогда оно постепенно вытеснит старое и вместо смерти будет развитие.

* * *

Во время отдыха в Крыму мы собрались компанией и начали обсуждать различные темы.

— Как ваша рыбалка в Сенегале? — спросили меня знакомые.

— Отлично порыбачил, очень интересная страна, — ответил я.

— Кстати, говорят, что Африка поголовно поражена СПИДом и скоро вся она вымрет. Вы не интересовались, как с этим делом в Сенегале?

— Там ислам и разврата меньше, поэтому со СПИДом полегче, — сказал я. — Мне говорили, что в соседних странах количество больных СПИДом достигает 40 процентов. Если это только выявленные случаи, значит, реальная цифра — около 90 процентов.

— Как вы думаете, когда Африка вымрет?

— А почему вы уверены, что она обязательно вымрет?

— Но ведь СПИД — неизлечимое заболевание.

— Понимаете, мы привыкли думать, что есть только хорошие и только плохие вещи. Например, считалось, что микробы — это зло и их воздействие на клетки — однозначно негативное. А потом выяснилось, что клетки перестают развиваться, если их

не атакуют микробы. Мы с нашим языческим плоскостным мышлением пытаемся поделить все на хорошее и плохое. В пандемии СПИДа могут быть и свои плюсы.

Видя недоуменные взгляды окружающих, я продолжаю:

— Во-первых, в мире все больше фактов самоизлечения от СПИДа, кстати, как и неподверженности ему. Например, муж и жена живут вместе много лет. Жена заболевает СПИДом и умирает, а муж совершенно здоров, все анализы у него чистые.

У меня были на приеме люди, инфицированные вирусом СПИДа, и я всегда видел у них закрытое будущее, поклонение человеческой любви и желаниям. Сексуальная невоздержанность, отсутствие веры в Бога повреждают иммунитет настолько, что в организме активизируется вирус СПИДа. Проблема в том, что если человек постоянно нарушает заповеди и утрачивает любовь, то это проникает глубоко в подсознание и набирает огромную инерцию. А потом все по пословице: «Рад бы в рай, да грехи не пускают».

Христос постоянно говорил о том, что человек, не соблюдающий заповеди, не заботящийся о своей душе, не сможет выжить, когда усилится приток Божественной энергии. Некоторые пациенты сообщали мне, что после молитвы и внутренних эмоциональных изменений у них в крови исчезал вирус СПИДа. Если у человека нет энергии будущего, я всегда видел одну и ту же картину: шизофрения, рак, СПИД. Чем СПИД отличается от других болезней? Тем, что человек долгие годы носит в себе смертный приговор. Каждую секунду он понимает, что обречен и может умереть. То есть каждую секунду он выбирает, что для него важнее — любовь или будущее. Поэтому СПИД можно назвать одним из самых эффективных лекарств для души. Эта болезнь подталкивает

человека к Богу, каждую секунду напоминая, как мимолетны жизнь, желания и наслаждения.

Так что стремительное распространение этой страшной болезни в Африке может привести к ее расцвету и обновлению. Те, кто выживут, будут иметь внутреннее устремление к Богу гораздо большее, чем у остальных людей на планете.

— Кстати, — оживляется один из членов нашей компании, — я недавно общался с летчиками, которые работали по контракту в одной африканской стране, где исповедуют ислам. Так вот, все, что касается будущего, сопровождается там фразой: «Если на то будет воля Аллаха». Это выражается одним словом — «иншалла». Спрашивают у летчика, управляющего авиалайнером: «Когда будете в аэропорту?» Он отвечает: «Через полтора часа, иншалла». Один человек спрашивает у другого: «Ты когда отдашь мне долг?» «Через полгода, иншалла». Зарплату там летчики получают по часам налета. И вот наш летчик говорит своему коллеге: «Припиши себе лишние часы и получишь бо́льшую зарплату». А тот: «Нельзя, Аллах все видит».

— Правильно, — говорю я. — Нравственный закон обойти невозможно. А административный — элементарно. Если человек нарушает нравственный закон, то он знает, что наказание будет неотвратимым. Бога не обманешь и денег Ему не приплатишь. Соблюдаешь нравственный закон — выживешь. Нет — наказание придет либо к тебе, либо к твоим потомкам.

Если человек, едущий по трассе, поворачивает в кювет, можно ли утверждать, что не будет никаких неблагоприятных последствий? Любой нормальный человек скажет, что проблемы гарантированы, и очень большие. У нашей души такие же законы инерции, как у тела. Только в машине сидим не мы одни, но и наши дети и внуки, и другие потомки, а

последствия аварии растянуты во времени. Если же мы меняемся, то могут измениться и последствия.

Любая религия говорит о непреложности нравственного закона, о его незыблемости и неотвратимости. От земного судьи можно спрятаться, но от небесного — не уйти. Ни для кого не секрет, что вымирание Запада связано с кризисом нравственности. А за нравственное, духовное развитие человека всегда отвечала религия. Значит, налицо и кризис западной религии.

Люди с плоскостным мышлением исказили учение Иисуса Христа. Они стали считать любовь только наслаждением и радостью. Плоскостное мышление не может одновременно удержать две противоположности, в нем нет любви. Любовь — это боль и наслаждение одновременно, это потеря и приобретение, это радость и горе. Любовь есть там, где есть две противоположности.

Сейчас во многих странах мужчины страдают снижением потенции, у многих синдром хронической усталости, потеря смысла жизни и духовная опустошенность. Для того чтобы хоть как-то оживить мертвеющую душу, усиливают дозы секса и насилия.

Я уже рассказывал, как человек за несколько месяцев может стать алкоголиком. Каковы главные признаки начинающегося алкоголизма? Человек пьет один, причем с утра. Пьет любой напиток, который дает эйфорию. Потом начинает зависеть от алкоголя. Пьет все меньше, а пьянеет все быстрее. Причина этого одна: алкогольное наслаждение человек делает целью. Он разрывает любовь на две части — не приемлет боли и поклоняется наслаждению. Но чем больше он поклоняется наслаждению, тем быстрее уходит любовь. И чем агрессивнее он не приемлет боли, тем быстрее уходит любовь.

— А почему нельзя пить утром? — спрашивает один из товарищей.

— Утром любви, радости и энергии много, — говорю я, — и ее не нужно подстегивать. А ближе к четырем часам дня идет переход к снижению. Алкоголь, разрушая внутренние связи, освобождает энергию и дает ощущение радости, поэтому на закате и после захода солнца он не давит внутреннюю энергию, а может даже в какой-то степени ее поддержать. Главное, этим не увлекаться.

— А как насчет потенции? — интересуется другой собеседник.

— Тот же самый механизм, — отвечаю я. — Почему в Библии категорически запрещены скотоложство и мужеложство? Потому что любая энергия, освобождающаяся при наслаждении и боли, должна превращаться в любовь и устремляться к Богу. Если же человек делает целью только наслаждение, он отворачивается от Бога и от любви. Через какое-то время он начнет поклоняться боли и разрушению. Вот вам и сатанизм. Секс в подсознании человека — это только наслаждение и исключительно наслаждение. Поэтому тот, кто поклоняется сексу, неизбежно утрачивает любовь и, соответственно, энергию. Есть хорошее выражение: любовь — это то, что остается после секса. Так вот, в современном мире у многих мало что остается после того, что именуется половым актом. Вернее, у многих не остается ничего, а у немногих что-то еще остается, какая-то теплота чувств. Я скажу больше: в последнее время у людей после секса появляется ненависть и агрессия друг к другу. То есть после секса их энергетика уходит на минус.

Но средства информации упорно твердят нам, что секс необходим, полезен и приятен. Человек, следуя этому призыву, делает сексуальное наслаждение целью, и с ним происходит то же самое, что с наркоманом и алкоголиком. Чувства притупляются, потенция ослабевает. Раньше это происходило на протяжении многих поколений, а сейчас может реализоваться за считанные годы. В таком быстром распаде

тоже есть свои плюсы. Ведь самые страшные потери — это те, которых мы не замечаем или не хотим замечать.

В скотоложстве, онанизме, мужеложстве наслаждение является главной и абсолютной целью, и оно убивает веру в Бога и любовь в душе очень быстро. Современное человечество написало тысячи книг о том, как питаться, строить дома, заботиться об окружающем мире и о своем теле. И есть всего несколько священных книг, которые предписывают правила заботы о своей душе. Но люди эти правила практически полностью игнорируют.

Когда рухнет этот дом без фундамента, можно только предполагать, но, глядя на строителей, бойко поднимающих все новые и новые этажи современной цивилизации, понимаешь, что с мышлением у них не все в порядке. А религия — это стратегическое мышление, позволяющее человечеству выжить на протяжении тысячелетий.

— Да, у современных людей стратегическое мышление отмерло, осталось, наверное, только у западных спецслужб. У ЦРУ, говорят, есть планы на 10, 20, 50 и 100 лет вперед. Их план по расчленению Советского Союза блестяще удался.

— То, что они считали стратегией, с моей точки зрения, является самообманом, — говорю я. — Сейчас поясню. Недавно я разговаривал с достаточно информированным и неглупым молодым человеком. Он мне рассказал о своем знакомом немце, который инвестирует средства в Украину. Тот прочитал ему небольшую лекцию. «У вас мышление дикарей, — говорил он. — Вы можете думать только о том, что у вас перед носом. Вы не привыкли стратегически мыслить. Схватить, урвать сегодня — вот мечта большинства ваших бизнесменов и чиновников. У вас есть отдельные очень талантливые люди, а в общей массе — сброд. Ваше коллективное мышление — ущербное. Сначала вместо стратегии вы забивали

голову планами о светлом будущем, а сейчас, отказавшись от этих планов, вы вместе с ними отказались и от стратегического мышления. Поэтому крупные корпорации и западные страны переигрывают вас, как детей. Европа давным-давно ищет альтернативные источники топлива и переходит на них. А вы сидите со своей печкой и готовы еще тысячу лет кидать в нее дрова. Вы не умеете мыслить — в этом все ваши беды. Поэтому вам не догнать Запад. Ваше правительство просчитывает ситуацию на два хода вперед, в то время как это нужно делать на двадцать».

И вот этот молодой человек спрашивает меня: «Вы согласны с точкой зрения этого немца?» «И да, и нет, — отвечаю я. — Поясню на примере. Представьте, что родители занимаются воспитанием ребенка. Они рассчитали его диету на много лет вперед. Они заранее знают, в какую спортивную школу он пойдет. Они заранее подыскивают для него хороших тренеров, ведь он должен быть очень крепким и здоровым, чтобы стать хорошим спортсменом. Математика, физика, химия такому ребенку не нужны. Развивать его способности ни к чему и отвлекаться на искусство совершенно не надо. Ведь это отнимет у него энергию, и он не сможет лишний раз отжаться. Это будет стратегическое мышление или нет?» Парень задумывается. «Не совсем», — говорит он. «Идем дальше. Родители обеспечили сыну великолепное физическое воспитание. Он красив, подтянут, силен и энергичен. Родители много лет заботились и о его духовном развитии. У него блестящие знания в области математики, физики, химии, экономики, политики и в искусстве. Но он полный подлец, эгоист и готов уничтожить своих родителей и отречься от них ради карьеры, денег и благополучия. Это стратегическое мышление?» — «Это, пожалуй, еще хуже», — отвечает молодой человек. «Значит, к какому выводу мы приходим? Стратегическое воспита-

ние ребенка — это забота о его выживании не сегодня — это связано с телом, и не завтра — это связано со способностями, а послезавтра и на неопределенное время вперед. Без воспитания души ни о какой стратегии речи быть не может. А без любви и веры душу воспитать невозможно».

Так вот, западная цивилизация всю стратегию направила на экономику. Восточные страны, такие как Китай, Индия и Япония, бо́льшую часть сил направили на развитие технического мышления, на создание новых технологий. А в России и на Украине еще сохраняется инерция высшего стратегического мышления — забота о душе и нравственности. И это дает незаметное, но неоспоримое преимущество в стратегическом выживании. Поэтому спецслужбы Европы и Америки вкладывают гигантские деньги в разрушение православия, нравственных традиций. В первую очередь прицельно бьют по молодежи. Это вполне логично. Наши дети сейчас — это наша страна через двадцать лет.

У моего знакомого есть внучка шести лет. Девочка очень умная и шустрая. Когда ей было пять лет, она, насмотревшись западных мультфильмов, подошла к своей бабке, то есть к его жене, и торжественно сказала: «Бабушка, я теперь поняла, в чем смысл жизни. Весь смысл жизни — в деньгах».

Жена приятеля стала объяснять, что так считают только герои западных мультфильмов, что это только их мнение, что главное в жизни — это любовь к Богу. Внучка недоуменно посмотрела на нее и ничего не сказала. А через несколько месяцев неожиданно подошла и рассказала, что видела сон. Во сне ей приснилась лисичка: бежит и пушистым хвостиком виляет, а потом остановилась и говорит человечьим голосом: «Ох, моя дорогая, не доведут тебя до добра эти мультики».

Подсознание ребенка гораздо активнее все впитывает, чем подсознание взрослого. Изувечить его

легко, а вот восстановить весьма сложно. Сильнее всего увечат мышление неверно выбранные приоритеты. Помните, на всю страну трубили об опыте семьи Никитиных? Японцы привыкли заимствовать новые идеи из России. Они с жаром подхватили идею гармоничного воспитания детей. А потом все как-то неожиданно заглохло. Позже одна из выросших дочерей Никитиных сказала: «Эксперимент по гармоничному воспитанию не удался, мы все переругались друг с другом. Своих детей мы так воспитывать не будем».

Об этом неудачном эксперименте ни один психолог не вспоминает, потому что психологии такие явления непонятны, как непонятен ей и сам предмет, которым она занимается, — душа человека. А ответ лежит на поверхности. Эта система воспитания была ущербной, потому что она была связана с коммунистическим мышлением. Человек — это тело, у которого есть высшая функция — сознание. Так гласила советская наука. Значит, развитие человека — это развитие его тела и его духа. Поэтому всех семерых детей Никитины постоянно тренировали физически, давая им самые разнообразные задания. Кроме того, усиленно развивали их способности — музыкальные, математические. Коллективное сознание, дух дружбы и взаимопонимания присутствовали в семье по инерции, автоматически. Со временем это нравственное общинное состояние стало утрачиваться. Чем больше развивались способности и тело, тем меньше энергии доставалось душе. Гармоничного воспитания получиться не могло.

В последние десятилетия впервые за всю историю Японии дети там начали убивать родителей. Это результат системы воспитания с игнорированием таких понятий, как любовь, душа и нравственность.

— А кстати, ведь все ваши прогнозы лопнули, — неожиданно замечает дама, присутствующая в компании. — Вы предсказывали, что в июне 2008 года может случиться катастрофа в Америке или в Япо-

нии. Правда, в Америке было сильное наводнение, а в Китае — мощное землетрясение с огромным количеством жертв. Но мне кажется, ваши предсказания были гораздо хуже.

Я развожу руками.

— Это лишний раз говорит о том, что пророк я никудышний и предсказывать не могу. И вообще, думаю, тему предсказаний мне пора оставить.

— Но ведь в том, что касается диагностики, вы ошибок не делаете? Почему же, когда вы предсказываете катастрофу, она не происходит?

Мне остается только развести руками.

— Я — как чукотский охотник: что вижу, о том и пою, и не претендую на полное знание. Я могу лишь предполагать что-то, исходя из своих ощущений, и сообщать это другим. Перед собой я честен, а если ошибаюсь в прогнозе, что поделаешь.

— Так, значит, все-таки ошиблись? — донимает меня дама. — Катастрофы-то ведь не произошло.

— Ну почему же, — говорю я, — катастрофа была. И именно такая, как я предсказывал, очень масштабная.

— Шутите? — улыбается женщина.

— Нет, я совершенно серьезен. Могу объяснить, почему я пришел к такому выводу. После взрыва в Америке я увидел, что к моему полю подключилась группа людей.

— Почему подключилась?

— Потому что мои исследования помогают проходить любой стресс и сохранять любовь в душе. Американцы поклоняются наслаждениям, поэтому внутренне боль переносить не могут. Вот и подключаются к той информационной структуре, которая помогает им сбалансироваться. На тонком плане поле одного человека и огромной группы людей могут уравновешиваться. Все зависит от качества и подключения к тонким планам. Меня основательно ломало до катастрофы в Новом Орлеане. В послед-

ний год периодически мне было весьма неважно. В основном шло подключение таких регионов, как Северная Америка, Япония и Китай.

Замечали ли вы иногда, что как будто дерет горло? Это означает, что у вас резко упала энергия, необходимая для жизни. На потерю тонкой энергии первой реагирует щитовидная железа. Тут же идет перебалансировка всех органов и перераспределение пакетов энергии. Так вот, я замечал сильнейший дискомфорт в горле, когда какой-то человек сильно привязывался ко мне, поклонялся мне и делал меня кумиром. Поклонение на тонком плане убивает объект этого поклонения. Если вам внутренне поклоняется группа людей, ваши шансы выжить падают.

Однако, если общество идет не в ту сторону и люди начинают нарушать две первые заповеди, они станут поклоняться фальшивым кумирам — пустышкам, людям, услаждающим их инстинкты и ставящим перед ними ложные цели. Любой человек, давший таким людям реальную помощь и надежду на выживание, будет уничтожен их подсознательным поклонением. Самые страшные медные трубы трубят вдалеке, и их не слышно. И чем серьезнее помощь вырождающемуся обществу в физическом спасении и улучшении судьбы, тем быстрее на тонком плане будет уничтожен такой человек.

Вы думаете, случайно появился на свете, например, Гитлер? А ведь ему поклонялась вся Германия. Почему же его не убили поклонением? Потому что на подсознании все знали, что он убьет их, что он пустышка и дает ложные цели. Поэтому при безумном внешнем поклонении внутренне оно отсутствовало. И он не только не терял энергию, а, наоборот, получал ее от людей. Все это вполне логично.

Если стадо бежит к пропасти, оно затопчет любого, кто попытается повернуть вспять. Поэтому современные люди будут поклоняться тем, кто их убивает, кто разрушает их судьбу и здоровье, кто в перспек-

тиве уничтожит их, и будут идти за ними. Идея об антихристе вполне закономерна. Это опять же аллегория. Чем дальше общество уходит от Бога, тем болезненнее оно воспринимает призывы и обвинения пророков и с тем большим удовольствием поклоняется тем, кто попустительствует животным инстинктам. Антихриста, как и дьявола, создают люди, которые заблудились, потеряли дорогу к любви.

Я рассказывал о случаях, когда видел, что человек может трагически погибнуть. Если я пытался об этом предупредить, моя информация абсолютно не воспринималась. Тогда я понял, что если что-то предопределено, то человек не увидит и не услышит никаких предупреждений. Эффект Кассандры. Потом я заметил любопытную особенность. Если я намекал человеку о том, что может произойти несчастье, и давал ему понимание того, что нужно измениться, пересмотреть отношение к прошлому, настоящему и будущему, происходили поразительные, необъяснимые эффекты.

С человеком все равно происходило несчастье, но он выживал. До того как событие произошло на тонком плане, его еще как-то можно изменить, с ним можно взаимодействовать. Если на тонком плане событие уже произошло, изменить его нельзя. Если авария произошла на тонком плане, она неминуемо произойдет и на внешнем. Правда, вместо трупа в машине может остаться живой человек. Как выяснилось, это возможно.

Я помню, как лет пятнадцать назад, общаясь с женщиной, сказал, что вижу в ее поле скорую гибель. Сказал, что ей немедленно нужно снимать обиды на себя и судьбу, что нужно простить близких. А через два дня водитель вез ее в аэропорт. Водитель был молодым и лихим парнем. На скорости 170 км/ч они вошли в тоннель, где после дождя образовалась большая лужа, создав водяную подушку. Машину расколотило о стены тоннеля за несколько

секунд, однако водитель и пассажирка остались живы, причем совершенно не пострадали.

После этого случая я поставил себе запрет на ви́дение неотвратимой смерти. Человек так устроен, что он боится смерти и не может принять неотвратимости. Когда с такими эмоциями налетаешь на неотвратимую ситуацию в тонких планах, борясь с ней, можно уничтожить не только собственную энергию, но и энергию своих потомков и своих будущих жизней. Поэтому видеть неотвратимые события на тонком плане чрезвычайно опасно. Сообщать о них опасно не менее. Увидеть их может только человек, чья воля не борется с Божественной волей, а такие люди на Земле появляются чрезвычайно редко.

Я не хотел умирать, поэтому поставил себе внутренний запрет на ви́дение неотвратимых событий. Я настроился видеть в поле только ту смерть, которую можно предотвратить. После этого неожиданные смерти знакомых или пациентов становились для меня шоком. Я не мог простить себе, что не предупредил об опасности, не смог ее увидеть. Я просто забыл о том, что сам запретил себе видеть такие события и что в этом было мое спасение.

В начале июня 2008 года у меня сильно заболело горло. В первую очередь это было связано с энергетикой Америки. Я молился, пытаясь помочь большой группе людей выровнять систему приоритетов. Вроде бы стало полегче.

А через несколько дней произошла очень любопытная история. У меня опять как будто кошки стали горло драть. На тонком плане я попытался увидеть причину этого сильнейшего дискомфорта. Оказалось, что это один человек, мужчина, живущий в другом городе. С ним тоже почему-то было весьма неважно. На всякий случай я попробовал привести себя в порядок, одновременно помогая сбалансироваться ему.

Через пару дней я понял, что это было. Этот мужчина позвонил мне и рассказал, что, когда ехал на полной скорости по трассе, у него произошло кратковременное отключение сознания. На полном ходу он вылетел на встречную полосу — и произошло лобовое столкновение со встречной машиной. Там был только один человек. Оба остались живы, правда, небольшие травмы получили. Надо честно признаться, что месяца за полтора до аварии я предупредил этого человека, что с будущим у него серьезные проблемы, вплоть до смертельных. Просто намекнул, ну, как цыганка, которая говорит о скорой перемене места жительства.

Так вот, где-то с середины июня меня резко отпустило и с этого момента ни разу не возникало дискомфорта, связанного с какой-то группой людей. Я сделал три предположения.

Первое. Мне все это показалось, и я накрутил всякие страхи на почве физического дискомфорта.

Второе. Я все-таки сумел помочь людям выровняться, и событие не реализовалось в полном объеме.

Третье. Пока что-то можно было изменить, люди ко мне подключались, но, когда событие на тонком плане уже произошло, этот процесс остановился.

Одно из трех предположений, скорее всего, верно. Время покажет какое.

— То есть апокалипсис пока отменяется?

— Я думаю, речь идет об отсрочке. Это хороший повод позаботиться о душе. Тем более что на лбу и на правой руке пока еще не стали делать метки.

— Вы о чипах говорите?

— Да. Недавно в телевизионной передаче показали супружескую пару из Майами. Они с упоением рассказывали, что им вживили чипы и они теперь ничего не боятся. Все данные о них хранятся в чипе. Если кто-то из них потеряет сознание, ему сразу же помогут. Сплошные позитивные моменты.

— Так что, получается, что такая система контроля — положительная?

— Не бывает только хорошего или только плохого. В руках одного врача лекарство может стать ядом, в руках другого — вредным продуктом, в руках третьего — драгоценным снадобьем. Повышенные возможности контроля опасны при несовершенном мышлении.

— А почему именно на лоб и правую руку?

— Чип — это электронное устройство, для работы ему нужна электрическая энергия. Эта энергия возникает при перепаде температур. Значит, долго работать чип может на тех участках кожи, где перепад максимальный. Эти зоны находятся на лбу и на правой руке.

— А что значит число 666?

— По Библии, Бог создал Землю за шесть дней. Шестигранные пчелиные соты символизируют строение вселенной. Так что цифра 6 в какой-то степени отражает ритм вселенной, созданный Богом.

Человек — это три составляющие: тело, дух и душа, то есть материя, пространство и время. Когда мы поклоняемся не Богу, а тому, что Им создано, то есть возвращаемся к идолопоклонству, получается, что мы поклоняемся трем шестеркам.

— Так нам будут вживлять чипы или нет?

— Америка к этому должна прийти неизбежно. Могу объяснить почему. В Америке юрист имеет очень высокое положение, а в Европе — не очень. В Америке соблюдению закона придается очень большое значение, на этом стоит вся страна. Но здесь есть определенный парадокс. С одной стороны, опытный адвокат может обойти любой закон, а с другой стороны, уважение к закону в Америке всегда демонстративно подчеркивается. Объяснение этому очень простое. Нравственный закон в Соединенных Штатах не работает. Только суд имеет право определить, преступник ты или нет. Когда слабеет нравст-

венный закон, должен усиливаться закон административный и уголовный.

Вспомните Советский Союз. Коммунисты осуждали старую буржуазную мораль и создали новую, заимствовав основы у христианства. Это были идеи равенства, общего имущества, единения всех людей, то есть подражание первым христианским общинам.

Это была альтернатива православию, которое находилось в подчиненном положении у государства. Но, отказавшись от религии, большевики отказались и от нравственности. И в первые годы советской власти были невероятно распространены воровство и бандитизм. Свобода безнравственности — это воровство, грабеж и убийство. Вот тогда и были устроены концлагеря. Началась тотальная слежка за гражданами. Тюрьмы переполнились.

Кто такой преступник? Тот, кто в первую очередь нарушает Божественный закон, отрекается от любви. Потом этот человек нарушает нравственный закон, сначала незаметно, поклоняясь духовным или материальным кумирам, переставая заботиться о душе, уважать родителей, начиная завидовать и лгать. Рано или поздно дело кончается воровством и убийством, то есть преступление выходит на поверхность.

Современная психология еще не созрела, чтобы увидеть связь веры и нравственности, психической патологии — с нарушением заповедей. Современные психологи прекрасно понимают, что уныние и пессимизм приводят к болезням и разрушают судьбу человека. Любой психолог будет долго убеждать вас, что нужно улыбаться, что нужно быть оптимистом. А о том, что пессимизм и презрение к себе являются результатом осуждения других людей, психологи не знают. Потому что связь всех эмоций видна только на тонком, духовном плане, который недоступен людям, мыслящим материалистически.

Осуждение людей, недовольство окружающим миром, неприятие своей судьбы, в свою очередь, проис-

ходят из-за неприятия Божественной воли. А это неприятие появляется как результат снижения потребности в любви и соединении с Богом.

Так вот, советская власть породила невероятное количество преступников. Их было два вида: те, кто нарушали Божественные и нравственные законы, то есть уголовники, и те, кто нарушали законы советской власти, то есть политические. К уголовникам отношение было гораздо более лояльное. Они были признаны «социально близкими». Людей же, пытавшихся отстоять нравственность и веру, советская власть уничтожала как конкурентов. И это вполне логично. Когда стадо бежит в пропасть, оно поклоняется тому, кто бежит впереди. Того, кто пытается затормозить этот бег, скорее всего, затопчут. Пытаясь построить Царство Божие на земле, пытаясь создать форму при утрате содержания, советская власть выращивала безнравственных людей. Именно поэтому началась Вторая мировая война и около тридцати миллионов человек в Советском Союзе в результате этой войны погибли. А в основе — всего лишь неправильное мировоззрение.

Коммунисты пытались сделать человека счастливым через соблюдение внешних законов, отняв частную собственность, уничтожая преступников, отправляя их за малейшее нарушение в тюрьмы. Однако выяснилось, что эта жестокость ничего не дала. Потому что никакой уголовный закон не будет выполняться, если перестает работать закон нравственный. Ущербное мышление коммунистов убивало любовь. А это уже первый шаг к преступлению.

Любовь — это всегда две противоположности. Это наслаждение и отрешенность. Это точка и бесконечность. Это индивидуальное и коллективное. В гармоничном обществе должна существовать частная и коллективная собственность. Их взаимодействие обеспечивает развитие. Переход индивидуального сознания в коллективное и наоборот также дает раз-

витие. Попытка сделать людей счастливыми через уничтожение индивидуального сознания и частной собственности неизбежно должна была привести к остановке развития и созданию среды для новых преступлений.

Почему советская власть так жестоко карала за малейшее нарушение идеологических законов? Потому что она держалась на идее. Когда люди перестали верить в светлое будущее и постулаты коммунизма, государство было обречено. Почему в Советском Союзе русский народ был самым притесняемым? Почему даже не было Российской Академии наук? Потому что русские должны были служить цементом для скрепления всех народов и национальностей. Поэтому русский народ не должен был иметь своего лица. Если идея, цель, которая объединяет людей, начинает слабеть, тогда предпринимается все больше попыток для спасения государства через внешнее объединение. В Советском Союзе на каждого человека было заведено досье, в каждом подозревали преступника, подавляли любую индивидуальность и возможную непредсказуемость.

Западные страны думали, что полная пассивность советского народа, его беззащитность перед властью являются результатом идеологии и веры в социализм. На самом деле это было результатом тотальной слежки, контроля и подавления личности каждого человека. Если среда, в которой находится животное, не благоприятна для его существования, оно медленно умирает. Человек отличается от животного тем, что он меньше зависит от среды, что он может ее преобразовать. Энергию для преобразования мира он черпает из своей души. Если душа начинает умирать, стратегическое выживание заканчивается.

Почему чиновники в России и в советское время, и в последние двадцать лет так безжалостно истребляли свой народ? Потому что идея нравственного перевоспитания преступников потерпела крах. Без

любви и веры характер человека изменить невозможно. А когда не действует нравственный закон, уголовный закон должен становиться все более жестким. Тогда чиновнику, как исполнителю закона, нужно дать самые широкие полномочия.

Может быть, это прозвучит странно, но сейчас в Америке начинаются те же самые процессы, с которыми мы так хорошо знакомы по Советскому Союзу. Причем эти процессы неизбежны, потому что юридический закон поставлен выше справедливости и нравственности. Уже сегодня белые там ущемлены в правах по сравнению с черными. Почему так носятся с идеей расовой дискриминации? Потому что это попытка сплотить страну внешне при внутреннем распаде. Так что права белых в Америке будут ущемляться и дальше.

Я слышал, что один нобелевский лауреат позволил себе высказать, казалось бы, безобидную мысль о том, что генетически негры больше предрасположены к бегу, баскетболу и боксу. У них гораздо бо́льшие способности к этому, чем к математике, физике и точным наукам. Так он был лишен всех наград, премий и званий, и его выгнали с работы! В Советском Союзе он был бы объявлен классовым врагом и сел бы в тюрьму как политический.

А сейчас выскажу свое мнение, которое тоже может показаться неожиданным. Взрыв башен-близнецов, который устроили американские спецслужбы в 2001 году, был направлен не столько на укрепление внешнего превосходства Соединенных Штатов и создание новых баз, сколько на подавление собственного народа и усиление контроля над ним. И действительно, под лозунгом борьбы с терроризмом в США начинают приниматься законы, уничтожающие то, что гордо называлось западной демократией.

Народ перестает контролировать власть. Конечно же, лозунг «Народ должен управлять государством» — это полный блеф. Представьте себе автобус,

заполненный людьми. И вот один из них говорит: «Давайте все возьмемся за руль и будем управлять автобусом». Если он будет этого всерьез требовать, его попросту выбросят из автобуса, потому что это нереально и невозможно.

Каким образом происходит управление автобусом? Во-первых, должен быть известен маршрут и все остановки. Во-вторых, должен быть профессионально подготовленный водитель. В-третьих, водитель автобуса должен находиться под контролем сидящих в нем людей, то есть если он пьян или невменяем, они вправе не допустить его к управлению.

Представьте себе, что пассажиры входят в автобус, не зная, куда он поедет. Водитель защищен от них пуленепробиваемым стеклом, достучаться до него они не могут. Если они пытаются выскочить из автобуса, их бьет током. Когда кто-то пытается встать с места, ассистент водителя стреляет в него резиновыми пулями через узкую бойницу в прочном стекле. Это модель Советского Союза.

Как выглядит модель американского автобуса? Маршрут вроде бы известен — хлеба и зрелищ, но точно не определен. Зато водитель доступен пассажирам. Если он пьян или невменяем, они стаскивают его с кресла. Это уже было с Никсоном, которого уличили в подслушивании, то есть в нарушении американской демократии; потом — с Клинтоном, скандал с которым всем известен. Для чего это было сделано? Чтобы доказать, что закону в Америке подчиняются все. Для чего это было нужно и из-за чего это произошло?

Ответ простой. Уважение к закону в Америке стало падать. А это единственное, на чем держится эта огромная страна.

Помогает ли это? Судя по всему, не очень. То есть власть обречена пойти по репрессивному пути. Конечно, концлагерей и тотального уничтожения, как в Советском Союзе, не будет. Будет тотальный конт-

роль, подслушивание, управление сознанием и выявление будущих неблагонадежных людей уже в раннем детстве. Вроде бы это гуманнее, а на самом деле намного опаснее. Советская власть боролась с преступностью на физическом уровне, поняв, что воспитание ей неподвластно. Америка будет действовать на уровне души, подсознания.

Помните, я рассказывал историю о том, как люди стоят в лифте, а ауры у них уже нет? Они мертвы, но еще не знают об этом. Силовые методы в отношении души, похоже, приведут именно к таким результатам. Профилактика преступности — это воспитание веры, любви и нравственности, потому что любой из нас, отказываясь от любви, в ту же секунду становится будущим преступником.

В начале своей деятельности я никак не мог понять причин неожиданно вспыхивающей в моей душе ненависти и жестокости. Тогда я стал просто фиксировать эти эмоциональные состояния и вспоминать, что происходило перед этим. И выяснился очень любопытный факт: как только я отказывался от любви к какому-нибудь человеку, осуждая, обижаясь, желая с ним расстаться, через какое-то время у меня в душе вспыхивало физическое желание кого-то ударить, унизить, возненавидеть.

Соединенные Штаты, так же как Советский Союз, одной рукой разрушают нравственность, а другой — вынуждены усиливать и ужесточать контроль и наказание за нарушение законов. В Советском Союзе, где государственная власть превратилась в банду преступников, в качестве объяснения тотального контроля и подавления использовался образ врага. Кругом были плакаты: «Враг не дремлет», «У врага есть глаза и уши», «Внутренний враг — самый опасный» и так далее. Эта борьба с врагами народа, внешне совершенно бессмысленная, разрушавшая экономический и технический потенциал страны, на самом деле была вынужденной мерой устрашения.

Безнравственное общество возвращается к идолопоклонству, то есть к первобытным формам нравственности, и тогда любое нарушение заканчивается смертью. Образ террориста в международном масштабе позволил нынешнему американскому президенту начать разрушение обратной связи с обществом, расширить полномочия чиновничьего репрессивного аппарата. Но попытка бороться с преступлением через насилие и уничтожение будет приводить только к росту насилия, поскольку будет укрепляться почва для будущих преступлений через уничтожение любви и нравственности.

Эта ситуация неизбежно заставит Америку вживлять всем чипы, а затем при помощи этих чипов контролировать подсознание людей и управлять ими, сначала вроде бы для подавления агрессивных действий и намерений. Если один человек ставит другого в полную зависимость от себя, это называется рабством. А когда один человек полностью подчиняет себе душу другого человека, это называется дьяволизмом. Душа любого человека связана со всей вселенной. Такие процессы для вселенной опасны, поэтому они вряд ли продлятся долго.

Вспомните, когда царь Давид устроил перепись населения, Бог наказал его за это. Сейчас это выглядит смешно. А смысл этой притчи расшифровывается достаточно легко. Человек не имеет права полностью контролировать жизнь и деятельность других людей. Раб физический устремляется к Богу — унижения подталкивают его к вере. Раб духовный о Боге забывает. Когда властитель полностью контролирует жизнь своих подданных, это опасно для их души. Не уголовный и административный кодекс должен в первую очередь управлять жизнью граждан. В первую очередь это должны быть любовь, вера и нравственный закон.

Современные юристы забыли о том, что назначение любого закона — поддержка и укрепление нрав-

ственности. В мире сейчас идет нормальный, закономерный распад, предсказанный еще в Апокалипсисе. Так что бесполезно протестовать против паспортов и ИНН. Любое происходящее событие уже произошло на тонком плане. По большому счету, борьба с ним на внешнем плане малоэффективна. Каждый человек должен сейчас воспитывать в себе устремление к Творцу, любовь и нравственность, соблюдать заповеди. Это и есть самая лучшая борьба за спасение человечества.

Правильное мировоззрение является залогом будущих правильных действий. Правильные эмоции и мировоззрение — это уже правильное поведение.

— А как же быть с генетически модифицированными продуктами? — любопытствует кто-то из слушателей.

— Во-первых, ученые установили, что количество раковых заболеваний резко усиливается в регионах, где повысилось потребление генетически модифицированных продуктов. С точки зрения моей диагностики, у человека, потребляющего генетически модифицированные продукты, происходит разрушение будущего, то есть плавное уничтожение потомков. Но я думаю, что человеку, устремившемуся к Богу, эти продукты принесут минимальный вред. Сама ситуация заставляет нас активнее заботиться о душе.

В России сейчас практически уничтожено сельское хозяйство. Отечественное мясо занимает на рынке крошечную долю — пять-семь процентов. Под видом местной продукции в основном завозится мясо из других стран, зачастую — из военных запасников. Вывод простой — нужно есть меньше мяса. То же самое и с пивом.

Я помню пиво, которое варили раньше. То, что производится сейчас, пивом назвать нельзя. Это я понял, когда на отдыхе после нескольких дней употребления пива получил кровавый понос. Единственное пиво, после которого мне не становилось плохо,

я пробовал в Чехии, в Праге. Это был нормальный напиток. В феврале нынешнего года я катался на горных лыжах в Австрии, и туда заехал мой знакомый из Праги. Я, памятуя о прошлом, попросил его привезти разливного пива. Он взял его из пивного ресторана. Я с наслаждением принялся за это пиво, но вкус его оказался отвратительным. Вернее, он был нормальным для современного пива. Я понял, что и в Чехии нормального пива уже нет. А недавно мне на электронную почту сбросили информацию, согласно которой Чехия перешла на общемировые стандарты изготовления пива, а это — химия и спирт. А вывод простой — горевать не надо. Надо перестать пить пиво. Если ситуация заставляет нас ограничивать свои потребности, нужно видеть в этом не только беду, но и благо. Лучше заранее приучать свой желудок к простой пище в минимальных количествах. Кто знает, что произойдет в ближайшие годы?

Тут, как всегда, последовал неожиданный вопрос. Неожиданные вопросы задают женщины или дети. Они живут, повинуясь чувству, а чувство предсказать невозможно. Поведение и вопросы мужчин просчитываются гораздо легче.

Одна из женщин спросила:

— А почему в Америке перестали уважать закон?

Я ответил:

— Потому что его убили в 1962 году. — И добавил: — Вместе с американским президентом. Дело в том, что в среде высокоорганизованных животных выполнение законов гарантируется не инстинктами, а вожаком. Он является гарантом надежности и исполнения принципов, по которым живут люди.

США — это страна, куда в первую очередь переселялись авантюристы и преступники. Они никогда не отличались коллективным сознанием. Напротив, у них был повышенный эгоизм и приоритет индивидуального сознания. Поэтому американская демо-

кратия и уважение друг к другу базируется на изобретении господина Кольта. Именно пистолет в руке каждого создал равноправие в этой стране, именно поэтому было необходимо скрупулезное выполнение государственных законов, поскольку деньги часто загоняли нравственность в угол.

Тем не менее американцы всегда были верующим народом. На сегодняшний день, по результатам опросов, в Америке верующих в три-четыре раза больше, чем в России. Правда, в основном вера превратилась в чисто поверхностное следование общепринятым нормам. Но тем не менее на инерции нравственности и веры Америка выживала и развивалась. Судя по всему, первый шаг к краху начался после Второй мировой войны, когда Америка разбогатела и в западном мире началась сексуальная революция.

Неуважение к нравственному закону неизбежно переходит в неуважение государственного закона. Вспомните Французскую революцию. Сначала кризис католичества. Общество перестает верить в Бога и следовать высшим нравственным законам. Затем — неуважение к государству и его правителям. После этого — революция и война. То же самое было в России, только в гораздо более грандиозных масштабах.

Что мы видим в Америке? В начале 1960-х ослабевает нравственный закон. И тут же убивают президента Кеннеди, являющегося гарантом исполнения уголовных и административных законов. Если бы нашли организаторов этого убийства, то пошатнувшаяся вера в законы государства могла быть восстановлена. Это был вызов всему американскому обществу. Однако организаторов не нашли. Понятно, что все знали заказчиков убийства, но они стояли выше любых законов. В подсознании любого американца президент — это символ государства, а его безнаказанное убийство — приговор всему государству.

— Так кто же все-таки убил Кеннеди?

Я улыбаюсь:

— Мы можем ориентироваться только на сплетни и слухи. Если кто-то попытается привести доказательства, его, скорее всего, убьют.

Мне показалась интересной информация, приведенная депутатом Госдумы в одной из телевизионных передач. Нынешней Америкой управляют двести самых богатых кланов. Они определяют законы в стране, назначают президентов, решают, что нравственно, а что — нет. Президент Кеннеди был ставленником самого влиятельного клана, который возглавлялся итальянским семейством. Фактически им принадлежала вся Куба.

Когда в результате Карибского кризиса Куба уплыла из-под влияния Америки, президенту Кеннеди был задан вопрос: «Как ты смог это допустить и что ты можешь сделать, чтобы вернуть Кубу назад?» Ему нужно было ответить: «Кубу мы вернем, я сделаю для этого все возможное». Этим он сохранил бы себе жизнь, поскольку тогда он был бы нужен для выполнения этой программы. Но президент оказался недальновидным. Он сказал: «Кубу, похоже, мы потеряли» — и этим подписал себе смертный приговор.

Поразительно, как много информации мы узнаем через обыкновенные слухи и сплетни. Депутат сказал, что итальянское семейство приняло решение, согласно которому ни один человек из клана Кеннеди в течение ста лет не будет президентом. Поэтому, когда сенатор Роберт Кеннеди получил реальные шансы стать президентом, он был немедленно убит. Убийц, естественно, не нашли.

Уважение к президентам и к власти в последнее десятилетие в Америке стремительно падает. Нынешний ее президент сделал все, чтобы такое уважение было минимальным. И самое главное, что справиться с этим постепенным распадом государство не может. Система американской демократии позволяет великолепно существовать любому богатому преступ-

нику. По закону его не взять — на пути встанет целая армия юристов. А когда бессилен закон нравственности, действует закон силы. Этот закон силы, опирающийся на деньги, Америка переносит в международные отношения. Значит, дело идет к революции и войне. Правда, в наше время это станет приговором для всей цивилизации.

Две тысячи лет тому назад Христос сказал: *Не можете служить Богу и маммоне* (Лк. 16, 13). Кстати, с этой фразой у меня связана любопытная история. После многолетних исследований и анализа десятка тысяч случаев я четко увидел, как проблемы души превращаются в проблемы сознания и тела. Но один из евангельских сюжетов был мне совершенно непонятен. Это притча о приобретении друзей богатством неправедным. В ней рассказывается, как управляющий долго обманывает своего хозяина. Тот, прослышав об этом, решает его уволить. Управляющий, понимая, что скоро потеряет работу, бежит к должникам и переписывает расписки, в несколько раз уменьшая величину их долга. То есть совершает повторное предательство своего хозяина. Налицо нарушение половины из десяти заповедей: ложь, воровство, неуважение к старшим, предательство, жадность, грабеж. Совершенно необъяснимо, но хозяин хвалит слугу-предателя. И с точки зрения Христа этот человек является образцом для подражания!

Я делал сотни попыток понять, в чем тут дело, но не мог. Потом начал читать дальше и наткнулся на фразу: *Приобретайте себе друзей богатством неправедным* (Лк. 16, 9). А еще через несколько строк увидел фразу: *Не можете служить Богу и маммоне* — и вдруг меня осенило. Я вспомнил книгу, написанную одним французом. Кажется, она называется «Исповедь палача». В ней он рассказывает об одном исключительно надежном и законопослушном немце. Никто никогда не мог упрекнуть его в обмане или небрежном отношении к работе. А потом началась вой-

на, и он оказался комендантом концлагеря, отвечал за бесперебойную и четкую работу своего «предприятия». Но тут появилась проблема — слишком много нужно было сжигать убитых людей, печи не справлялись. Однако, как старательный и преданный работе человек, он сумел усовершенствовать этот процесс, и благодаря ему в концлагере было убито на полтора миллиона человек больше. Он честно служил своему хозяину. Он был законопослушным гражданином. Он был верен своему гражданскому и моральному долгу. Но его честность, его чувство долга, его обязательность и верность увеличили количество убитых на полтора миллиона. Если бы главным для него был нравственный закон, он сделал бы работу печей менее эффективной и, наверное, спас бы жизнь двум миллионам человек. Не говоря уже о том, что вообще не стал бы заниматься такой «работой».

А теперь представьте, что будет с Америкой, Россией или Китаем, если государственная политика и административные законы будут работать в ущерб нравственности и любви. Для определения такой политики и таких законов можно подобрать только одно выражение: шестьсот шестьдесят шесть.

Кстати, известное выражение «жест — это движение души» справедливо только частично. Душа человека выражается и во взгляде. Но наиболее полно она выражается в речи. В последние десятилетия замечен любопытный феномен. Нынешняя материалистическая цивилизация нацелена на материальные и духовные блага, и речевая культура идет в том же направлении. То, что не развивается, умирает. Понятие души, как и понятие нравственности, все меньше нужно западному обществу. И это тут же становится заметно по разговорной речи и литературному языку.

Моя приятельница, живущая в Нью-Йорке, несколько лет назад удивленно заметила: «Скоро в

нашей стране люди будут общаться, как обезьяны. Язык стал так упрощаться, стал настолько бытовым, что описать чувства, состояние души скоро станет невозможно!»

Поскольку в России понятие души всегда было очень важным, русский язык пока еще сохраняет свою сочность и богатство. Кстати, в русском языке словом «шестерка» часто определяют людей зависимых, угодливых, раболепных. «Шестеркой» называют человека со слабой душой, для которого духовное и материальное слишком значимы. Так что в России тенденция увеличения раболепия вряд ли будет популярной. Язык может не только убивать любовь, но и защищать ее.

ОТДЫХ

Я еду на отдых. Пейзаж за окном вызывает ощущение умиротворения и спокойствия. Страна хорошеет: аккуратно возделанные поля, меньше мусора. Правда, дороги еще в том же состоянии. Я закрываю глаза и пытаюсь заснуть под убаюкивающий стук колес.

Лень — хорошо это или плохо? Любой, кто попытается ответить утвердительно и категорично, будет не прав. Потому что категоричность подразумевает только одну из сторон медали. Правы были те, кто утверждал, что лень — мать всех пороков. Также были правы и те, кто утверждал, что лень — сестра всех достоинств. Жизнь — это любовь. Вселенная — это любовь. А любовь — это высшее единство, и в ней всегда незримо присутствуют две противоположности. И когда мы пытаемся мыслить однополюсно, любовь незаметно исчезает.

Я с наслаждением вытягиваюсь на верхней полке купе. Работа закончена. Начал писать первую часть книги «Воспитание родителей», и пошло вдохновение. Незаметно получилась вторая.

Еще сегодня утром я диктовал последнюю главу книги, а сейчас лежу и ни о чем не думаю. Работа закончена. Оказывается, думать — это очень тяжело. Я не могу давать рыхлую и разжиженную информацию. Сейчас этим страдает большинство авторов. Стало модно писать книги, и нынче пишут все. Пишут артисты, пишут певцы, пишут домохозяйки, пишут президенты, пишут грабители и убийцы. О том, как вкусно покушали, как замечательно погуляли, о том, как несправедливо устроен мир. В принципе это

хорошо, поскольку каждый человек должен ощущать себя творческой личностью. Но ориентироваться в гигантских потоках макулатуры все труднее. Есть слова, есть красивые выражения, но внутри — полная пустота.

Что такое понимание? Что означает «понять»? Ребенку подарили заводную игрушку. Он хочет понять, как с ней можно играть. Ему показывают ключик и место, куда его надо вставить, чтобы завести скрытый моторчик. Если это заводная собачка, она начинает прыгать и лаять, если машинка, она едет. Ребенок счастлив. В его сознании соединились три вещи: ключ, место, куда он вставляется, и результат, который этим достигается. Маленький нюанс: в нашем сознании эти три отдельные ситуации никогда не сольются воедино. Будет просто гоголь-моголь.

Все эти три ситуации могут сжаться и превратиться в единое целое только на уровне чувства. Там рождается алгоритм: пространство и время сжимаются в точку. Это возможно только на уровне чувств. Наше сознание связано с телом, оно дискретно по своей сути. Сознание мыслит отдельными логическими блоками. Если мы хотим понять, что такое дерево, мы должны сначала увидеть зерно, потом увидеть, как его сажают в землю, потом увидеть крохотный росток, пробивающийся к солнцу, потом — тоненький ствол и распускающиеся ветви. Увидеть, как опадают осенью листья, а после холодной зимы появляются побеги и крохотные листочки. Затем увидеть плоды зрелого дерева и наблюдать, как они падают на землю. Потом увидеть, как из семян, которые находятся в плодах, появляются новые ростки.

Понимание наступает только тогда, когда любой процесс, какое бы время он ни занимал, сожмется в нашем ощущении до десятой доли секунды. Если мы хотим понять, что такое болезнь, мы должны увидеть зерно, из которого она рождается. Мы должны увидеть условия, в которых она развивается, долж-

ны ощутить, что ускоряет ее рост и что замедляет. Если мы не понимаем, что такое дерево, мы будем бросать зерна на камни и никогда не получим урожая. Если мы не понимаем, что такое болезнь, мы будем изобретать все новые и новые лекарства, а болезнь будет уходить все глубже: из тела и сознания — в нашу душу.

Понять — это значит связать причину и следствие, одновременно охватить и собрать воедино две точки в пространстве и времени. Для этого нужна энергия. Главная энергия исходит из любви. Человек, не умеющий любить, обречен на категоричность и непонимание того, что происходит вокруг. Понять, как устроен окружающий мир, — это значит увидеть все его причинно-следственные связи, ощутить их полное единство, сжать прошлое и будущее в одну десятую долю секунды. Без любви к Богу это невозможно.

Любая попытка понять мир должна приводить к увеличению любви и к познанию Бога в конечном счете. Любое познание — это увеличение любви в душе. Если же человек утрачивает любовь и перестает к ней стремиться, картина мира лопается на две части. Одни начинают поклоняться материальному, другие — духовному. При этом они могут думать, что познают мир. Но развитие происходит только внешне. Человек может строить великолепные дома и изысканно одеваться. Он может становиться умнее и способнее с каждым днем и при этом все меньше понимать, для чего он живет. В конце концов усиливающийся внутренний вакуум взорвет его.

Изначально всех философов волновали так называемые главные вопросы. Кто мы такие? Откуда мы пришли? Куда мы идем? Я помню свою эйфорию тридцать—сорок лет назад от взрыва научно-технических достижений. Духовный и физический расцвет нашей цивилизации был неоспоримым. Но именно сейчас современным философам тяжелее всего отве-

тить на три простых вопроса, ответ на которые необходим любому человеку для того, чтобы понять, в чем смысл жизни. Все больше открытий и все меньше понимания окружающего мира.

Я беру в руки первую попавшуюся книгу. Много слов, красивых выражений, очень много умных фраз и полная пустота внутри. Я смотрю по телевизору последние новости и вижу, что в политике происходит то же самое. Люди и государства перестают понимать друг друга. Мир готовится к войне.

Все мы с восторгом смотрели популярный советский фильм, суть которого можно свести к одной фразе: «Счастье — это когда тебя понимают». Недавно я задумался: а почему человек становится счастливым, когда его понимают? Ответ сложился легко и красиво. Для того чтобы понять другого человека, нужно ощутить единство с ним. Ощущение единства невозможно без любви. Если человек не научится любить, он никогда не научится понимать других людей, как бы он этого ни хотел. А умения любить, щелкнув пальцами, не добьешься. Это физиология души. Человек, нарушающий заповеди, любить не научится. Умение любить воспитывается поколениями. В первую очередь оно воспитывается непрерывным устремлением к Творцу, потребностью к единению с Ним. Оно развивается через жертвенность и сохранение любви в любых жизненных ситуациях. Это умение передается и проявляется в десятках и сотнях поколений, но оно может и утрачиваться.

Недавно я узнал, что в иудаизме даже умерших принято считать живыми, а людей недостойных, попирающих любовь и нравственность, хотя и живых, принято считать мертвыми. Только после этого я понял слова Христа: *Иди за Мною, и предоставь мертвым погребать своих мертвецов* (Мф. 8, 22). Оказывается, если забываешь о первой заповеди — о любви к Богу и единении с Ним, остальные девять

перестают работать, даже если их скрупулезно выполнять. Душа незаметно умирает.

Однако во вселенной есть великое лекарство для спасения души, утратившей единство с Богом. Это дьяволизм. Как только душа утрачивает главную цель и смысл своего существования, тут же начинается процесс нравственной деформации. Когда душа перестает чувствовать себя единой с этим миром, остается только два выхода: либо разрушать себя, подчиняясь враждебному миру, либо подавить его, подчинить и уподобить себе. Тогда возникает чувство превосходства, ощущение правоты во всем, непримиримость и категоричность.

Дьявола мы создаем сами, утрачивая любовь к Богу. Чем сильнее мы отстаиваем свое превосходство и чем больше пытаемся всех уподобить себе, тем активнее прорастают споры дьяволизма в нашей душе. В последнее время люди стали с удивлением замечать, что интеллект, способности, образованность могут прекрасно уживаться с душой, сошедшей с ума.

Остается понять одну вещь. Каким образом душа становится безумной? Мы обречены прийти только к одному ответу. Мудрой душу делает любовь и устремление к Творцу. Заблудившаяся душа обречена на безумие. Сознание и тело умрут чуть позже. Но перед этим они ярко вспыхнут и дадут очень красивую картину развития тела и духа, выжимая последнюю энергию из заблудившейся души. Перед тем как погаснуть, угли обычно ярко вспыхивают.

Поезд мягко покачивается на рельсах. Я пытаюсь остановить бегущие мысли, перевести все в чувственные воспоминания. Но привычка думать и обобщать слишком сильна. Сейчас я еду в Крым. Там я буду отдыхать.

Каков главный принцип отдыха? Первый и главный принцип — ничего не делать. То есть не делать того, что приходится делать каждый день. Чтобы не

превратиться в рабочую лошадь, нужно отрешаться не только от претензий, но и от работы.

Кстати, о претензиях. Многие решили, что предъявлять претензии — это плохо и нужно совсем от них отказаться. В чем суть претензии, обиды? Ведь ненависть, обида и осуждение — это тоже формы претензий. Итак, претензия — это хорошо или плохо? По сути, по содержанию — это хорошо, а по форме — плохо. Претензия — это примитивная попытка воспитать и изменить другого человека. Значит, если суть сохранить, а изменить форму, то вместо претензии может появиться комплимент, похвала, помощь, подсказка и терпеливая готовность помочь другому человеку измениться. Часто вместе с несовершенной формой мы отметаем совершенное содержание. Значит, обиды и претензии — это показатель слабости человека, его неумения изменять себя, других и окружающий мир.

Итак, первое правило отдыха — ничего не делать. Энергия желаний должна течь самопроизвольно, тогда легче остановить сознание. Сознание тесно связано с понятием необходимости. На отдыхе нужно отключать сознание. Наш народ привык это делать в основном через водку. Метод, конечно, эффективный, но вредный. Если настроиться, что на отдыхе будешь жить понятиями «хочу» или «не хочу», сознание остановить гораздо легче. Тогда можно сэкономить огромное количество времени, которое пролетает, если одурманиваешь себя алкоголем.

Если мне захочется целый день лежать в кровати и не шевелиться, я исполню это желание — никуда не пойду и ничего не буду делать. Для того чтобы постоянно угнетаемое сознанием чувство ожило и получило право голоса, нужно на какое-то время позволить ему быть хозяином положения. Если я увижу на рынке какие-нибудь фрукты и мне захочется их съесть, я их куплю, несмотря на высокую цену, на здравый смысл и на советы диетологов. Принято

считать, что нашими чувствами управляют животные инстинкты. Это совершенно правильно. Но так же правильно и то, что нашими чувствами управляет Бог. Заметьте, не сознанием, а именно чувствами. Вся Божественная информация входит в нас через чувство любви. Энергия этого чувства переходит в энергию инстинктов, превращается в энергию желаний.

Многие верующие люди считают, что преодоление греха — это подавление желаний. Но любое желание — это энергия, а любая энергия исходит из любви. Поэтому подавлять и убивать желание — преступление и грех. Наше желание — это наш ребенок. Его нужно воспитывать и им нужно управлять. Даже если оно косое, кривое, исковерканное, не нужно от него отказываться. Просто заблудившаяся душа рождает исковерканные желания. Нужно все свои устремления направить к любви и Богу. Желание становится красивым, когда устремления к любви в нем больше, чем устремления к духовному и материальному. Желание становится страстью, когда оно направлено в первую очередь на удовлетворение тела и духа. Любовь превращается в желание, в котором привязанность сменяется отрешенностью. Поэтому на отдыхе я буду один день следовать своим желаниям и отрешаться от них на следующий.

Кстати, недавно я сделал любопытное наблюдение. Я шел мимо корзины с мусором, скомкал бумажку в плотный комочек и бросил в корзину. Недолет. Я подобрал бумажку и отошел на прежнее расстояние. Бросил снова — перелет. И вдруг меня заинтересовало, в каком состоянии должен находиться человек, чтобы точно попасть в желаемую цель. Я опять подобрал бумажку, отошел от корзины и бросил. Опять недолет. И только сделав несколько бросков, я неожиданно пришел к простому и ясному пониманию. Для того чтобы попасть в цель, нужно, чтобы была вспышка желания и энергии. Но если

будет только эта вспышка, то я просто брошу предмет как можно дальше. Если же я хочу попасть в цель, должно возникнуть противоположное желание, сдерживающее мой бросок. Первый мой бросок я определил как недолет. Значит, стеснительность, торможение, самоподавление у меня сильнее, чем возбуждение, смелость, рывок. Таким образом, любое точное движение состоит из двух противоположных желаний.

А самое интересное — следующее. Чувство любви дает нам высшую энергию. Эту энергию мы ощущаем как свет в душе, радость, чувство полета, легкости в душе и теле. Если это есть, то два противоположных желания будут гармоничными и уравновешенными и бросок будет всегда точным. Если же появляются страх, сомнение, ощущение превосходства, то единство противоположностей сразу же начинает разрушаться, и, значит, будет или недолет, или перелет.

Как только я это понял, я снова сжал бумагу в руке и бросил ее в цель. Попадание было идеальным. В душе возникло ощущение счастья. И вдруг я понял, что счастлив не оттого, что попал, а оттого, что вспыхнувшая любовь позволила мне объединить противоположности, гармонично уравновесив их.

Я лежу на полке и улыбаюсь, глядя в потолок. Насколько мир прост и понятен, если рассматривать его с точки зрения любви. В памяти всплывают недавно прочитанные мною Веды. Удивительно, но семь-восемь тысяч лет назад уже были известны истины, которые человечество не может осознать до сих пор. Действительно, сначала появляется зерно, а потом дерево. И для того чтобы дерево осознало, что когда-то было зерном, оно должно пройти путь детства, расцвета, зрелости и старости. Сейчас наша цветущая, но уже начинающая умирать цивилизация должна понять и осознать те истины, которые были

посланы Всевышним на землю много тысяч лет назад.

Согласно Ведам, человек может пребывать только в трех состояниях. Раджас — активно действующее, агрессивное состояние. Тамас — инертно сдерживающее состояние. И Сатва — состояние умиротворения, просветленности. Низшие существа пребывают в состоянии либо агрессивно возбужденном, либо пассивном, зависимом. Например, для человека страстного еда — это всегда проблема. Половину времени он мучается от голода, крошечную часть времени занимает умиротворение, а другую половину он мучается оттого, что переел. Человек низкого уровня страдает и от избытка, и от недостатка. У человека с сатвическим типом характера умиротворенность занимает большую часть времени. Он воздерживается от переедания, перенасыщения, ограничивает страстные желания и поэтому недостаток воспринимает легко и независимо.

Боль потери всегда зависит от радости приобретения и концентрации на получении счастья. Человек, поклоняющийся будущему, всегда будет сожалеть о прошлом. В конечном счете еда, секс и любые желания сводятся к двум энергиям вселенной. Кстати, в Ведах тоже написано, что во вселенной есть только два вида энергии. Там не объясняется, что это за энергия. По моим исследованиям получается, что это энергия прошлого и будущего. Энергия прошлого — это материальный мир. Энергия будущего — это духовный мир. Может показаться смешным, но настоящего мы не видим никогда, потому что увидеть его мы не можем даже теоретически.

Представьте себе, что вы смотрите на звездное небо и восхищаетесь им. Вы ощущаете счастье от прикосновения к безбрежности вселенной и восклицаете: «Какие красивые звезды, как они красиво сияют. Они действительно живые!» Но тут рядом с вами вырастает благообразный старичок в пенсне и добро-

душно-снисходительно объясняет вам, что живые эти звезды или нет — неизвестно и, может быть, они давно уже умерли; их свет идет к нам миллиарды лет, так что все звездное небо, которое мы видим, — это прошлое нашей вселенной; настоящее наступит через несколько миллиардов лет и может оказаться совершенно другим.

Солнце, которое нежно согревает нас утром, мы также видим в прошлом. Мы видим солнце таким, каким оно было восемь минут назад. Все, что мы видим вокруг, — это тоже прошлое. Таким образом, все, что мы видим вокруг себя, — это прошлое. Но наше сознание, привязанное к телу, создает нам ощущение настоящего. И эта иллюзорная, символическая картинка настоящего на самом деле является единственно правильной. Потому что, когда мы отрешаемся от тела и выходим на тонкие планы, мы начинаем замечать, как тесно связаны прошлое и будущее, а углубляясь в тонкие планы все дальше, видим, как причина стремительно приближается к следствию, и понимаем, что прошлого и будущего нет — есть только настоящее. В Божественных слоях понятие движения исчезает, потому что причина и следствие там представляют собой единое целое и являются настоящим.

Я поворачиваю голову и смотрю в окно. «Работа закончилась, — говорю я себе. — Пора отдыхать. В голове не должно быть ни одной мысли. Нужно лениться, отказаться от всех желаний — тогда энергия, ища выхода, устремится к высшим желаниям». Основные два потока энергии, зависимость от которых рождает гордыню и ревность, привязаны к телу и появились позднее. Энергии тела и сознания предшествовала энергия души, появившаяся, когда жизнь существовала еще только как полевая форма. Главный инстинкт души — устремление к выживанию и развитию. Для этого необходима энергия, исходящая из Творца. Душа живет любовью к Богу.

Поэтому если затормозить сначала все функции тела, а потом желания и сознание, то энергия вернется к своему привычному изначальному руслу. В первую очередь наша энергия и наши устремления должны направляться к Творцу.

Лень на самом деле может быть отрешенностью от неразумных желаний. Так все-таки лень — это хорошо или плохо? И то, и другое одновременно. Если человек не хочет отдавать энергию, то ему не нужна любовь. Он будет получать энергию, воруя ее из окружающего мира. И чем удачливее он будет, тем меньше ему будет нужна любовь. А когда энергия души резко упадет, он заменит любовь наслаждением, которое ему дают материальные и духовные блага. Чем сильнее будет он к ним прирастать, тем агрессивнее будет становиться. Поэтому совершенно справедливо высказывание, что лень — мать всех пороков.

Суть любого порока — наслаждение в ущерб любви. Почему же тогда лень — и сестра всех достоинств? Потому что пустая отдача энергии может остановить развитие.

Мне очень часто задают одни и те же вопросы: как ребенку определить свое будущее, свою профессию? Какой род занятий ему лучше выбрать?

«Вот представьте себе, — говорю я родителям, — что клетка печени захотела стать клеткой мозга. Вроде бы все хорошо, это стремление к высоким и красивым целям, но организм при этом умрет».

Человек — существо многофункциональное, но тем не менее все живое на земле — это единый организм, и у каждого человека своя судьба и свое предназначение. Как его определить? Чаще всего оно проявляется через мечту, через подсознательные желания, которые периодически выплескиваются наружу. Если мечта идет из головы, то она может не соответствовать предназначению, и тогда жизнь

человека будет несчастливой. Счастливым бывает человек, реализовавший свое предназначение.

Можно прожить чужую судьбу, можно внешне достичь больших успехов, а внутренне при этом быть несчастным. Счастливым человека делает та работа, где он может отдать максимальное количество душевной энергии, ведь для ее восполнения нужно непрерывно устремляться к любви и Богу. Но часто соображения престижа, то есть желание получить деньги, известность, власть, статус, могут дезориентировать душу человека. А ведь это только одежды человеческого счастья. Человек рождается голым, и любое новое дело будет удачным, если он ориентируется в первую очередь на счастье души, а не на почет, славу и деньги. Замечено, что все дети, мечтавшие стать чемпионами, никогда не достигали успехов, если главной их целью были слава и деньги. Только те, кто испытывал непрерывную радость и счастье от занятий спортом, поднимались на вершину пьедестала.

— А как же почувствовать, чего хочет мой ребенок, — спросила меня однажды женщина после семинара, — если он не знает, как себя применить, и сам не знает, чего хочет?

— Представьте себе, что вы плотно поели. Потом вам предложили черной и красной икры, и вы съели несколько бутербродов. А потом вам предложили несколько пирожных, и вы тоже не сумели удержаться. Минут через пять к вам подходят и спрашивают: что бы вы хотели поесть еще? Тогда вы задумываетесь и грустно отвечаете: «Даже не знаю, чего я хочу». А знаете почему? Потому что желание — это энергия, а когда вы поели, энергия желаний у вас закончилась.

Так вот, если у вашего ребенка нет энергии, он никогда не сможет определить, чего он хочет в жизни. Если ненавистью и обидами, сожалениями и унынием вы еще до зачатия нарушили гармонию его души,

у него будет мало энергии и ему будет сложно нащупать свой жизненный путь. Если вы завидовали, жадничали, увлекались сексуальными удовольствиями, переедали, у него будет еще меньше энергии.

Спросите у голодного человека, что бы он хотел съесть. Он сразу вам перечислит, что съел бы в первую очередь, — даже задумываться особенно не будет, потому что в момент голода идет выброс энергии. Если же вы повышенно заботились о ребенке, подчиняли его себе и постоянно советовали ему, что делать, если вы ему постоянно все давали, а от него ничего не требовали, то, естественно, у него не будет никакой внутренней энергии. Поэтому пускай сначала идет на любую работу. У него должна проснуться жажда жизни и выживания. И если он пройдет потери — физическую, духовную и душевную боль — с достоинством, то есть сохраняя любовь, тогда у него появится сильная внутренняя энергия желаний и ему можно будет ощутить свою мечту и свое предназначение.

«Итак, отдых, — вновь думаю я. — На отдыхе надо жить чувством, подчиняться ему. Правда, это подчинение не должно ущемлять любовь. Как исполнение желаний, так и воздержание должны работать на любовь». Кстати, ощущение умиротворенности, радости и полета — это еще не гарантия, что вы удерживаете в душе Божественную любовь.

В Ведах написано, что в познании Творца нужно подниматься не только над страстями, но и над просветленностью. Однако для начала вполне сойдет состояние просветления. Это когда радость вспыхивает и в приобретении, и в потере. Приобрел — получаешь наслаждение, которое может заслонить любовь к Творцу. Потерял — вроде бы боль из-за утраты наслаждения, зато легче ощутить иллюзорность вселенского счастья и вечность и несокрушимость Божественной любви.

По большому счету, если мы правильно относимся к своей душе и к миру, мы всегда приобретаем. То, что для одного может быть непрерывным счастьем, для другого может стать сплошной мукой. Все зависит от точки зрения. Все, что рождается, должно умереть. Все, что мы получаем, мы должны рано или поздно потерять. Если в наслаждении счастьем мы никогда не забываем о боли будущей потери, то душа не прирастает к счастью и оно становится не целью, а средством для обретения единства с Творцом.

Итак, я буду отдыхать. Отдых — это единение с Творцом через исполнение желаний и отказ от них. Отдых — это растворение в окружающем мире. Особенно хорош отдых возле воды. В море сознание постепенно останавливается, и стрела времени начинает активно возвращаться в прошлое. У человеческого зародыша сначала появляются жабры, потом формируется хвост и только потом, постепенно, он превращается в человека. В море сначала чувствуешь себя животным, потом рыбой, потом одноклеточным существом. Иногда происходит отрешение от тела, и тогда чувствуешь себя той жизнью, которая еще не пришла на землю. Этот внутренний возврат опускает тебя в глубины прошлого, и тогда, выходя за пределы инстинктов, устремляешься навстречу Первопричине, из которой произошло все живое и неживое.

Внутри меня все расслабляется и успокаивается. Умиротворенность. Отдых.

ПОЭЗИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Первое серьезное путешествие начинается у человека за несколько лет до его зачатия. Идет естественное повторение цикла вселенной, в которой не бывает одноразовых процессов. Появление на свет одной жизни должно соответствовать появлению жизни во всей вселенной. Сначала на тонком плане встречаются души матери и отца. Между ними завязывается напряженный диалог. Полевые структуры взаимодействуют друг с другом, подготавливают телесные оболочки к будущей встрече. Нужно так направить сознание и желания отца и матери, чтобы они не только встретились, но и зачали ребенка. Чем гармоничнее душа ребенка, тем больше в ней энергии любви и тем жестче отца и мать будут подводить друг к другу. В таком случае отказ от любимого может привести не к недомоганиям, а к несчастьям и мучительной смерти. Ребенок все равно появится, не в этой, так в следующей жизни, но за отсрочку его рождения родители могут потерять практически все, вплоть до жизни. Все, что мешает чувству любви, которое ведет их по правильному пути, будет отнято.

И вот наконец осталось три-четыре года до встречи будущих родителей, их свадьбы и появления на свет первенца. Душа ребенка формируется и создается во время подсознательного общения душ его будущих родителей. Она может формироваться в течение нескольких жизней. Душа несет в себе вечное зерно, которое соединяет человека с Творцом, внешняя же оболочка души зарождается, формируется при общении душ родителей. Потом она начинает взаимодействовать с окружающим миром.

Когда человек умирает и прилежащие к телу слои души разрушаются, вся информация уходит в те слои, которые сохраняются после смерти. Таким образом каждый человек несет в своем поле полный банк данных о своем прошлом. В нем есть его личный опыт и есть опыт его предков. Все это частично дублируется в физическом генотипе. Рано или поздно накопленная информация по плотности сравняется с вселенной и произойдет закономерный возврат в любовь.

Ну а пока остается три-четыре года до зачатия. И здесь очень важно, как ведут себя родители, о чем они думают и что они чувствуют. Все это скажется на характере, судьбе и здоровье ребенка.

Мне вспомнилась женщина, которая пару лет назад была у меня на приеме. Уровень духовности у нее был очень высоким, пожалуй, даже выше критического. Интенсивности любви для обеспечения такого уровня не хватало. В таких случаях обычно не бывает детей. Поскольку невероятно трудно принять крах духовности, а лечат чаще всего через мужчин, то у таких женщин, как правило, не бывает семей или браки — крайне неудачные. Если же у женщины есть добродушие и вера, то на боль и несчастье ее душа реагирует правильно и перерождения в дьяволизм не происходит. Если бы душа, утратившая любовь к Богу, не вырождалась, вселенная не смогла бы развиваться и давно прекратила бы свое существование.

Чем больше и масштабнее наша духовная энергия, тем мучительнее переживается ее потеря. Вытерпеть такую потерю без любви становится просто невозможно. К чему может привести непереносимость боли? Для того чтобы сохранить и защитить свою духовную территорию, нужно разорвать свое единство с миром. Нужно весь мир подчинить и уподобить себе. Душа, утратившая единство с Творцом, не может быть единой с окружающим миром, потому что

для нее это слишком больно. Любое взаимодействие подразумевает изменение. Поэтому, когда любовь уходит, две противоположности не могут взаимодействовать друг с другом, изменяясь и развиваясь при этом. Противоположности начинают убивать друг друга. Разнообразие здесь исключается. Нужно убить другого или абсолютно уподобить его себе. Проигравший в этой борьбе умирает быстро, выигравший умирает медленно.

Я встряхиваю головой, пытаясь остановить ход мыслей. Я думал о женщине, которая была у меня на приеме. Почему я о ней вспомнил? Ах да, она была ясновидящей. Я объяснял ей, что ее главная проблема — то, что духовное богатство у нее больше, чем умение любить. Объяснял, что́ ей мешает научиться любить более интенсивно. А она поделилась со мной любопытной информацией (эта женщина работала в роддоме).

«Когда я вижу родившегося ребенка, я могу его читать, как раскрытую книгу, — рассказывала она. — Я сразу вижу, будет он умным или нет. Я вижу, будет он здоровым или нет. По ребенку сразу видно, были ли у матери сильные переживания в период беременности, правильно ли она питалась, как вела себя в последние годы перед рождением ребенка. Поверьте мне, все это сразу видно. Все, что делала и чувствовала мать, сидит в ребенке. Если бы родители знали, как важно правильно вести себя перед зачатием, сколько несчастных судеб и тяжелых заболеваний можно было бы предотвратить!»

Я киваю в знак согласия, поскольку все это полностью совпадает с моими исследованиями. И добавляю: «Очень важно правильное поведение родителей, когда у ребенка идет вспышка энергии. Это происходит на пятом месяце беременности и при рождении. В эти периоды у родителей бывает много проблем и неприятностей. Если бы они знали, что это спасение и помощь для их ребенка и поэтому

невзирая ни на что нужно сохранять любовь и устремляться к Богу, потом они бы радовались, видя счастье своих потомков. Привычные же стереотипы поведения, к сожалению, подталкивают нас к болезням и несчастьям».

Итак, путешествие. За несколько лет до рождения ребенок готовится к открытию и созданию нового мира. Экипируют его перед путешествием души родителей. От них зависит, насколько будет готов ребенок начать путешествие, именуемое жизнью. Когда человек попадает в новую среду, чтобы выжить, он должен к ней адаптироваться. Для этого он должен создать модель окружающего мира. Это информационный пузырь, кокон, в котором живет живое существо. Мы живем не в окружающем мире, а в наших представлениях о нем. Поэтому, когда путешествуешь и оказываешься в новом месте, происходит взрыв творческой энергии, необходимой для создания картины окружающего мира. Естественно, она не может быть абсолютно точной, ведь любая ситуация — это лишь часть вселенной. Поэтому наш информационный пузырь — это всего лишь набросок той части мира, в которой мы присутствуем.

Путешествие помогает нам разбудить творческую энергию. Поэтому я люблю путешествия. Происходят ли они под видом рыбалки, или знакомства с экзотическими местами, — это не важно.

«Все проходит, — думаю я. — Все рождается, живет и умирает. Чем меньше Божественной энергии, тем быстрее стареет и умирает человек, народ или государство. Нужно понять и принять простую истину: все происходящее на внешнем физическом уровне уже произошло на тонком плане десятки или сотни лет тому назад». То, как мы думаем и что мы чувствуем сегодня, определит лик нашей планеты через 20–30 лет. Наши чувства и мировоззрение воплотятся в наших детях, превратятся в их характер и мировоззрение.

Ученые говорят, что в течение нескольких десятков лет цивилизация на земле погибнет, и выдвигают все новые и новые проекты физического спасения природы и людей. Но если умирает душа человека, спасти его тело невозможно. Ученые, правда, пока об этом не догадываются. Для них главное — это тело и комфортная среда обитания. Понятия любви к Богу, души и нравственности как-то незаметно выпали из поля зрения современных философов и ученых.

Время покажет, что будет дальше. Ну а пока я снова пытаюсь заснуть. Нужно полностью расслабиться, отключить мысли и настроиться на ощущение легкости и счастья. На память приходит картина моря, ярко освещенного солнцем. Кстати, на юге гораздо легче отключить сознание. Вообще-то солнце — не только источник энергии, оно не только согревает и дает жизнь. Загорая на солнце, мы получаем мощные дозы радиации. Оказывается, воздействие при этом идет не только на физические, но и на самые тонкие духовные планы, и это усиливает в подсознании человека импульс любви и устремления к Богу. Похоже, что все цивилизации зарождаются в районе экватора. Полученный импульс любви и энергии превращается в религию и философию чуть дальше от экватора, в полосе субтропиков. Еще севернее, в средних широтах, идет активная материализация накопленной духовной энергии. А еще дальше, в северных широтах, начинается постепенное угасание и вырождение человека.

Я помню, как долго ломал голову над одним феноменом. Более двадцати лет назад у моей маленькой дочки был диатез. Знающие люди посоветовали вывозить ее на юг. Нам повезло — моя мать жила в Сочи. И вот после первого же лета все проблемы пропали. Я тогда не понимал, что является причиной диатеза и почему солнце лечит. И только позднее, занявшись исследованиями, понял. Диатезы, аллергия,

боли в животе у ребенка проявляют его неумение проходить неприятную ситуацию, внутреннее закрытие от окружающего мира, нежелание взаимодействовать с ним и понижение внутренней энергетики.

Солнце дает радость и боль одновременно. В наслаждении, получаемом от сияющего светила, кроется мощная подсознательная боль потери. Поскольку солнечная радиация активно влияет на человека, она в какой-то степени разрушает его физические и энергетические структуры. Очень важно находиться на солнце в правильном состоянии. Если у мужчины есть внутреннее недовольство собой, а у женщины накопились глубинные обиды на мужчин, пребывание на солнце может быть для них опасным. Наше подсознание реагирует на боль не любовью, а вспышкой агрессии, которая тут же превращается в программу самоуничтожения.

Есть южное море, есть сияющее солнце. Есть возможность купаться и нырять. Есть возможность раствориться в море и забыть обо всех своих проблемах. Надо вспомнить какое-нибудь приятное путешествие на море. Поезд тихо укачивает. Я улыбаюсь и закрываю глаза. Завтра я буду в Крыму.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Поезд остановился на станции, и люди засуетились, заговорили. Кто-то остался в вагоне, кто-то вышел погулять или купить что-нибудь. Я с любопытством наблюдаю из окна за происходящим на перроне и ловлю себя на мысли, что параллельно продолжаю осмысление новой книги. Обычно, для того чтобы начался процесс творчества, надо отрешиться от всего и сконцентрироваться на желаемом. У меня два этих процесса идут параллельно, не мешая друг другу. Это экономит много времени.

Итак, человек рождается, начинается его путешествие по жизни, путешествие и игра одновременно. Чем игра отличается от реальности? С одной стороны, это модель жизни, с другой — в игре нет страха, ненависти, безумных переживаний о прошлом, неприятия того, что произошло. Игра — это своего рода прививка от срастания с жизнью. Когда мы начинаем реально ощущать в себе Божественное, жизнь сразу становится игрой. В игре ты счастлив постоянно, независимо от того, теряешь или приобретаешь. Главное в игре — это отдать творческую энергию. Мы знаем, что любая игра должна закончиться, а потом начнется новая игра. Правда, бывает, что человек увлекается и начинает срастаться с игрой. Тогда появляется уныние, ненависть и обиды.

В Америке лет десять—пятнадцать назад провели такой эксперимент. Десяти военным летчикам надели специальные шлемы и погрузили их в состояние боя. Сделано это было с помощью приборов, создающих виртуальную реальность. Через два часа эксперимент закончился. Трое летчиков остались сидеть в

креслах — они умерли. Как потом сказали эксперты, их сознание переплелось с программой игры и при разрушении игры сознание разрушилось тоже.

Забывая о том, что мы носим Творца в себе, отрекаясь от любви, мы все больше увлекаемся страстями, срастаемся с жизнью и чувствуем, как с потерей наших привязанностей разрушается наша душа. Это становится причиной невыразимых мук. И тогда, пытаясь сделать игру вечной, человек готов на любое преступление ради собственной защиты. Он хочет сделать наслаждение вечным. Он мечтает, чтобы вечным было его тело. Человек пытается законсервировать свою мечту, ведь все, чему мы поклоняемся, должно быть вечным. Это идет еще с тех времен, когда жизнь во вселенной была только единой вселенской душой, без материального воплощения. Мы пытаемся этот свой информационный кокон, этот эмоциональный пузырек сделать неразрушимым и начинаем потихоньку ненавидеть вселенную, которая пытается извлечь нас из него и соединить с собой. Но это соединение все равно произойдет. Если пузырек не хочет меняться и развиваться, он лопается и исчезает. И тогда человек, народ или цивилизация, расставшись с эмоциями, сознанием и жизнью, вновь возвращаются к корням своего существования, чтобы настроить душу на вселенскую гармонию.

Итак, человек рождается, и очень многое зависит от того, что чувствуют его мать и отец. Ребенок воспринимает весь мир через чувства матери и многократно усиливает ее чувства. Недавно я опять вышел на огромную значимость воспоминаний детства. Отец и мать символизируют для ребенка Единого Творца, который представлен мужским и женским началом. Эти две противоположности должны объединяться любовью. Поэтому, любя отца и мать, ребенок создает правильную эмоциональную модель мира.

Для души ребенка очень опасно, когда отец и мать ссорятся при нем, особенно если они оскорбляют друг друга. Оскорбление — это желание духовно уничтожить другого человека. Это такое же убийство, только духовное. В такой момент в душе ребенка единый мир рушится, происходит полное разрушение первой заповеди: «Я Бог твой единый». Хочет или нет, ребенок должен выбрать сторону отца или матери. От внутреннего состояния любви и умиротворенности, которое дает мощную сбалансированную энергию, ребенок скатывается в крайность — поклонение материальному или духовному. Если побеждает мать, ребенок будет тяготеть к поклонению деньгам, чувственности, объедению, воровству. Если побеждает отец, характер ребенка приобретает фанатичные оттенки, в дальнейшем он будет готов пойти на все что угодно ради достижения цели. Богом для него становится разум и совершенство.

Неполные семьи также рождают проблемных детей. У ребенка, оставшегося с матерью, обычно есть два пути: либо поклонение матери, либо критика и отторжение от нее. Эти зерна, посеянные в детстве, потом прорастают не только в виде ущербности характера или болезни. Поскольку в душе ребенка мало энергии, он не сможет быть полноценным гражданином общества. Все мы привыкли жить на уровне сказок. Жил плохой человек, а потом по щучьему велению стал хорошим. Плохому человеку исправиться — раз плюнуть, нужно просто перестать себя нехорошо вести.

В реальности картина выглядит иначе. Для того чтобы быть нравственным, нужно очень много энергии. Скажем, живут рядом два соседа: один богатый, а другой бедный. В каком случае бедный захочет ограбить и убить богатого, а в каком — постарается сам построить себе хороший дом? Ответ прост и ясен. Если у человека нет высокой внутренней энергии, он подсознательно всегда понимает, что зарабо-

тать деньги и построить хороший дом он не сможет. Если такой человек эмоционально сбалансирован, он скажет себе, что, видимо, его счастье в другом. Наверное, его силы должны идти не только на зарабатывание денег и постройку дома.

Если же он мыслит крайностями или любовь у него разорвана на две непримиримые противоположности, рядом с успешным и удачливым соседом он будет ощущать, что погибает. Каждый взгляд на дом соседа будет доставлять ему муку. И незаметно в его душе будет капля за каплей расти желание убить и ограбить соседа. Возможно, боясь наказания, он этого не сделает. Но ведь эмоции никуда не пропадают. Эмоция — это структурированная энергия. Желание убивать и грабить передастся его детям и внукам.

Умение любить — это наслаждение и мучение одновременно. Любовь объединяет всю вселенную. Нравственность помогает людям ощутить внутреннее равенство. Ребенка очень легко загубить, поощряя его страсти или не обращая на них внимания. В возрасте трех-пяти лет ребенок начинает чувствовать себя членом общества, у него складывается модель социального поведения. Энергию, которая переполняет ребенка в детстве, но к половому созреванию заканчивается, вернее, переходит в другое состояние, можно использовать для воспитания в его душе нравственного восприятия мира.

Но что же делать, если в душе человека уже сидит несчастное детство, ругань родителей, избиения и насилие? Оказывается, детские воспоминания достаточно активно живут в нашем подсознании всю жизнь. Как преодолеть проблемы детства? Как будущему родителю привести себя в порядок? Можно сконцентрироваться на любви к Творцу и заново мысленно пройти свое детство. Тогда душа выравнивается. Но что делать, если человек не помнит, что произошло с ним в детстве?

Я советую пациентам следующее. Любой стресс толкает человека либо к любви, либо к агрессии. Нужно заново прожить стрессовую ситуацию с любовью. Через какие виды внутренней агрессии мы теряем любовь? Через страх, когда родители ссорятся, когда кто-то умирает, когда мы получаем физическое наказание, через обиды на родителей, через уныние и недовольство собой.

Нужно просто мысленно сказать себе: «Я нахожусь в утробе матери. Вот первый месяц беременности, вот второй, вот третий». Если в тот период у вас были эмоции страха, уныния или обиды, вы сразу это почувствуете. Хотя нет, обиды появляются позже, где-то после двух лет. Когда понятия «как должно быть» и «как есть на самом деле» не совпадают, возникает обида. В детстве в основном это страх, отказ от любви к родителям и к себе. Если вы держите в душе любовь и устремление к Творцу, тогда, ощущая всплывающие в душе воспоминания детства, вы понимаете, что жизнь ваша унижалась для того, чтобы вы не забыли о любви. И чем сильнее были унижения, тем больше должно быть устремление к Богу. Ведь это единственная точка опоры, которую мы никогда не потеряем.

Что такое сильная обида на родителей, которую человек вынес из детства? Поведение родителей определено свыше. Для того чтобы правильно отнестись к боли, которая пришла через родителей, ситуацию нужно воспринимать с любовью, то есть двойственно. Внутренне должно быть абсолютное принятие, ибо внутреннее недовольство есть агрессия к вселенной и Богу, а на внешнем плане мы имеем право на неприятие, которое должно выражаться не в обиде и ненависти, а в изменении ситуации. По отношению к прошлому мы можем сказать только одно: это дано Богом, и мы абсолютно это принимаем.

А что же делать, если нам не нравится то, что сделали мы или другие? Энергию нужно направить не

на сожаление о прошлом, а на изменение будущего. Внешний конфликт с окружающим миром подталкивает к развитию, внутренний — к деградации и смерти. Как только человек пытается оценить поведение родителей с одной-единственной точки зрения, он обречен либо на поклонение, либо на обиды. Тогда он либо абсолютно принимает поведение родителей, устремляясь к мазохизму, саморазрушению и унынию, либо скатывается в другую крайность — полный протест, неприятие и ненависть к родителям. И тогда уже возникают садистские тенденции.

Разорванные противоположности закрывают возможность любви, вернее, существенно ограничивают эту возможность. Поскольку интенсивность любви при этом очень низкая, переход одной противоположности в другую идет очень медленно. На большом отрезке времени они все равно объединяются. Но энергетика единобожника намного выше энергетики идолопоклонника, и возможности быть нравственным у единобожника на порядок выше. Современная западная цивилизация возвращается к идолопоклонству, поэтому крах нравственности вполне закономерен.

Что важнее для грабителя и бандита — деньги или нравственность? Я думаю, ответ понятен. Если деньги — основная цель, нравственность только мешает. Чем удачнее у грабителя пойдут дела и чем больше у него будет денег, тем меньшую потребность в нравственности он будет испытывать.

Что такое грех? Это утрата единства с Богом в душе. Такая утрата часто является результатом грубого нарушения всех заповедей и норм. Все это записывается в душе человека, хочет он того или нет. И только при трансформации личности, невозможной без усиления единства с Богом, грех может исчезнуть.

Я отвлекаюсь от этих мыслей и уношусь воспоминаниями в свое детство. Международный молодеж-

ный лагерь на Черноморском побережье. Я бегал по аллеям парка за своими братьями и с любопытством наблюдал, как по вечерам иностранная молодежь гуляет, танцует и общается. Мне было восемь лет. Я помню огромную зеленую поляну, на которой собрались вечером иностранцы. Был разожжен гигантский костер. Ощущение единения и счастья было потрясающим. Какой-то иностранец по-русски исполнял «Калинку».

Сейчас некоторые западные лидеры сравнивают социализм с фашизмом, чтобы сильнее лягнуть Россию. Их материалистическое мышление это позволяет. Но если смотреть с этой точки зрения, то социализм гораздо хуже фашизма. Людей было истреблено гораздо больше. Коммунисты убивали свой народ, и фашистам до них далеко.

Я задумываюсь, глядя в окно. Если бы коммунизм и фашизм можно было полностью уравнять, это было бы полбеды. Беда в том, что они различаются по своей сути, в принципе. Фашизм — это попытка убить человечество, а коммунизм — это попытка спасти его. Кстати, на сегодняшний день человечество не имеет ни одной модели спасения, кроме коммунизма. Если попытка спасти цивилизацию и попытка уничтожить ее приводят к одинаковым результатам, может быть, дело в нас самих? Может, у нас что-то напутано в мышлении? Или что-то не в порядке с душой? Может быть, мы не знаем, что такое счастье и что такое спасение?

Я опять окунаюсь в воспоминания. Небольшой приморский городок Ейск. Улица Советов. Мне шесть лет. Ярко светит полуденное солнце. Я сижу на пеньке, который был когда-то большим деревом. Мне очень хочется познать мир. Я мечтаю стать ученым. Я буду постоянно к этому стремиться.

Эта сцена уплывает и возникает другая. Мы бегаем по аллеям парка в международном лагере. Благоухающая южная ночь. Огромное количество светля-

ков, летающих по воздуху. Вечером весь парк наполняется огоньками. Потрясающая картина. Там мы познакомились с одним негром. Я даже помню, из какого города он был — из Аддис-Абебы. Он был очень добродушный, и мы бегали за ним и пытались что-то выклянчить. В тот вечер он почему-то посадил нас на лавку и задал неожиданный вопрос:

— Дети, кем вы хотите быть?

Мои братья хотели быть космонавтами.

— А ты кем хочешь быть? — спросил он у меня.

— Ученым.

Он погладил меня по голове и посмотрел мне в глаза.

— Ты будешь ученым.

Я улыбаюсь, глядя перед собой. Иногда люди, прочитав мои книги, говорят: «Какой умный человек!» Если пятьдесят лет чем-нибудь непрерывно заниматься, то даже обезьяну можно научить чудесам. В среднем, если человеку что-то нравится, он пару раз в день в мыслях возвращается к любимой теме. Если мне что-то нравится, я стремлюсь к этому постоянно, и тогда пятьдесят лет превращаются в несколько тысяч.

Многие спрашивают: «Что такое любовь к Богу? Почему жертвенность связана с любовью?» Жертва — это отдача энергии. Меньше всего энергии в материальных благах. Многие жертвуют деньги и думают, что очистили свою душу. Конечно же, это не так просто.

Неизмеримо бóльшая жертва — это непрерывная любовь к окружающему миру. Когда человек нам нравится, мы хотим получить от него удовольствие. Когда мы человека любим, мы хотим доставить удовольствие ему. Поэтому истинная жертвенность — это любить невзирая ни на что. Любовь к Богу — это отдача энергии. Ощутит единство с Творцом тот, кто привык эту энергию отдавать. Ленивый и жадный человек всегда будет тяготеть к атеизму. Человек, не

умеющий объединять противоположности и сдерживать страсти, тоже будет терять ощущение присутствия Творца во всем.

Я понял, что мое непрерывное устремление к познанию мира, которое с шести лет постоянно жило в моей душе, и стремление к творчеству в значительной степени помогали мне подняться над человеческой логикой и прикоснуться к Божественному. Все было уже заложено заранее. Последний и первый миг нашей жизни незримо связаны друг с другом.

Я вспоминаю странный случай на озере Рица. Однажды мы с друзьями-экскурсоводами зашли в кафе «Поплавок» неподалеку от смотровой площадки. Там всегда были хорошие шашлыки. Наша группа села за стол, а я подошел к шашлычнику.

— Мы экскурсоводы, обслужи нас, пожалуйста, хорошо и качественно.

Он кивнул.

— Подходи через десять минут.

Мы начали расставлять на столе бутылки с сухим вином. Официант принес приправы и хлеб. Издали я увидел, как шашлычник машет мне рукой. Значит, первая партия готова. И вот я забираю последние два шашлыка и поворачиваюсь, чтобы уйти. И вдруг шашлычник окликает меня:

— Постой, ты действительно экскурсовод?

Я недоуменно пожимаю плечами:

— Я же сказал.

— Уходи с работы, — неожиданно произносит он.

Я опешил.

— У меня прекрасная работа. Я путешествую, я свободен как птица, я зарабатываю хорошие деньги, я любимец экскурсионного бюро, и меня берут во все интересные поездки.

— Уходи с работы, — настойчиво повторил он, — это не для тебя. Ты создан для большего.

Я думал, он шутит. Но потом понял, что это совершенно серьезно. Я неуверенно улыбнулся, пожал

плечами и пошел назад. Однако его слова почему-то запали мне в душу и потом сыграли свою роль.

Вскоре в Сочи на отдых приехал мой дядька и неожиданно предложил мне переехать в Питер и поработать на стройке. А я неожиданно для себя согласился.

Потом было пять лет того, что люди называют каторгой. Но мне почему-то не хотелось уезжать в теплый зеленый город Сочи. Следствие притягивает причину. На тонком плане причина, путь, следствие — это одно и то же. Все едино.

Недавно одна женщина сообщила мне любопытный факт. Она пришла в салон, где делают татуировки, чтобы чуть-чуть подправить брови. Работница салона, держа в руках толстенный том, сказала ей: «Вот смотрите, у нас здесь более тысячи образцов татуировок. Так вот, утром приходит первый клиент, листает страницы с сотнями рисунков и выбирает понравившийся. И мы знаем, что все 50–60 человек, которые придут вслед за ним, перелистав книгу, выберут тот же самый рисунок. Необъяснимый феномен».

Мы совершенно разные на уровне внешности, национальности и расы. А на уровне чувств мы все одинаковые. Мир кажется нам незыблемым и застывшим. Но если посмотреть на мир в большом масштабе времени, тогда то, что кажется нам материей, твердым веществом, превращается в текучую, струящуюся энергию. В самой вселенной неразрывно присутствуют две противоположности. Сто лет назад ученые были потрясены, когда узнали, что электрон может вести себя и как волна, и как частица. Одно в корне противоречило другому, но пришлось принять и признать это. Человек тоже является частицей и волной, как и все во вселенной. Волна переходит в частицу, а частица превращается в волну. Для человека это — рождение и смерть.

У нашей души волновая природа. Все волны во вселенной существуют за счет квантов, порций энер-

гии, идущей от Творца. Каждую долю секунды вселенная разрушается и воссоздается вновь Божественным дыханием. В этом залог ее единства с Творцом и устремления к Нему. Как только живое существо перестает чувствовать, что связь с Богом — высшая цель и высшее наслаждение, сжать время в точку и ощутить абсолютное единство вселенной оно уже не может.

Время распадается на две категории: прошлое и будущее, материальное и духовное. После утраты любви сначала идет поклонение духовному. Об этом рассказывает притча о дьяволе. Чтобы не погибнуть, живое существо пытается уйти в другую противоположность — поклонение материальному. Начинается движение затухающего маятника. Когда есть любовь, противоположности, расширяясь, раздвигаясь все больше и больше, увеличивают потенциал, и выброс энергии увеличивается. В затухающем цикле объединение противоположностей происходит не внутри, а снаружи. Двойственности уже нет. Развиваясь, противоположности становятся внешне все меньше похожими друг на друга, а внутренне их единство усиливается. При деградации они могут разорваться и погибнуть. Тогда их объединение происходит внешне, за счет поверхностного сходства друг с другом. Чем больше различие между мужчиной и женщиной, тем сильнее должна быть любовь, объединяющая их. Тогда их дети получат больше энергии.

Почему при смешении разных национальностей появляются очень гармоничные и здоровые дети и почему потомки болеют, вырождаются и даже умирают, когда женятся родственники? По этой же причине.

То, что в современном мире появилась такая мода, как унисекс, и парня стало трудно отличить от девушки, а на Западе гомосексуализм, трансвеститы и бесплодные женщины стали привычным явлением, является четким признаком того, что в душах людей

нет энергии. Для материалистического Запада патологией является то, что редко встречается. Поэтому любые извращения и деградацию, принявшую массовые формы, общество начинает считать нормой, перекрывая себе таким образом возможности к спасению.

Я часто задавал себе вопрос: почему мужчины агрессивны, а женщины более добродушны? В наших чувствах всегда содержатся два процесса: возбуждение и торможение. У мужчин процесс возбуждения намного сильнее, чем у женщин. Поэтому мужчина более агрессивен, готов защищать свой дом, склонен к авантюризму, легче идет на смерть. То есть мужчина исполняет роль поисковика. У женщин процесс возбуждения по силе ненамного превышает процесс торможения. Женщина меньше склонна к авантюрам, риску. Ее задача — гармония и уравновешенность, которую она потом передаст детям.

Интересно, что произойдет через год, через два… Я нашел себе очень интересное развлечение — смотреть новости и пытаться предсказать, что произойдет в мире через некоторое время. Сначала абсолютно ничего не получается, возникает ощущение совершенной тупости и бессилия. Но если постоянно пытаться, начинает идти энергия, и вдруг с удивлением замечаешь, что прогнозы становятся все точнее. Это доставляет огромное удовольствие, намного большее, чем казино. Я перестал ходить в казино после одного интересного наблюдения. Кстати, считаю совершенно правильным решение убрать казино из наших городов и разместить их в отдельных зонах. Дело в том, что казино воспитывает корыстное отношение к будущему. Оно усиливает в человеке страсти, а при этом происходит разрушение будущего.

Как выглядят эмоции человека, который играет в азартную игру? Главное в них — это желание предсказать будущее, просчитать его и управлять им. Развитие сознания и подразумевает расширение мо-

делирования будущего. Но для этого нужно отдавать энергию. Желание выиграть, сорвать большой куш, создает обратный эффект — высосать, получить из будущего большую сумму денег. И чем сильнее это потребительство, тем быстрее падает энергия души человека. А дальше у него начинает глохнуть интуиция. Принцип «цель оправдывает средства» становится для него главенствующим, и он незаметно становится рабом своих целей и желаний.

Выиграть в казино может тот, кто лишен корыстного отношения к будущему, не заинтересован в выигрыше. Это либо очень сбалансированный человек, либо богатый, либо тот, кому этот выигрыш просто не нужен. Кстати, не только казино развивает корыстность по отношению к будущему.

Вспоминается любопытная история. Несколько лет подряд я пытался помочь своей знакомой, у которой все время выплывала тема благополучной судьбы. Она молилась, пересматривала свою жизнь, задним числом принимала любые неприятности по судьбе. Она старалась жертвовать и помогать другим. Но изменения не наступали. Я понимал, что передо мной неразрешимая загадка. «Рано или поздно причина сама вынырнет, — думал я. — Очень не хотелось бы, чтобы она погибла».

Незамеченный грех накапливается. Как-то раз я разговаривал с ней о будущем. У нее были какие-то сложные проблемы, и она не знала, как поступить. Попыталась спросить совета у меня.

— Решение имеешь право принимать только ты, — сказал я. — Я лишь могу высказать свое мнение. Человек не должен перекладывать ответственность на другого.

— Хорошо, — согласилась она, — я опять воспользуюсь маятником, он меня никогда не подводил.

Я знал, что она периодически развлекается подобным образом, пытаясь найти наилучший вариант событий или предсказать будущее. Ну, подумаешь, маятник — я на это не обращал внимания. И вдруг

меня пронзила неожиданная мысль: ведь можно посмотреть ее поле до занятий с маятником и после. Так вот, после этой процедуры я увидел деформацию поля у ее потомков до четвертого колена. То есть попытка проникнуть в будущее, корыстное отношение к нему, оказывается, разрушают наших потомков. Человек ориентируется не на свою душу, не на любовь и веру, а на свое сознание и подсознание. Растет гордыня, усиливается концентрация на благополучной судьбе, поэтому судьба разваливается не только у предсказателя, но и у его потомков.

Кстати, после нашего разговора она перестала использовать маятник, и я впервые увидел реальное улучшение ее судьбы и будущего.

Я сразу вспомнил, что в Ветхом Завете четко определено отрицательное отношение к ворожеям и гадалкам. А в нынешнем языческом мире газеты сплошь и рядом пестрят объявлениями: «Приворожу без греха», «Наведу порчу на любого», «Расскажу все о вашем будущем».

Все, что с нами произойдет, определяется тем, что мы чувствуем в данную секунду. В нашем отношении к окружающему миру, к себе и Богу кроется наше будущее. Самые мистические повороты судьбы, самые жуткие несчастья, оказывается, всегда являются следствием нашего мировоззрения, наших чувств и нашего поведения. Сейчас об этом говорят уже не только отдельные исследователи, об этом говорят кино и театр, политики и экономисты. Об этом все настойчивее напоминают события в окружающем мире. То, что творится в душе каждого человека сегодня, будет реализовано как счастье или несчастье через несколько дней, месяцев или лет. Более того, потомки, наследуя наши эмоции, в значительной степени наследуют и наши судьбы. Наш мир наконец-то мудреет, и многие люди начинают замечать связь между чувствами, здоровьем и судьбой. Может быть, мы накануне всеобщего прозрения?

Содержание

Вступление 3
Искусство 9
Размышления 34
Рождение цивилизации 47
«Ты боролся с Богом, и человеков одолевать будешь» 59
Мертвые души 79
«Я видел Бога лицем к лицу, и сохранилась душа моя» 91
Любовный треугольник 97
Творчество 122
Судьба 134
Поиск 150
Сенегал 167
Шестьсот шестьдесят шесть 189
Отдых 219
Поэзия путешествий 233
Продолжение путешествия 239

Двенадцать книг серии «Диагностика кармы» посвящены в основном теоретическим вопросам. В новой серии «Человек будущего» будут освещены темы практического применения исследований. Как изменить свой характер, как правильно воспитывать детей, как подготовить себя к новому будущему — все это будет изложено в книгах новой серии. В них будут даны практические советы, обмен опытом, реальные истории, ответы на вопросы читателей.

Если вы хотите поделиться опытом решения проблем, рассказать свою историю, задать интересующие вас вопросы, присылайте сообщения на сайты:

Адреса в Интернете:

http://www.lazarev.ru
http://лазарев.рф
http://www.lazarev.org

Контактный телефон: (812) 444-30-54 (С.-Петербург)

Желающие приобрести книги и DVD-диски могут позвонить по телефонам:

Москва: (495) 315-98-27, (499) 197-67-05, (915) 136-05-76
Украина: +38 (0654) 24-15-55
+38 (0612) 65-75-43
Германия: +49 (0) 93-72-200-650

DVD-диски почтой можно заказать по адресу:

197372, Санкт-Петербург, а/я 269
Черненко Н. П. Тел.: (812) 307-83-83
190000, Санкт-Петербург, Главпочтамт, а/я 482
Янсон В. Г. Тел.: (812) 444-32-74
123060, Москва, а/я 38, Кожина М. А., (499) 194-04-59

Вниманию региональных распространителей!
По вопросу приобретения книг С.Н. Лазарева оптом просим обращаться по телефону: (812) 378-39-29 (С.-Петербург)

Многие, работая с видеоматериалом, замечают особенности его воздействия по сравнению с информацией, изложенной в книгах, и у многих возникает вопрос, какие видеоприложения лучше смотреть. С моей точки зрения, такой вопрос аналогичен следующему: «В какой класс мне поступать? Может быть, сразу в десятый?»

Вещи, достаточно легкие для нашего ума, часто тяжело воспринимаются нашим сознанием и нашими эмоциями.

Двадцать лет я занимался серьезными исследованиями, прежде чем начать излагать информацию на видео. Внешняя легкость изложения вводит в заблуждение многих читателей, поэтому тем, кто хочет серьезно работать над собой, я думаю, нужно серьезно отнестись к изучению всех видеоприложений.

С уважением С.Н. Лазарев

С. Н. Лазарев

ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

ВОСПИТАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

ЧАСТЬ 2

Редакционная коллегия:
С. Н. Лазарев
Т. П. Григорьева
О. Б. Смирнова
А. М. Соловьев

Художник А. О. Васильев

ООО «Планета»

Подписано в печать 25.01.2013
Формат 84 × 108 1/32. Тираж 12 000 экз.
Заказ № 2009.-4

Отпечатано по технологии CTP
в ИПК ООО «Ленинградское издательство».
194044, Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9.
Тел./факс: (812) 495-56-10

«Наши чувства в данную секунду создают то, что мы называем здоровьем и судьбой. Значительное влияние на наши чувства оказывает опыт прошлого. Изменяя свое отношение к прошлому, мы можем изменить настоящее и будущее».


ISBN 978-5-900694-17-7

9 785900 694177

16+

С.Н. ЛАЗАРЕВ

воспитание родителей

вторая часть